

PROPOSAL TO ENCODE TULU-TIGALARI NUMERALS

Biswajit Mandal (biswajitmandal.bm90@gmail.com)

December 29, 2024

1. Introduction

This is a proposal to encode the new characters in the Universal Character Set that is TULU-TIGALARI NUMERALS.

2. Character Details

GLYPH	CODE	CHARACTER NAME
ଓ	113F0	TULU-TIGALARI DIGIT ZERO
୧	113F1	TULU-TIGALARI DIGIT ONE
୨	113F2	TULU-TIGALARI DIGIT TWO
୩	113F3	TULU-TIGALARI DIGIT THREE
୪	113F4	TULU-TIGALARI DIGIT FOUR
୫	113F5	TULU-TIGALARI DIGIT FIVE
୬	113F6	TULU-TIGALARI DIGIT SIX
୭	113F7	TULU-TIGALARI DIGIT SEVEN
୮	113F8	TULU-TIGALARI DIGIT EIGHT
୯	113F9	TULU-TIGALARI DIGIT NINE
ୱ	113FA	TULU-TIGALARI NUMBER TEN
୳	113FB	TULU-TIGALARI NUMBER HUNDRED

3. Background

The proposed characters are elements of a numeric notation system used in TULU-TIGALARI (U+11380 - U+113FF), which were not encoded into Unicode. There are sufficient evidences to prove that the usage of TULU-TIGALARI digits and numbers in modern time as per previous proposal L2/22-031. There are evidences from manuscript to printed materials of the proposed characters. [see Table 1].

proposed	manuscript	printed	handwritten
ଓ			
୧			
୨			
୩			
୪			
୫			



There are several Tulu fonts having these numbers, used to print various printed materials. TULU-TIGALARI encoded in v16.0 but not encoded the numbers. L2/22-031 was recommended the Kannada digits, it was may be lack of evidence. Now-a-days some True Types non-Unicode fonts like ‘Mandara’, ‘Palan Tulu’ and ‘Pingara’ etc are having these digits. Another True Types font was created by the author specifically for this proposal based on Vaishnavi’s style. [see comparison table 2]

<u>Proposed</u>	<u>Palantulu</u>	<u>Mandara</u>	<u>Pingara</u>
೦	೦	೦	೦
೧	೧	೧	೧
೨	೨	೨	೨
೩	೩	೩	೩
೪	೪	೪	೪
೫	೫	೫	೫
೬	೬	೬	೬
೭	೭	೭	೭
೮	೮	೮	೮
೯	೯	೯	೯

Table 2 shows that the comparison chart of Tulu fonts:

4. Character Data

```
113F0;TULU-TIGALARI DIGIT ZERO;Nd;0;L;;0;0;0;N;;;;;
113F1;TULU-TIGALARI DIGIT ONE;Nd;0;L;;1;1;1;N;;;;;
113F2;TULU-TIGALARI DIGIT TWO;Nd;0;L;;2;2;2;N;;;;;
113F3;TULU-TIGALARI DIGIT THREE;Nd;0;L;;3;3;3;N;;;;;
```

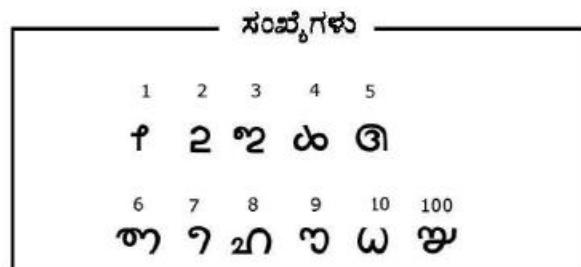
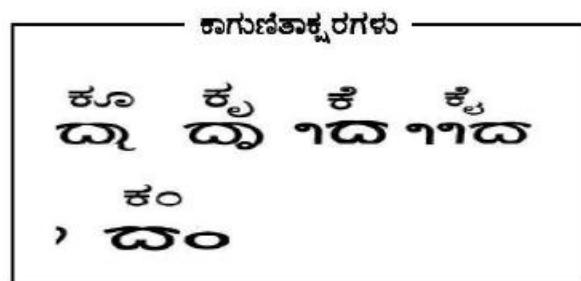
113F4;TULU-TIGALARI DIGIT FOUR;Nd;0;L;;4;4;4;N;;;;
113F5;TULU-TIGALARI DIGIT FIVE;Nd;0;L;;5;5;5;N;;;;
113F6;TULU-TIGALARI DIGIT SIX;Nd;0;L;;6;6;6;N;;;;
113F7;TULU-TIGALARI DIGIT SEVEN;Nd;0;L;;7;7;7;N;;;;
113F8;TULU-TIGALARI DIGIT EIGHT;Nd;0;L;;8;8;8;N;;;;
113F9;TULU-TIGALARI DIGIT NINE;Nd;0;L;;9;9;9;N;;;;
113FA;TULU-TIGALARI NUMBER TEN;Nd;0;ON;;;;10;N;;;;
113FB;TULU-TIGALARI NUMBER HUNDRED;Nd;0;ON;;;;100;N;;;;

5. References

- [1]. ಡಾ. ಚಿಳ್ಳೂರು, ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ. 2008. ತುಳು ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ. ಕನಾಂಟಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ. ಯಂಗಜಾರು.
- [2]. ಗಣಾ ತುಲುಗಾಬ್(ರ).2023. ತುಲು ಬುರುಪುಂ ಇಂಜಿನಿಯರ್. VARNILA,39/2-11 Kalyani Garden, Bengaluru.
- [3]. Ullal, G.V.S.2016. ತುಳು ಗಾಳಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. www.nammakaraaval.com.
- [4]. ವಿಷ್ಣುರಾಜ, ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. 2020.ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಗಳು. Manjushri Printers, Ujire-574 240.
- [5]. Ojha, Pandit Gaurishankar Hirachand.1971. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಿಪಿಮಾಲಾ. Taj Offset Press, Delhi.

Acknowledgment:

I would like to thank various beloved Dr. Akashraj Jain, Sharath Kodavoor, Sumanth Poojari Hebri, Kiran Tuluve and Jai Tulunad Organisation for providing various evidences and data.



ತುಳು ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ / 20

Fig.1 : from ತುಳು ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ [Tulu Lipi Paricaya]. (20:2008)

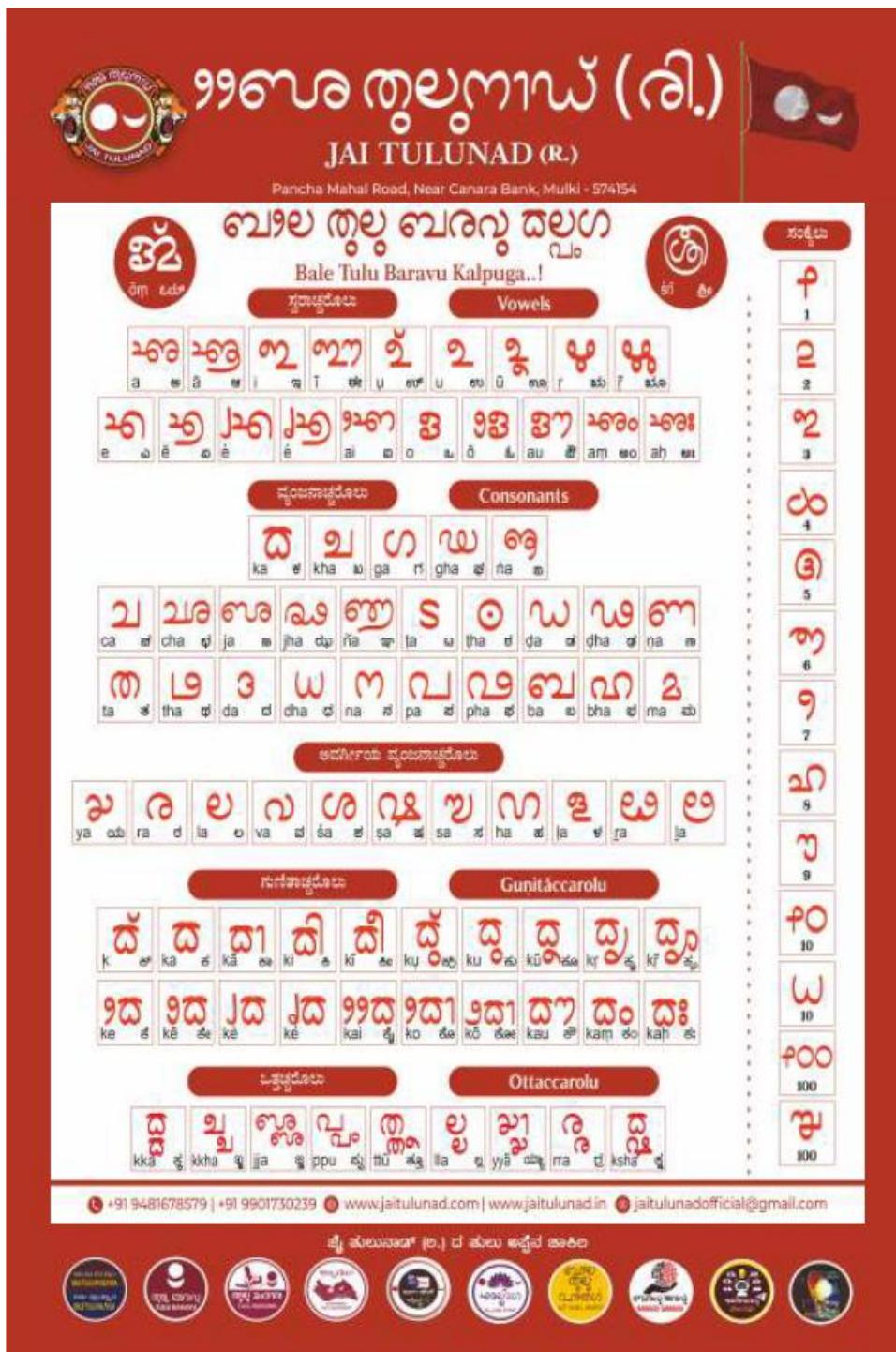


Fig.2 : from the cover page of ತುಲ್ಮಂ ಬರವುಡ ಆಂಶಿಕ [Tulu Baravuda Aisira].

ನೇರಂದಲ್ಲ		Numbers		ಅಂಕೆಲು	
1	ಒಂಬರಿ onji ಒಂಬಿ	2	ರಧ್ದಿ raddi ರಧ್ದಿ	3	ಮುಂಬರಿ mūji ಮುಂಬಿ
4	ನಾಲ್ಕರಿ nālū ನಾಲ್ಕಿ	5	ಹಾಲ್ಕರಿ hālū ಹಾಲ್ಕಿ	6	ಹುತ್ತಿ huttū ಹುತ್ತಿ
7	ಹುತ್ತಿ huttū ಹುತ್ತಿ	8	ಹುತ್ತಿ huttū ಹುತ್ತಿ	9	ಹುತ್ತಿ huttū ಹುತ್ತಿ
100	ನುಡು nūdu ನುಡು	೨೦೦೦/೪೪ ೨೦೦೦/೪೪ ೨೦೦೦/೪೪	೧೮೩೭ ೧೯೪೭ ೧೯೫೬	೧೮೩೭ ೧೯೪೭ ೧೯೫೬	೧೯೫೬ ೨೦೧೪ ೨೦೧೪
ತ್ವಾಂ ಲಾಂಗಾಲ್		Tulu Week		ತ್ವಾಂ ವಾರೊಲು	
೧	ಎತ್ತಾರಿ	aitāra	Sunday	ಎತ್ತಾರಿ	
೨	ಎಂಬಾರಿ	sōmāra	Monday	ಸೋಮಾರಿ	
೩	ಎಂಗಾರಿ	angārē	Tuesday	ಅಂಗಾರಿ	
೪	ಬುದ್ದಾರಿ	budāra	Wednesday	ಬುದ್ದಾರಿ	
೫	ಗುರ್ವಾರಿ	gurvāra	Thursday	ಗುರ್ವಾರಿ	
೬	ಸುಕ್ರಾರಿ	sukrāra	Friday	ಸುಕ್ರಾರಿ	
೭	ಸಾನಿಯಾರಿ	saniyāra	Saturday	ಸಾನಿಯಾರಿ	

26

Fig.3: from ತ್ವಾಂ ಬಾರವುಡ ಅಣ್ಣಿರ [Tulu Baravuda Aisira]. (26:2023)

19

ಪಠ 3
Lesson 3

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
Numbers

Vowel + Consonant = Letters
ಅಂಕಗಳು

ಮಲ್ಲ
ಕನ್ನಡ
English
ಮಲ್ಲ
ಕನ್ನಡ
English

ದ	ಕೆ	K	೧	ಒ	೦	1
ದ	ಕ	Ka	೨	ಉ	೨	2
ದಾ	ಂ	Kaa	೩	ಃ	೩	3
ದಿ	ಂ	Ki	೪	ಣ	೪	4
ದೀ	ಂ	Kee	೫	ಂ	೫	5
ದು	ಂ	Ku	೬	ಣ	೬	6
ದ್ರು	ಂ	Koo	೭	ಂ	೭	7
ದ್ರು	ಂ	Kru	೮	ಂ	೮	8
೯ದ	ಂ	Kai	೯	ಂ	೯	9
೯ದಾ	ಂ	Ko	೧೦	ಂ	೧೦	10
೯ದ್ರು	ಂ	Kau	೧೦೦	ಂ	೧೦೦	100
ದಂ	ಂ	Kam				
ದಃ	ಂ	Kaha				

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಸಹಿ ಅಂತಹ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ
In some palm leaves Tulu numbers and in some palm leaves Kannada numbers are used

Fig.4 : from ತುಲು ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ [Tulu Akshara Maale]. (20:2016)

1	2	3	4	5	6	7	8
ଫ	୨	୩	ବୁ	୩	କୁ	୭	୮
9	10	100	20	200	30		
୩	୯	୩୭	୨୭	୨୩୭	୩୭୭		
420	423			861	117		
ବୁ୭୭	ବୁ୩୭			କୁକୁର	ଫୁର		
117	117						
୩୭୭	ଫୁର						

① తంత్రాంశ శ్రీయైన్ కే
విన్యాస
నిర్ణయ

ಲಿಪಿ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ
ತೋಳವ
ದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಸಮಿತಿ
ಪರೀಕ್ಷೆ ರಾಜ್ಯ ಎಫ್. ರಾವ್. ಮಂಜೇಶರ

Fig.5 : Usage of digits and numbers.

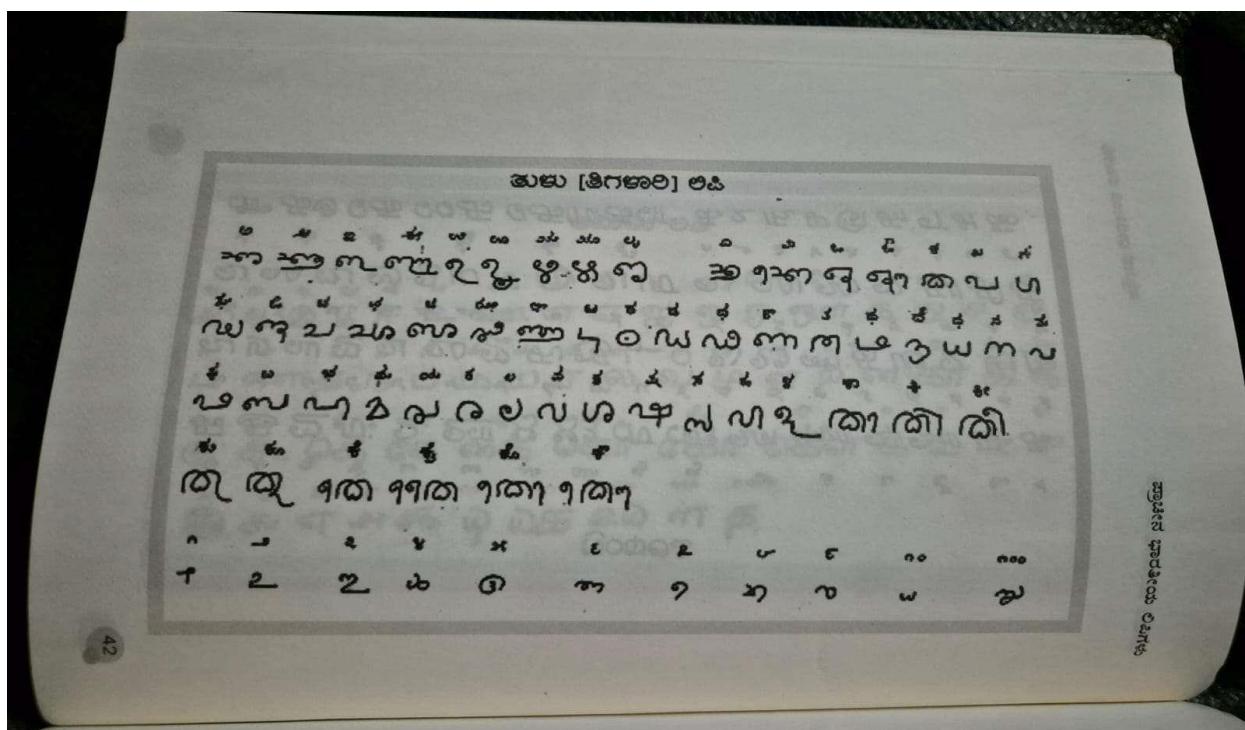


Fig.6 : from ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଲିପିଗଳୁ [Pracina Bharataiya Lipigalu]. (42:2020)

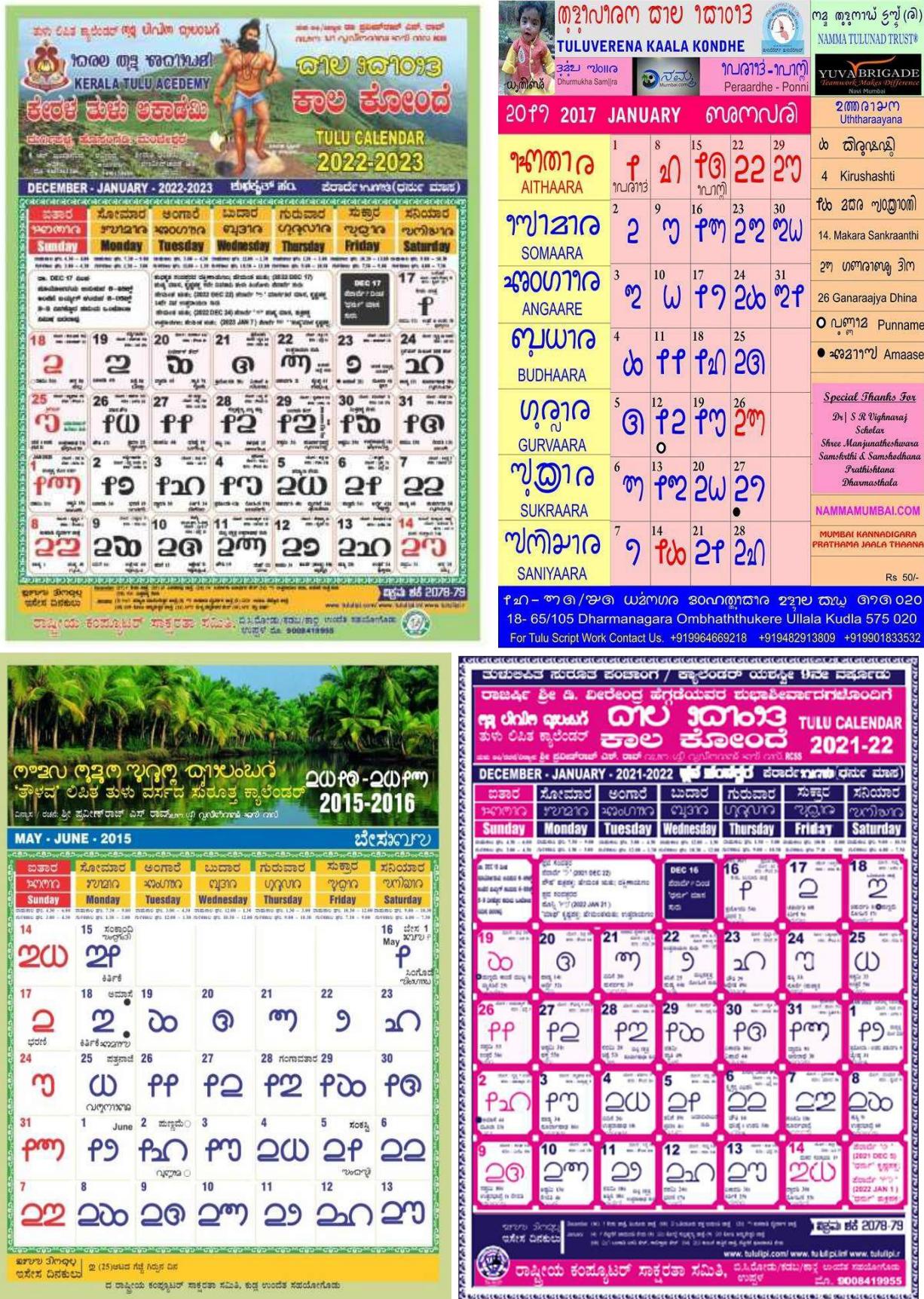


Fig.7 : usage of numerals in various Tulu calenders.

॥ (ଶ୍ରୀ) ॥

ଶ୍ରୀବିଜୟପାତ୍ରନାମ		ଓଜନାମିତରାଣି ରୂପାଣି				ସଙ୍ଖ୍ୟାଃ	
କ	-	ଆ	ଗୁ	ପ୍ର		1	୧୭
କା	-୨	ଆ	ଟ	ସ		2	୨୭
କି	-୨	ର୍ବ	ଦ୍ଵ	ଛ		3	୨୩
କୀ	୨	ର୍ବ	ଭ	କ୍ର		4	୪୪
କୁ	-୦୧	ର୍ବ	ହୁ	ଲ୍ଲ		5	୩୯
କୁ	-୦୩	ର୍ବ	କୁ	ଲ୍ଲ		6	୩୯
କୁ	-୨	ର୍ବ	କୁ	ଲ୍ଲ		7	୨୨
କୁ	-୨	ର୍ବ	କୁ	ଲ୍ଲ		8	୨୨
କୁ	-୨	ର୍ବ	କୁ	ଲ୍ଲ		9	୩୯
କୁ	-୨	ର୍ବ	କୁ	ଲ୍ଲ		10	୨୨୦
କାଳ	-୨	ର୍ବ					
କେ	୨-	ର୍ବ					
କେ	୨୨-	ର୍ବ					
କୋ	୨-୨	ର୍ବ					
କୋ	୨-୩	ର୍ବ					
କୁ	-୦	ର୍ବ					
କଃ	-୦	ର୍ବ					

ପାତ୍ର କ୍ରମିଜୀବିତଃ = ପାତ୍ର ନମ ର ଶିଳ୍ପିପତିଃ

Fig.8 : from The Poornaprajna Samshodhana Mandiram, Bangalore.

ತುಳು ಅಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

1 - ೧	ಸೀ - ವೀ	21-೨೦೨೨	೩೧-೨೦೨೨	೪೧-೨೦೨೨	೫೧-೨೦೨೨	೬೧-೨೦೨೨	೭೦-೨೦೨೨	೮೧-೨೦೨೨	೯೧-೨೦೨೨
2 - ೨	ಡೀ - ವೀ	೨೧-೨೦೨೨	೩೨-೨೦೨೨	೪೨-೨೦೨೨	೫೨-೨೦೨೨	೬೨-೨೦೨೨	೭೨-೨೦೨೨	೮೨-೨೦೨೨	೯೨-೨೦೨೨
3 - ೩	೪೩ - ವೀ	೨೩-೨೦೨೨	೩೩-೨೦೨೨	೪೩-೨೦೨೨	೫೩-೨೦೨೨	೬೩-೨೦೨೨	೭೩-೨೦೨೨	೮೩-೨೦೨೨	೯೩-೨೦೨೨
4 - ೪	೫೪ - ವೀ	೨೪-೨೦೨೨	೩೪-೨೦೨೨	೪೪-೨೦೨೨	೫೪-೨೦೨೨	೬೪-೨೦೨೨	೭೪-೨೦೨೨	೮೪-೨೦೨೨	೯೪-೨೦೨೨
5 - ೫	೬೫ - ವೀ	೨೫-೨೦೨೨	೩೫-೨೦೨೨	೪೫-೨೦೨೨	೫೫-೨೦೨೨	೬೫-೨೦೨೨	೭೫-೨೦೨೨	೮೫-೨೦೨೨	೯೫-೨೦೨೨
6 - ೬	೭೬ - ವೀ	೨೬-೨೦೨೨	೩೬-೨೦೨೨	೪೬-೨೦೨೨	೫೬-೨೦೨೨	೬೬-೨೦೨೨	೭೬-೨೦೨೨	೮೬-೨೦೨೨	೯೬-೨೦೨೨
7 - ೭	೮೭ - ವೀ	೨೭-೨೦೨೨	೩೭-೨೦೨೨	೪೭-೨೦೨೨	೫೭-೨೦೨೨	೬೭-೨೦೨೨	೭೭-೨೦೨೨	೮೭-೨೦೨೨	೯೭-೨೦೨೨
೮ - ೮	೯೮ - ವೀ	೨೮-೨೦೨೨	೩೮-೨೦೨೨	೪೮-೨೦೨೨	೫೮-೨೦೨೨	೬೮-೨೦೨೨	೭೮-೨೦೨೨	೮೮-೨೦೨೨	೯೮-೨೦೨೨
೯ - ೯	೧೯ - ವೀ	೨೯-೨೦೨೨	೩೯-೨೦೨೨	೪೯-೨೦೨೨	೫೯-೨೦೨೨	೬೯-೨೦೨೨	೭೯-೨೦೨೨	೮೯-೨೦೨೨	೯೯-೨೦೨೨
೧೦ - ೧೦	೨೦-೨೦	೩೦-೨೦	೪೦-೨೦	೫೦-೨೦	೬೦-೨೦	೭೦-೨೦	೮೦-೨೦	೯೦-೨೦	೧೦೦-೨೦

Fig.9 : from Dr S R Vighnaraj, Dharmasthala Samshodana Pratishtana, Dharmasthala. Published by Tulu Sahitya Academy, Mangalore. 2006.