

Date: 2025-2-12

Title: Proposal to add 11 ideographs used in Chinese and Japanese books, photos and advertisements

Source: Lin Anning (林安玲)

Status: Individual Contribution

Action: For consideration by UTC

1. Introduction

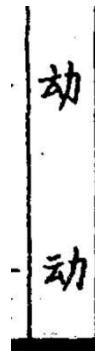
I found these unencoded characters in a series of literature such as books, old photos, and old advertisements. These ideographs are often used in informal settings, such as photos and advertisements in Japan and China. The evidence cited in [the official newspaper of the Soviet Republic of China(中华苏维埃共和国)]《红色中华》that I will capture some pictures and include them in the evidence. (Because this picture is too big)

𠂇𠂈 These 2 ideographs are used in Xiamen(廈門 , 厦门), such as place names, advertisements, and books. In addition, **𠂇** is also used in 《第二次汉字简化方案 (草案) 》.

𠂇 This ideograph is used in books and photo. In Fig. 2 and Fig. 4, the **𠂇** present different variant 𠂇、𠂇。In China and Japan, people are accustomed to writing the first stroke as a dot(丶), like 今 and 今, and I will use some pictures to prove it.



安田講堂攻防戦 全共闘バナー



《膠東俗體表》

𠂇 This ideograph is used for old photo and personal name, regarding the origin of the tombstone, the names on this tombstone all come from the Chinese Workers' and Peasants' Revolutionary Red Army(中國工農革命紅軍) .

𠂇 This ideograph is used for character carved stones (such as some school gates), a dictionary(《中国京语词典》), and a store's brand. 苏州市姑苏区青少年宫(Gusu Youth Palace) and 江苏省镇江中学(Zhenjiang Middle School), these two places are typical places where the ideograph is used. In China, fish is generally written in three forms, 魚, 鱼 and 羹, and the Chinese often simplify when writing the traditional characters in regular script, such as writing 魚 into 鱼. Sue Hsiao Liu(苏小柳) is a brand chain store, which is famous for Xiaolongbao. The name of this store and the characters on the brand image are both composed of Song typeface. This ideograph was also used in the official newspaper(《红色中华》) of the Soviet Republic of China(中华苏维埃共和国), This ideograph was already very popular before the founding of simplified character.

經 This ideograph is used for some old photos, advertisements, a dictionary(《中国京语词典》), and an Japan anime. This Japanese anime is called Blue Archive, from the font on the fig, it can be determined that this ideograph is still in use. On some photographic evidence, 經 appears as 玄一, it is a habit of people in writing. I have the following evidence to prove that it can be unified.

“蒐落杂于廢蒸”。茝、葛、芸、芷，皆不必注，见者太多。此书中异物太多，有人生之未闻未见者，然实系所有之物，或名差理同者亦有之。想来《离骚》《文选》等书上所有的那些异草，也有叫作什么藿𦥑姜蓐^④的，也有叫什么纶组紫绛的，还有石帆、水松、扶留等样，已夾左太冲《吴都赋》。又有叫什么绿荑的，还有什么丹椒、靡芜、风连。已夾以上

《红楼梦》，清华大学出版社, page. 225, 薩

犬 This ideograph is used for books and dictionaries, and is also used in 《第二次汉字简化方案（草案）》. The history of the emergence of this ideograph is much earlier than 《第二次汉字简化方案（草案）》, this indicates that this ideograph is very popular among the people. The last stroke of 犬 in Figs. 16 & 19 is 捺, and 点 in Fig. 17. In calligraphy, 丶 and 乚 are often not distinguishing, like 木 and 术, and people tend to "avoid" certain character shapes when they writing.

乚 This ideograph is used for book, and is also used in 《简化方案修订方案草案》.

𠂇 This ideograph comes from books and photos, and is also used in 《简化方案修订方案草案》. The source form of this ideograph is the same as 車, 車→车, 重→𠂇, it is also very popular among the people, it is also easy to find this ideograph in many steelyard weight, possibly because these steelyard weight are made using old-fashioned molds.

𠂔 This ideograph is used in some books and photo, and is a variant of 舛. Due to being a wood engraving, the glyph of Fig. 52 𠂔 appears to differ significantly from other evidences 卌. Fig. 53 is the name of a school 浙江舟山旅游与健康职业技术学院, which displays this glyph 卌.

柰 This ideograph is used among the Japanese people and was also adopted during the simplification of characters in Korea.

2. Proposed characters

Order	PUA	Glyph	kRSUnicode Value	IDS	Evidenc e	kManda rin	kJapa nese	Vari ants	F S	TS
1	E000	沅	85. 6	𠀧	Fig. 1-4, 18, 40	yuán		源	1	9

2	E001		54. 4	 介	Fig. 5-6	jiàn			3	7
3	E002		140. 13	 十 蘇	Fig. 7-12, 47-48	sū			3	17
4	E003		120'. 7	 丶 疊	Fig. 13-15, 44-46, 51	jīng	ケイ		1	10
5	E004		1. 4	 犬一	Fig. 16, 17, 19	rán			1	5
6	E005		24. 5	 十	Fig. 3, 20	zhǔn			1	7
7	E006		55. 2	 丶 丶 丶 一升	Fig. 17, 21-23, 52-53	yǔ			1	5
8	E007		4. 5	 𠂔	Fig. 24-28, 55	zhòng chóng			1	6
9	E008		37. 3	 扌 下	Fig. 16, 42, 48, 50, 54	xià			1	5
10	E009		27. 5	 扌 头	Fig. 33-39, 41, 43, 49	xià			4	7
11	E00A		75. 4	 木 丶  丶	Fig. 29-32	sēn	もり		4	8

3. Evidences

Fig. 1

Long-Story-of-Short-Forms-the-evolution-of-simplified-Chinese-Characters, page. 30

Long Story of Short Forms

for 習, 凤 for 鳳 and the questioned 发 for 髮, leaving only twenty-eight characters of the 1956 scheme pending.¹

Some wanted more. In June 1958, the Script Reform Committee mouthpiece *Wénzì gāigé* said “Character simplification is also in need of a Great Leap Forward”, continuing

there are some short forms which are widely used among the masses, but are not included in the two lists announced by the State Council. The Script Reform Committee should study and discuss these forms very carefully, and if it finds them adoptable, it should, on the approval of the State Council, announce them and let them become legal short forms. Some common ones are listed below. Everybody writes 建 [jiàn build] as 廷, 面 as 百, 原 [yuán original] as 尸, 源 [yuán origin] as 沦, 願 [yuàn wish] as 慨 (the form announced is 慨), 儒 [rú Confucian] as 𠂇, 蝶 [dié butterfly] as 虍 [...].²

Similar articles advocating forms like 芽 for 菜, 步 for 餐, 点 for 点 (diǎn point), 兮 for 齡 (Jī Hebei) 汗 for 酒, 芈 for 蒙 (Mēng Mongolian), 宀 for 宣 (xuān declare), 演 for 演 (yǎn perform) and 居 or 尸 for 展 (zhǎn display) followed. It turned out that the *Wénzì gāigé* did not stand alone. On 22 April 1960, the Central Committee declared:

In order to accelerate the literacy campaign and alleviate children's learning burden, it is necessary to simplify another batch of characters, so that each character whenever possible can be written with ten strokes or less. [...] For this task we must rely on the broad masses, which are very enthusiastic and capable in this field. The party committees in every province, city and area should instruct local structures concerned to propose a new batch of simplified characters, send it to the central Script Reform Committee for arrangement and pass it on to the Central Committee and State Council for approval.³

Subsequently, on 4 June the education bureau of each province was urged to invite teachers, publishers, artists, exhibition decorators and others to meetings to inform the Script Reform Committee about short forms used by the people. During the following months the committee received reports from these meetings and even from individuals who sent lists of short forms they had seen or invented (these letters are described in the bibliography). On this basis a new List of Simplified Characters proposing 芽, 步, 兮, 汗, 芈, 百, 𠂇, 尸, 居 and 328 other short forms was compiled by the committee by 1962.⁴

1. The remaining forms were 肩 (骯), 坝 (坝), 灿 (爍), 缠 (纏), 忑 (餓), 迭 (疊), 风 (風), 合 (盒), 胡 (鬍), 回 (迴), 磬 (磬), 笠 (籠), 碰 (礮), 痘 (瘡), 仆 (僕), 纤 (縊纖), 曲 (鞠), 涕 (涙), 属 (屬), 钟 (鍾), 涂 (塗), 楞 (楞), 象 (像), 须 (鬚), 涎 (涎), 愿 (願), 脏 (臟髒) and 嘴 (囁).

2. Han 1958. Jī 1958.

3. Zhonghua renmin gongheguo jiaoyu bu 1960, p. 4.

4. 1962 nian ni gongbu di yi pi jianhua hanzi biao.

Fig. 2 An old photo 反革命份子枪毙现场 (It has been mosaic processed to protect personal privacy, 1960s)

<https://mq.mbd.baidu.com/r/1xSZNjeq4?f=cp&rs=1463618750&ruk=vuPDnAi6VAaEf55mED>

[bPbQ&u=f65d8c011fffad87&urlext=%7B%22cuid%22%3A%22_uS6ilitHa_G8-aOYuHougufvagPi2iSgiSY8luHvtKk0qqSB%22%7D&sid_for_share=129973_1](#)



Fig. 3 唐兴汉, 张元林:《编辑出版印刷手册》, 科学普及出版社, 1987. 8, page. 181

(十) 常见的错别字和自造的简化字

- | | |
|-------------|-------------|
| 1.风力—夙力 | 25.土壤—土坯—土壤 |
| 2.整理—正理 | 26.构造—耕造 |
| 3.围繞—围繞 | 27.街道—亍道 |
| 4.預备—予备 | 28.陡度—陡度 |
| 5.解决—介决 | 29.墙壁—垟壁 |
| 6.交叉—交义 | 30.杂乱—杂乱—什亂 |
| 7.企业—企叶 | 31.面积—百积 |
| 8.种类—耘类 | 32.国家—口家 |
| 9.运输—远輸 | 33.芯纓—蕊縵 |
| 10.調整—調查 | 34.出纓—舌模 |
| 11.器件—各件 | 35.影响—影响 |
| 12.边带—边册 | 36.让給—讓給 |
| 13.电源—电汙 | 37.高低—高低 |
| 14.电感—电志 | 38.底边—底边 |
| 15.电子管—电子管 | 39.阶级—阤級 |
| 16.电缆—电綫—电繩 | 40.准确—平确 |
| 17.广播—广揷 | 41.帮助—邦助 |
| 18.部件—口件 | 42.价值—価値 |
| 19.修理—脩理 | 43.維护—維护 |
| 20.停止—仃止 | 44.油漆—油汅 |
| 21.原理—尻理 | 45.揚声器—拍声器 |
| 22.数量—畝量 | 46.彩色—采色 |
| 23.陝西—陝西 | 47.电信—电俠 |
| 24.层次—仄次 | 48.插入—托入 |

Fig. 4 政协达县市委文艺工作组:《诗集》, 1982, page. 1

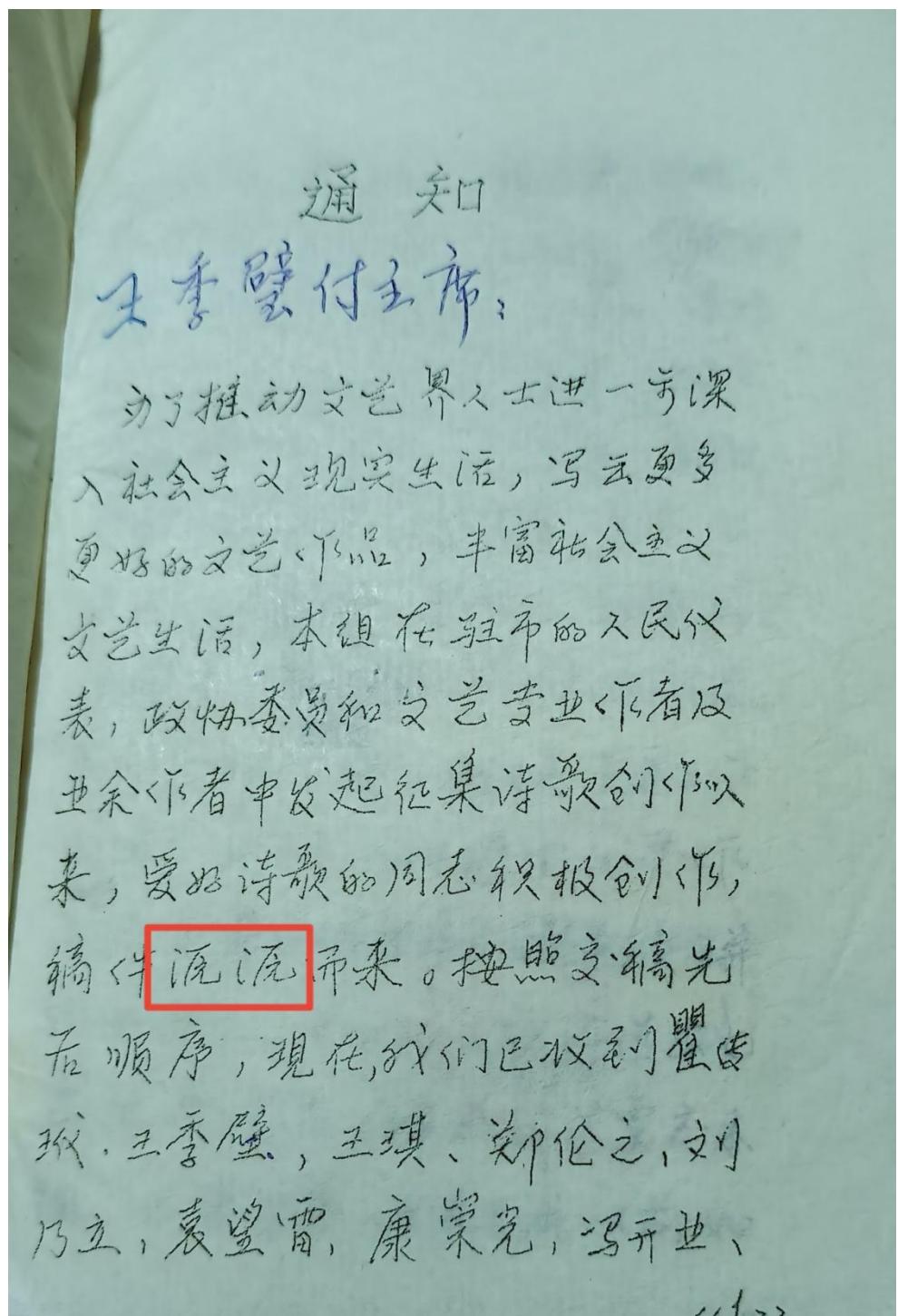


Fig. 5 A photo in 1960s 多快多省地建设社会主义

https://www.bilibili.com/opus/944035512520278083?plat_id=5&share_from=article&share_medium=android&share_plat=android&share_session_id=5ecd3a36-f625-448c-a95b-148af2c154a9&share_source=COPY&share_tag=s_i×tamp=1739365842&unique_k=aRhFGaC



Fig. 6 A tombstone used for 中國工農革命紅軍

https://www.bilibili.com/opus/899447966641684533?plat_id=242&share_from=dynamic&share_medium=android&share_plat=android&share_session_id=2fd39033-21ad-4ccc-b0f0-12fdf5e51188&share_source=QQ&share_tag=s_i×tamp=1737783557&unique_k=BumdYRy

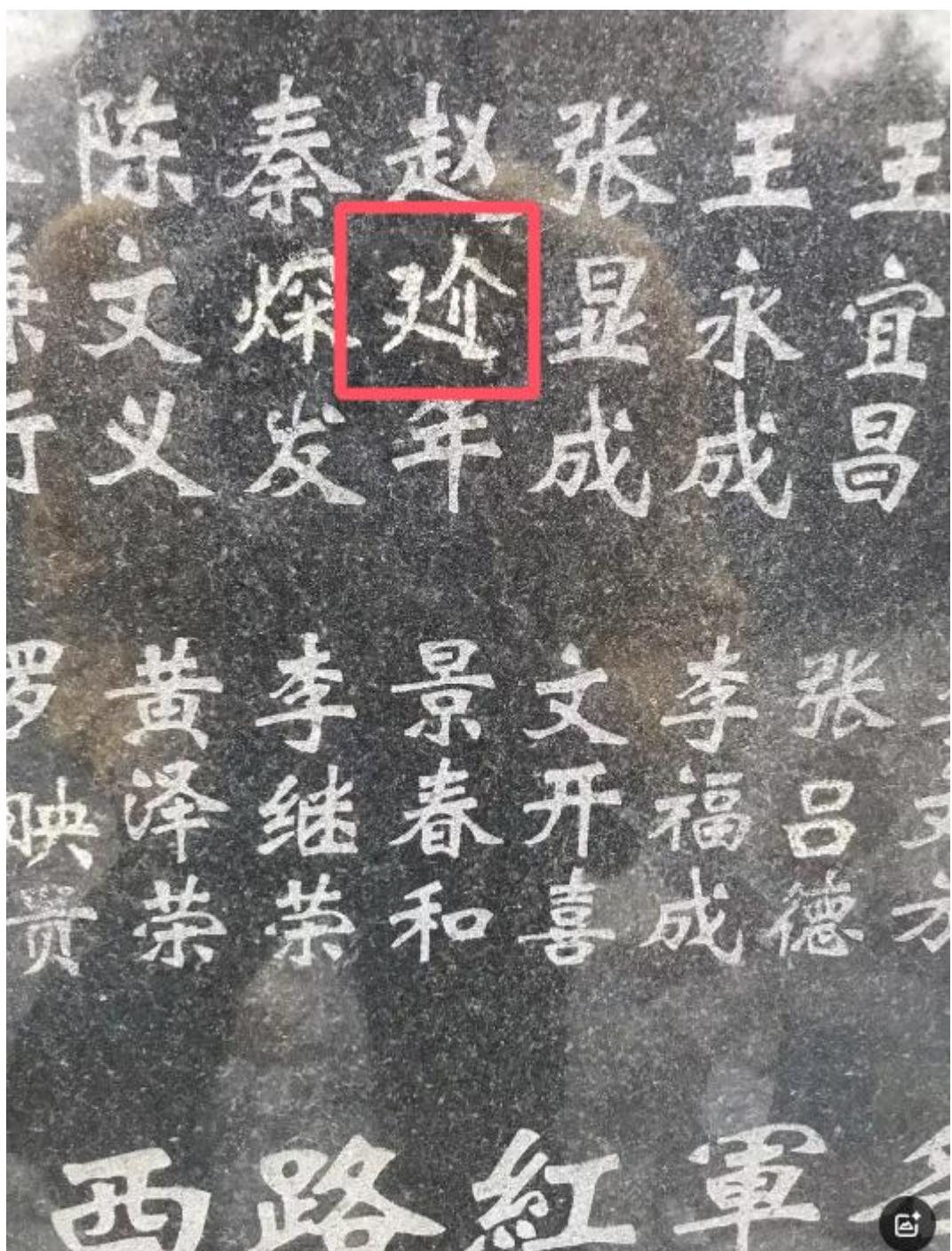


Fig. 7 A photo in 1930s 只有苏维埃能救中国

<https://www.nxnews.net/zt/2018/hy/whly/202101/t202101197006929.html>



Fig. 8 韦树关, 颜海云, 陈增瑜:《中国京语词典》, 世界图书出版广东有限公司, page. 245



Fig. 10 江苏省镇江中学



Fig. 11 苏小柳 品牌

<https://mbd.baidu.com/ma/s/rTcrXcv6>



Fig. 12 苏小柳点心双人套餐摄影作品-大众点评

<http://m.dianping.com/ugcdetail/295407548?sceneType=0&bizType=29&msource=baiduappugc>



Fig. 13 韦树关, 颜海云, 陈增瑜:《中国京语词典》, 世界图书出版广东有限公司, page. 228

vau² tɔŋ¹ na².] / 他往屋里看。

【炤盜】[nɪn² tom⁶] 翁偷看，窥探

【炤覓】[nɪn² thyi⁵] 翁看见：碎～遭牆脚沒猩蠻。
/[toi¹ nɪn² thyi⁵ ten¹ tuŋ² kɔ⁵ mot⁸ kən¹ nen⁶.]/我看见墙上有一只蜘蛛。

【炤賈竊贓】[nɪn² sa¹ thyi⁵ ron⁶] [熟]高瞻远瞩

【炤睷】[nɪn² ɿiŋ¹] 翁斜视

忍 (忍、嗯、認、认)

【忍】[nɪn⁶] 翁忍住，憋住，按捺住：～餉 / [nɪn⁶ ?dɔi⁵] / 忍饥挨饿 |～咀 / [nɪn⁶ thy³] / 屏住呼吸 |～特 / [nɪn⁶ ?dɯ:k⁸] / 忍得住 |空～特 / [khɔŋ¹ nɪn⁶ ?dɯ:k⁸] / 忍不住

【忍呐】[nɪn⁶ noi⁵] 翁不吭声，缄默不语

【忍噏】[nɪn⁶ min⁶] 翁①节食，省食 ②绝食 ③同“忍呐”([nɪn⁶ noi⁵])

【忍啞】[nɪn⁶ ny:i²] 翁忍住不还嘴

【忍辱】[nɪn⁶ nauk⁸] 翁忍辱

jin

營 (营)

【營】[jin¹] 图营，营地：～～朱狀於殿邊西。/[la:m² jin¹ tsɔ¹ taŋ⁶ ?y³ ?di:n⁶ ?bi:n¹ tyi¹.]/ 在宫殿的西边给状元建起营地。

攬

【攬】[jin²] 翁保管，保持，护卫，看守

【攬貯】[jin² juŋ³] 翁同“攬貯”([juŋ³ jin²])

鉛 (铅)

【鉛】[jin²] 见“鉛筆”([jin² pat⁷])

【鉛筆】[jin² pat⁷] 图同“筆鉛”([?but⁷ tsı²])

圓 (圆)

【圓】[jin²] 见“圓珠筆”([jin² tsı⁵ pat⁷])

【圓珠筆】[jin² tsı⁵ pat⁷] 图圆珠笔

認 (认)

【認】[jin²] 见“認親”([jin² tshan⁵])

【認親】[jin² tshan⁵] 翁认亲(京族习俗，婚礼前一天傍晚，新郎在媒人陪同下，带上礼物到新娘家认亲)

穎 (颖)

【穎】[jin⁵] 形黏：糊～夥。/[ho² jin⁵ lam⁵.]/ 糊糊很黏。

kin

京

[kin¹] 图①京城 ②京族：廊～ / [laŋ² kin¹]

/ 京族村寨

【京族】[kin¹ tok⁸] 图京族

【京城】[kin¹ than²] 图京城

【京都】[kin¹ ?do¹] 图京都

【京其】[kin¹ ki²] 图京畿

【京劇】[kin¹ kit⁸] 图京剧

鍵

[kin¹] 见“鍵子”([kin¹ tsi⁵])

【鍵子】[kin¹ tsi⁵] 图键子

經

[kin¹] ①经 ②图经书：誦～ / [tuŋ⁶ kin¹]/

诵经

【經費】[kin¹ fi⁵] 图经费

【經佛】[kin¹ fyt⁸] 图佛经

【經濟】[kin¹ te⁵] 图经济。也读[keŋ⁵ tsai¹]

【經濟集體】[kin¹ te⁵ typ⁸ the³] 图集体经济

【經濟市場】[kin¹ te⁵ thi⁶ tuŋ²] 图市场经济

【經濟社會主義】[kin¹ te⁵ sa³ hoi⁶ tsu³ ɿiŋ³] 图社会主义经济

【經濟個體】[kin¹ te⁵ ka⁵ the³] 图个体经济

【經濟計畫】[kin¹ te⁵ ke⁵ hwat⁸] 图计划经济

【經濟國營】[kin¹ te⁵ kwok⁷ jan¹] 图国营经济

【經史】[kin¹ thru³] 图经书和史书

【經絡】[kin¹ la:k⁸] 图经络

【經歷】[kin¹ lit⁸] ①翁经历 ②图经历

【經營】[kin¹ jan¹] 翁经营

【經營集體】[kin¹ jan¹ typ⁸ the³] 翁集体经济

【經營個體】[kin¹ jan¹ ka⁵ the³] 翁个体经营

【經戈】[kin¹ kwa¹] 翁经过：車～站收費 / [se¹ kin¹ kwa¹ ta:m⁶ thu¹ fi⁵.]/ 车经过收费站

【經驗】[kin¹ ɿi:m⁶] 图经验。也读[ken⁵ nim²]

驚 (惊)

【驚】[kin¹] ①翁惊；容儀凜凜洶內動，氣勢轟轟鬼魂～。/[juŋ¹ ɿi¹ lyŋ³ lyŋ³ thon¹ nui⁵ ?don⁶, khı⁵ the⁵ ?wan¹ ?wan¹ kwi³ hon² kin¹.]/ 威风凛凛山河动，气势如虹鬼魂惊。

【驚風】[kin¹ foŋ¹] 图惊风

【驚蟄】[kin¹ typ⁸] 图惊蟄。“蟄”巫头读[tsit⁸]，山

Fig. 14 An advertisement in 1930s 鷄金菜



Fig. 15 ブルーアーカイブ人物紹介 (This fig shows that it is used in Japan's anime)

https://x.com/Blue_ArchiveJP/status/1429639910651142154



Fig. 16 《第二次汉字简化方案（草案）》，中国文字改革委员会，1977, page. 6

像携堰搖謠遙遺姨椅屹癔毅疑鷹庸幽與愚
拙剗茉蔻細夢疖尾疖胷臍軒吓零斥撓枕恍
擅剩薯霜肆總穗艇臀瘡膝隙辖暇霞厦掀楸嫌

阡阮阮怨迢迢逞悍浑汙乳结涨疝呻吟扭
隅猿猿愿越熨遭糟澡渣钢绽胀蒸踵赚撞

熟	丸	藤	采
数	畝	微	光
酸	參	涡	另
瘦		窩	
		萬	

4. 轮 廓 字(23个)

保留原字的轮廓，省略其中部分笔画。用这种方法简化的字与原字形体相近。例如，“叟臾𠂔毀”分别简作“叟臾𠂔毀”，“𠂔”改“𠂔”虽只减两笔，但好写多了。

雨舟角耳南商皿血	旁黾叟曳曷𦥑𡇔喜	旁鼠叟嘒曳𦥑隨喜	蠹筭𠀤兒𠙴后序閼	蠹筭等鬼魔磨摩闊
----------	----------	----------	----------	----------

3. 特征字(32个)

用原字的特征部分来代替原字，这样既减少了笔画，又容易辨认。有一部分汉字的结构，描写起来很费劲，不便称说，例如，“候”字简化为“羣”，便于称说，易学易记。

5. 草书楷化字(16个)

把行草书改成楷书的形式，可以减少较多笔画。

事高薛壹
爻爻薛圭

^① 尾仿尾屁等字，屯作声旁。

^② 嫌是贬义字，故女旁改用竖心旁，简作忼。

③ 元素的钆仍读 gā。

④ 弗许的弗仍读 fú。

⑤ 没与设形近，“没有”“设有”易混，需要区别。
古兵器的殳仍读 shū。

Fig. 17 《學文化字典》, 1952, page. 21

可 ㄎㄞ ke (ko) [克捨]

- ①可以。【例】不可大意 這事可行。
- ②恰好，相宜，合適。【例】正可數兒可心 衣服可身兒 ③豈。【例】可不是 ④可是，和「却」的意思相同。【例】天可不早了。這可怎樣辦！這事可得問問他。⑤可就，和「將」的意思差不多。【例】我可要走了。明天可來不及了。⑥所有的，全部的。【例】可着一屋子人全樂了。可憐兒往外倒 ⑦用「可」字加重說話力量，表示不容易。【例】這可好了！可得着飽飯了！可盼着你回來了！

叵 ㄉㄞ po [笸]

不可。𠂇【例】居心叵測

匝 ㄗㄚ za [匝]

- ①同「帀」字。②「密密匝匝」是形容稠密的樣子。

丙 ㄅㄧㄥ bing [餅]

- ①「天干」的第三個。②排列次序用的字，表示第三。③「火」的代替字，以前有人寫信報告秘密的事，後頭注上「閱後付丙」，就是請看信的人看完後燒了。

甘 ㄍㄢ gan [柑]

- ①甜的。【例】甘栗 ②甘心、情願。【例】不甘失敗 甘願受罰

世 ㄕ sh [士]

- ①人一輩子叫一世。②由父親到兒子叫一世。③跟上輩有交情誼的朋友叫「世交」「世誼」。④時代。【例】近世 ⑤「世界」的簡稱。【例】世人 世上

古 ㄍㄨ gu [鼓]

- ①指很早以前的年代來說。【例】古

𠂇 古今

世 「世」字的別體。

卅 ㄊㄋ xi (si) [夕]
就是四十。

本 ㄅㄣ ben [破很]

- ①草的莖，樹的幹。【例】草木本末 ②事情的根源。【例】咱們翻了身，可別忘了本！③原來。【例】這本是他的家鄉。④對外地稱當地叫本地，對外國稱自己的國叫本國。⑤今。【例】本年 本月 ⑥本錢。【例】賠本 ⑦成冊的東西。【例】本子 寶本

札 ㄓㄚ zha [闡]
書信。𠂇【例】接讀來札

朮 ㄔㄨˋ zhu [竹]
藥草名。【例】白朮 蒼朮

- ② ㄔㄨˋ shu [術]
「術」字的簡體。

𠂇 「與」字的簡體。

𠂇 「東」字的簡體。

𣎵 「然」字的簡體。

𠂇 「本」字的別體。

夯 ㄏㄤˋ xang [喝剛]

- ①砸地基的器具，木頭做的，像根粗柱子。②身體笨重。【例】夯貨 夯漢

𠂇 「去」字的別體。

𠂇 「厲」字的簡體。

𠂇 ㄊㄨㄛ zuo(zo) [佐]

Fig. 18 谢世涯:《新中日简体字研究》,语文出版社,1989. 3, page. 371

(五)由于新加坡和中国两地人士传统上的交往,中国许多在民间盛行的新简体字,随着两地人民的互通信息,遂被介绍到新加坡来,加以新中贸易逐年增加,许多民间的新简体字,也随着洽办商业事务的函件而流传到新加坡,这些新简体字大部分已收录在《第二次汉字简化方案草案》中,在中国各地试用。而新加坡的各界人士,尤其是一般青年学生,他们为了书写的方便和快速,也往往创造了一些新简体字,这些新简体字因为没有得到官方的承认,是属于生造简体字,结果我国就有了多种多样的简体字参杂书写,混乱应用了,例字见下表。

繁体	现行简体	中国民间简体	我国生造简体
蕭	蕭	肖 ^⑫	宵
像	象	尙	儻
橡	(无)	枸	柂
富	(无)	宀	宍
家	(无)	穴宀	宍宀
餐	(无)	多	噏
意	(无)	忌	噏
源	(无)	沅	浣
整	(无)	盍	盍
腰	(无)	𦥑	𦥑
健	(无)	𠎔	𠎔
鍵	鍵	鍵	鍵

Fig. 19 谢世涯:《新中日简体字研究》,语文出版社,1989. 3, page. 468

旁仅有小差异，应设法归并：

(1) 蒋(蔣)旁的“将”与奖(獎)旁的“犮”，实应归并成一个，废弃另一个，因为这一组的繁体字，好象將、鑄、槧、槧、醬等字，它们的偏旁原是相同的。

(2) 同理，从“盧”旁的字有作“卢”和“戶”的，应归并成“卢”。好象芦、庐、炉、驴等字的偏旁改作从“卢”以后，就与泸、栌、颅、鵠、胪、胪、胪等字取得一致，何况它们原来的繁体偏旁也都是相同的。“戶”旁改作“卢”旁，笔画虽然增加了，偏旁却统一了，而与读作 hu 戶、沪、护的这一组字有了分别，从此就不再令人提笔踌躇、无所适从了。

(五)采用符号代用来简化汉字，对汉字体系的破坏，最为严重，必须谨慎处理。现行简体字，有很大分量的字就是被“又”、“云”等符号破坏了^⑩。本来，以简单的符号适当的代替某类繁杂的偏旁部件，原不失为简化汉字的好办法，好象丛、鱼、鸟、马等就是采用“一”符号简化而成的。但如果某些符号用得太多太滥，就会造成混乱。例如《二简草案》^⑪就以“一”符号取代了下列七种偏旁部件：𠂔(展)、宀(宣)、艸(蒙)、氵(演)、北(冀)、翼(翼)、杰(杰)；此外，还用“一”符号造成特征字如心(德)、犬(然)和会意字如人(寡)、人(集)、众(聚)、火(燃)等。

类似以上的符号代用字，往往“失之毫厘，差以千里”，怎么可以当作文字来使用呢！所以采用符号代用法来

yán	242 鹽 盐	yóu	254 郵 邮	zá	266 雜 杂	zhòng	282 衆 众	
yǎng	243 養 养	yù	255 禿 御		不作什。	zhòu	283 曜 昼	
	244 瘙 痒		256 簾 吁	zāng	267 髓 脏	zhū	284 硃 朱	
yàng	245 樣 样		长吁短叹的吁读xū。	záo	268 罂 凿	zhú	285 燭 烛	
yào	246 藥 药			zǎo	269 枳 枣	zhù	286 築 筑	
	不作藥。		257 鬱 郁	zào	270 爐 灶	zhuāng	287 莊 庄	
yé	247 爺 爷	yuān	259 渙 渊	zhāi	271 齋 斋	288 樞 柱		
yè	248 葢 叶	yuán	260 園 园	zhān	272 毡 毡	zhǔn	289 準 准	
	叶韵的叶读xié。其 他从𦥑的字不简 化，依手写体从𦥑。 世作世。笔数不变。		圆作圆，不作园。		273 戰 战		不作平。	
yī	249 醫 医				其他从單的字从單。	zhuó	290 濁 浊	
yīng	250 應 应				zhào	274 趙 赵	zǒng	291 總 总
	鷹作鳩。				zhè	275 這 这		恩旁也作总， 见偏旁表。
yōng	251 傭 佣				zhèng	276 證 证	zuān	292 鑽 钻
yǒng	252 踊 踊		264 鑰 钥		zhī	277 隻 只		其他从贊的字从 贊，不从占，如
yōu	253 憂 忧	yùn	265 運 运		zhǐ	278 祇 只		攢不作拈niān， 瓊不作玷diān。
					zhì	279 紋 致		
						280 製 制		
					zhōng	281 鐘 钟		

- ①从𦥑的字简化如下：读jian的从干，如𦥑作𦥑。读xian的从先，如𦥑作𦥑。𦥑作签。懌作懌，識(chèn)作識。
- ②根据异体字整理表，𠂇二三的𠂇作𠂇，不作𠂇。𠂇也应作𠂇。𠂇、是𠂇的𠂇(mē)作𠂇。𠂇读mō(摩)时作𠂇，如𠂇𠂇小丑。𠂇可作简化偏旁，如𡇁作𡇁。
- ③从𧈧的字简化如下：𡇁𡇁釅作𡇁𡇁釅。讓作让。𧈧本字作𧈧，其他从𧈧的字从𧈧，见第二表。
𧈧作𧈧，可作简化偏旁，如𠀧作𠀧。

Fig. 21 楊聯陞，趙元任：《國語字典》，Published for THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE HARVARD UNIVERSITY PRESS Cambridge, Massachusetts, 1966, page. 74

¹² 廠, 廐 chaang. (ch'ang³). *F* a factory, a mill *tz* 工廠 *AN*

家 (儿).

慶 chinq. (ch'ing⁴). (See Rad. 61 心.)

廚, 廚, 廐 chwu. (ch'u²). *B* kitchen 廚房₆₃; *tz* a cook.

廢 fey. (fei⁴). *F* to abolish 廢除₁₇₀; *B-* useless, as 廢話
wasted words.

廢, 瘋 fey. (fei⁴). *B* crippled 殘廢 (了).

廣 goang. (kuang³). *F* broad, wide (mostly fig.); *B* Cantonese,
Kwangtung 廣東.

廟, 庙 miaw. (miao⁴). *F* a temple, a monastery, a shrine *AN*
座; *F* a temple fair 廟會₇₃.

¹³ 壩 liin. (lin³). *L* a government granary.

¹⁴ 應 ing, yinq. (ying^{1,4}). (See Rad. 61 心.)

¹⁵ 墬 lu. (lu²). *L* hut.

²² 廳, 所 ting. (ting¹). *F* reception hall 客廳 *AN* 間; *-B*
bureau, commission, as 警察廳 'office of the police
commissioner.'

54 又

³ 巡 shyun. (hsün²). (≡ 巡₄₇.)

⁴ 延 tyng. (t'ing²). (See 朝₇₄) (≠ 延!)

延 yan. (yen²). *B* to prolong 延長₁₆₈. 延期₇₄ *v-o* to post-
pone. (≠ 延!)

⁵ 迸 poh^k. (p'o⁴). (≡ 迸.)

⁶ 邇 hwei. (hui²). (≡ 邇.)

建 jiann. (chien⁴). *B* to erect, build 建築; to build up, to
establish 建設.

⁷ 遊 guang. (kuang⁴). (≡ 遊.)

55 卌

¹ 廿, 卌 niann. (nien⁴). *L* and dial. twenty.

² 弁 biann. (pien⁴). *L* a kind of cap (ancient). 弁言 a fore-
word; 馬₁₈₇ 弁 an orderly (milit.).

³ 與 yeu. (yü³). (Abbrev. form of 與₁₃₄.)

⁴ 弃 chih. (ch'i⁴). (Abbrev. form of 契₇₅.)

弄 nonq, nengq. (nung⁴, néng⁴). *F* to toy with; to fix; to do
something to (often followed by resultative compl.), as
弄好.了 'to fix (to put in working order)', 弄壞.了
'to spoil,' 'to put out of order,' 弄完.了 'to finish.'

弄 longq. (lung⁴). (Reading pron.)

9. 仁 30. 吻 38. 如 61. 忙 64. 扣 75. 扌

Fig. 22 An old photo in 1950s 朝鲜战争—与阵地共存亡



Fig. 23 唐兴汉, 张元林:《编辑出版印刷手册》, 科学普及出版社, 1987. 8, page. 182

- | | |
|-------------|-----------|
| 49. 竞赛—竞赛 | 72. 水龙—水龙 |
| 50. 翻译—翻訳 | 73. 寇边—寇邊 |
| 51. 数据—数据 | 74. 水坝—水壩 |
| 52. 遇见—遇見 | 75. 文件—文件 |
| 53. 分析—分析 | 76. 缠綫—纏綫 |
| 54. 图解—圖解 | 77. 力量—力量 |
| 55. 汽車—汽車 | 78. 卫生—衛生 |
| 56. 床舖—床鋪 | 79. 县区—縣區 |
| 57. 拼湊—拚湊 | 80. 相与—相與 |
| 58. 乘幕—乘幕 | 81. 模糊—模糊 |
| 59. 糜子—糜子 | 82. 卍四—升四 |
| 60. 炉火—炉火 | 83. 麦苗—麥苗 |
| 61. 工具—工具 | 84. 疲倦—疲憊 |
| 62. 松紧—松緊 | 85. 旧物—舊物 |
| 63. 絳紫色—絳紫色 | 86. 检查—检查 |
| 64. 工段—工段 | 87. 钢轨—鋼軌 |
| 65. 桥梁—桥樑 | 88. 刀刃—刀刃 |
| 66. 束縛—束縛 | 89. 无比—无比 |
| 67. 清晰—清晰 | 90. 防汛—防汛 |
| 68. 发揚—发揚 | 91. 儒—仅 |
| 69. 生命—生命 | 92. 侵—臼 |
| 70. 羡慕—羨慕 | 93. 橡—桷 |
| 71. 满足—滿足 | 94. 增—增 |

Fig. 24 《简化方案修订方案草案》, 中国文字改革委员会, 1963. 3, page. 11

zhí	134 执 执	zhì	135 质 质	ㄓ	136 重 重	ㄓ	如董作董;在左如動作动;在右作中,见偏旁表。	ㄓ	137 專 專
	从执的字,如勢熟,也从执。		zhòng 重 重						專旁作專,见偏旁表。

①原宁(读zhù)字罕用,改作忄,原从宁的字(忄宁貯)改作从忄,以便区别。宣不作忄。

简化偏旁表

1.本表共有繁简对照的偏旁 38 组。

2.偏旁中一类是部首(义旁,但丶也是声旁),一类是声旁(为了便于称说和教学,对这些声旁在必要时加注通俗名称)。表里先列部首,后列声旁。各依繁体的笔画数目顺序排列编号。

3.这个表里的繁体偏旁,在用它作偏旁的字中,一律简化。表中酌举例字。个别例外在本条加注。只限在某种部位简化的,注明部位,如糸在左在右作丝,在下仍作糸。只限于读某音时简化的,注明读音,如皿旁读 yun 时作云,读 wen 时仍作皿。有几个繁体偏旁也是单字,如丶罔旋奥意雍臧憂闌等,这些字在单用时一律不得按偏旁表简化。

繁体	简体	例字	繁体	简体	例字	繁体	简体	例字	繁体	简体	例字
1 丶	丶	壮(壯)	4 金 金	钅(銅)	铜(銅)	9 殳 殳	虾(蝦)	虾(蝦)	13 易 易	易(楊)	陽(陽)
(壯字旁)	(状字旁)	状(狀)	在左			(假字旁)	吓(暇)	吓(暇)	(楊字旁)		楊(楊)
单用时古读				五画。			吓(假)				
qiáng(戕),今 读pán,不简化。			5 巾 巾	乚(經)	经(經)	段难写,易与段混,			三画。易和		
2 糸 糸	糸 糸	编(編)	、(經字旁)	、(經)	茎(莖)	群众已简为下,好			易旁不简化。		
在左在右	丝(絲)	丝(絲)	6 長 長	丶(肆)	肆(肆)	写好认好教。蝦(gǔ			14 皿 云	心(愠)	忄(愠)
三画。			在左	丶(肆字旁)	衫(衫)	古)罕用,不简化。			(醜字旁)	醜(醜)	醜(醜)
3 言 言	讠 讠	订(訂)	7 网 网	丶(惘)	惘(惘)	10 攵 攻	坚(堅)	坚(堅)	15 重 中	钟(鍾)	钟(鍾)
在左在中	讠(諺)	諺(諺)	網(網)		網作网。	(堅字头)	竖(竖)	竖(竖)	在右	肿(腫)	肿(腫)
二画。在右在			8 勂 勂	丶(鍋)	锅(鍋)	11 腔 腔	脑(腦)	脑(腦)	种(種)		
下不简化,如			刚(剛)	丶(剛字旁)	刚(剛)	(腦字旁)	恼(惱)	恼(惱)			
信誓。道作这。			窝(窩)		窝(窩)	過(過)	隋(隋)	隋(隋)			
							墮(墮)	墮(墮)			

11

Fig. 25

Long-Story-of-Short-Forms-the-evolution-of-simplified-Chinese-Characters, page. 128

The Beijing-based Script Reform Committee had no sympathy for these southern forms. When it adopted 虍 in the 1977 Draft of the Second Character Simplification Scheme, it was not for 碟, but for the unfrequent character 蠕 (*rú* wriggle).

東 东 *dōng* east

The cursive 东 has been used since the Han dynasty.¹ On this basis, the Script Reform Committee proposed in January 1955 to prescribe 东 as a norm for handwriting but retain 東 in print. This scheme was abandoned and forms like 东, 陈, 栋 and 冻 were ordained for all kinds of script. Still doubtful, the committee hesitated until 1964 before finally adopting these and other cursive-based forms like 车, 仓, 贝, 门.

董 莹 苛 懂 *Dǒng*
懂 懂 懈 懂 *dǒng* understand

董 and 懂 have been shortened 莹 and 懂, analogously with 勤 for 動 below.² This was not good enough for the Script Reform Committee, which let the 1956 reform pass over 董 and 懂.

Other characters containing 重 were dealt with, like 種 *zhǒng* and 脂 *zhǐ* which in 1956 became 种 and 肪 with the simpler phonetic 中 *zhōng*. Soon after, the committee received reports that some of the masses analogously wrote 董 and 懂 as 莹 or 懂.³ Yet others wrote 苛 and 懈 with the simpler phonetic 冬 *dōng*.⁴

Now the committee act. In 1962, it proposed to make 懈 official, in 1977, 懈 and 苛. Regrettably, the 冬 phonetic was criticized for misleading learners to read these characters in the first tone.⁵ Consequently, the 1981 Revised Draft of the Second Character Simplification Scheme left 董 and 懂 alone.

動 勤 动 *dòng* move

This is perhaps the most common of characters containing the burdensome 重 component. Yuan and Qing blockprinters lessened the burden by writing 勤, 勤, 劲 and the like. Later scribes transformed the cursive form into square style and wrote the left side as 垚. A song text from about 1932 urges the Red Army soldier to 行勤听命令 (*xíngqín tīng mìnglìng* act [only] on orders), and a 1936 *Gōngnóngbào* (Workers and Farmers Daily) article reports that the Fujian guerillas had 消滅反勤保長蔡水基 (*xiāomiè fǎndìng bǎozhǎng Cài Shuǐjī* eliminated the reactionary local constable Cài Shuǐjī).⁶

1. On wood slip 233.1A from Juyan site A21 (11BC–AD13).
2. For example in handwritten foreword to Rong 1939, pp. 3, 6.
3. 苛 in letters 1960.7.12(b), 1961.5.14, 1977.2.10. 懂 in 1960.9.24, 1960.12.23.
4. 苛 in Huang 1965, p. 16, and in letter 1977.5.17. 懂 in letters 1960.4.18, 1960.7.7, 1960.7.23, 1960.12.23, 1977.5.17.
5. Yu 1978, p. 129.
6. *Fujian geming shi*, p. 87. *Minbei Minnan Mindong geming genjudi jiuzhi*, p. 28.

Fig. 26 An old photo in 1980s 从严治处一切严重刑事犯罪分子

https://mo.mbd.baidu.com/r/1xTeULtf8uA?f=cp&rs=4242136142&ruk=vuPDnAi6VAaEf55mEDbPbQ&u=00f32820029c4b94&urlext=%7B%22cuid%22%3A%22_uS6ilitHa_G8-aOYuHouguvagPi2iSgiSY8luHvtKk0qqSB%22%7D&sid_for_share=129973_1



Fig. 27 老式秤砣刻字(This type of balance weight is very common in China)



Fig. 28 李圃:《異體字字典》, 學林出版社, 1993, page. 776

異體字字典 附錄											
後	宣	侵	門	長	於	虎	花	狀	爭	東	林
后	宀	亾	門	𠂇	于	虎	蒼	状	争	东	林
后	。	。	门	长	于	。	花	状	争	东	。
繁體	膠	東	俗	體	所	昇	站				
繁體	膠	東	俗	體	所	升	站				
繁體	膠	東	俗	體	甚						
繁體	膠	東	俗	體	什						
繁體	膠	東	俗	體	簡體						
原	剛	們	個	飛	重	軍	要	風	英	美	約
元	刚	们	个	飞	。	军	。	。	英	美	约
。	刚	们	个	飞	。	军	。	风	英	。	约
十	畫										
原	剛	們	個	飛	重	軍	要	風	英	美	約
元	刚	们	个	飞	。	军	。	。	英	美	约
。	刚	们	个	飞	。	军	。	风	英	。	约

Fig. 29 This is an image from a Japanese Wiki that many ideographs above have already been encoded or are currently being encoded.

超超超一押しな略字の一覧 - 略字データベースまとめ wiki

[https://seesaawiki.jp/ryakuji/d/%c4%b6%c4%b6%c4%b6%c4%b6%b0%ec%b2%a1%a4%b7%a4%ca%ce_%ac%bb%fa%a4%ce%b0%ec%cd%f7](https://seesaawiki.jp/ryakuji/d/%c4%b6%c4%b6%c4%b6%b0%ec%b2%a1%a4%b7%a4%ca%ce_%ac%bb%fa%a4%ce%b0%ec%cd%f7)

■ 略字

略字データベースまとめwiki <http://seesaawiki.jp/ryakuji/>



Fig. 30 有賀要廷:《佛教難字大字典》,国書刊行会,page. 150

植 8 たうじ うわる	樟 8 シロク はかる		棄 8 すき てる	棋 8 ギキ (ゴ)		棗 8 ソウ ナツメ	
植 ⑭	榔 ⑯	壺 ⑮	弃 ①	棊 ⑯	棗 ⑮	棗 ⑮	棘 ⑮
		壺 ⑮	棄 ⑮	棄 ⑮	棗 ⑮	棗 ⑮	棘 ⑮
		棄 ⑮	棄 ⑮	棄 ⑮	棄 ⑮	棗 ⑮	棘 ⑮
棺 8 ひづき	森 8 しりん	槩 8 タバコ たばこ たてや	棟 8 ケイ・テン タバコ たてや	棟 8 ダイ めがチ よして	梨 8 リ・ライ ありのみ	栟 8 ヘイ カウ	棲 8 サセイ さみか
柩 ⑮	棗 ⑯	棗 ⑮	槩 ⑮	棟 ⑮	梨 ⑯	栟 ⑯	棲 ⑰
棺 ⑮	柶 ⑯		律 ⑮	棟 ⑮	梨 ⑯	栟 ⑯	棲 ⑰

Fig. 31 韓國文教部: 常用漢字畧略字彙, 1967. 11. 11

https://zhuanlan.zhihu.com/p/661400429?utm_psn=1873138794527612932



Fig. 32 韓國文教部: 漢文略字試案 (542 字)

https://zhuanlan.zhihu.com/p/661400429?utm_psn=1873138794527612932

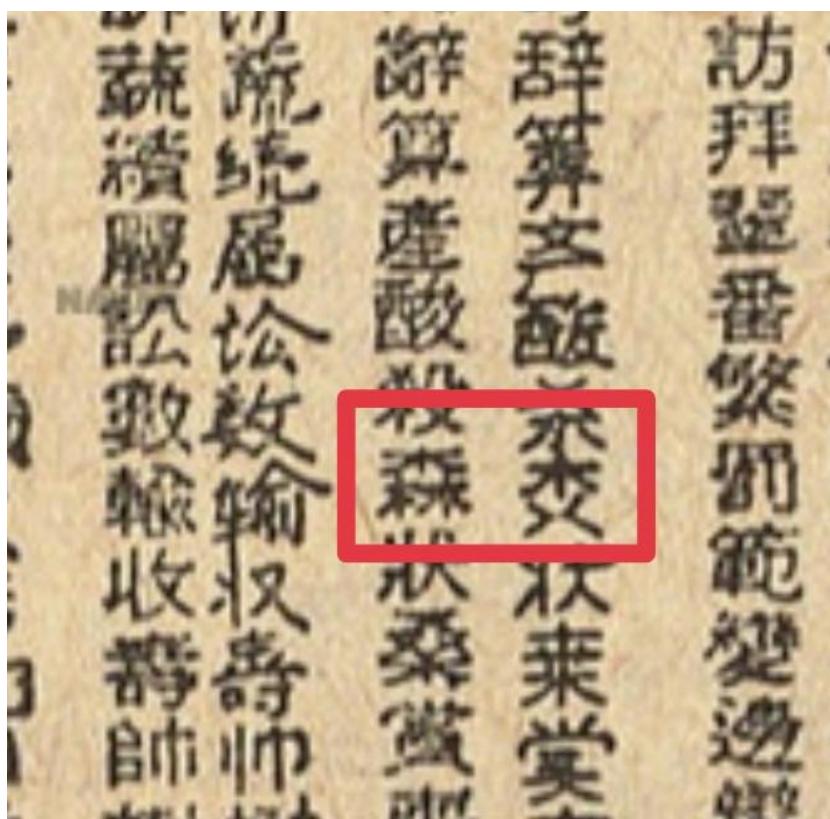


Fig. 33 厦門中糖厂米果厂

https://www.360doc.cn/article/9087553_1019715607.html



Fig. 34 厦门票据

<http://xhslink.com/a/usW9TpUNVrI5>

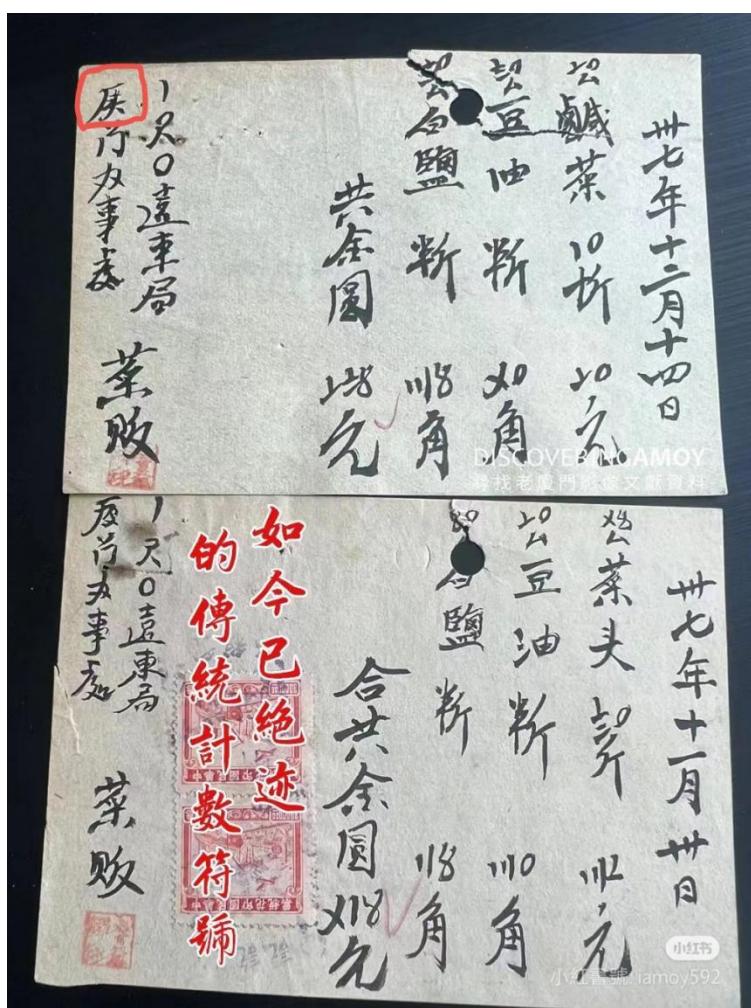


Fig. 35 厦门罐头厂

https://www.360doc.cn/article/9087553_1019715607.html



Fig. 36 厦门中式糖果厂

https://www.360doc.cn/article/9087553_1019715607.html



Fig. 37 地方国营厦门文具厂

https://www.360doc.cn/article/9087553_1019715607.html



Fig. 38 公私合营厦门电池厂

https://www.360doc.cn/article/9087553_1019715607.html



Fig. 39 厦门罐头厂

https://www.360doc.cn/article/9087553_1019715607.html



Fig. 40 A property certificate with this ideograph used on it. (Privacy information has been removed)

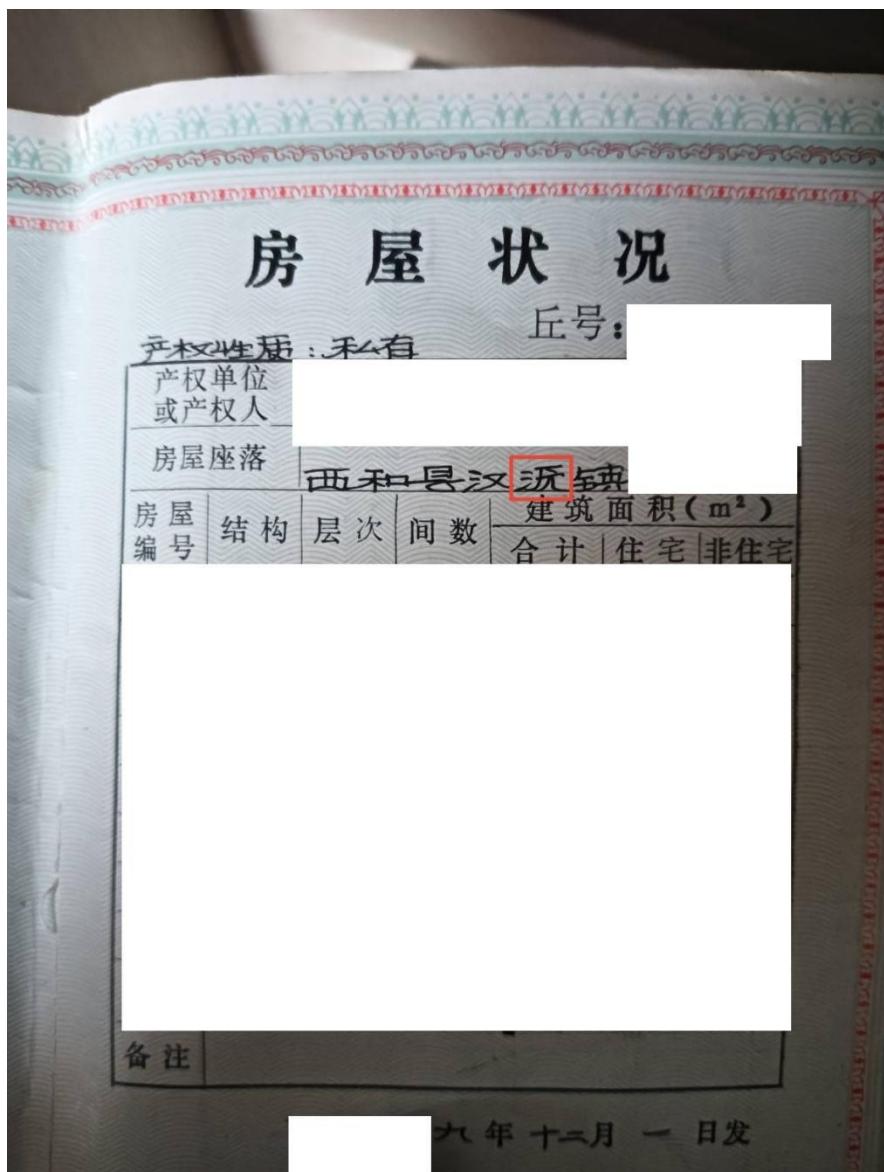


Fig. 41 厦门橡胶厂
https://www.360doc.cn/article/9087553_1019715607.html



Fig. 42 李开聪, 倪海, 朱琦:《海上花园——厦门岛》, 厦门人民出版社, 1959. 9, page. 1



Fig. 43 李开聪, 倪海, 朱琦:《海上花园——厦门岛》, 厦门人民出版社, 1959. 9

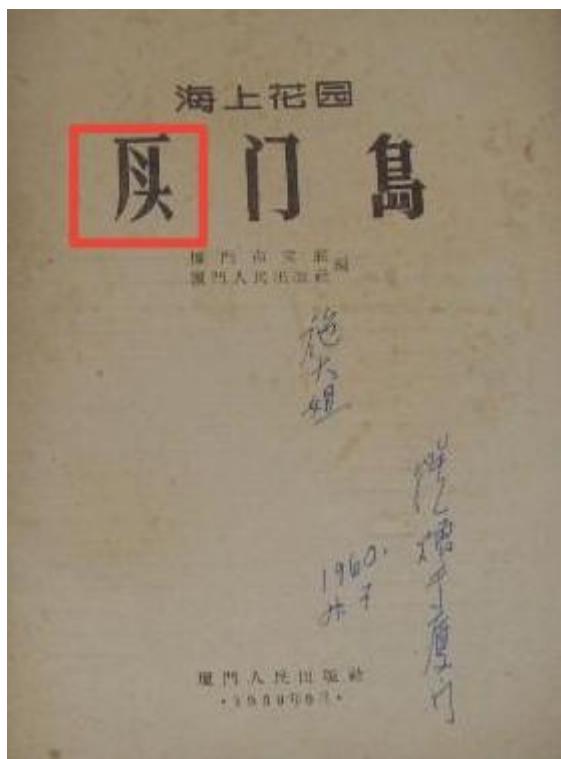


Fig. 44 An old photo in 1980s 光辉经国留念

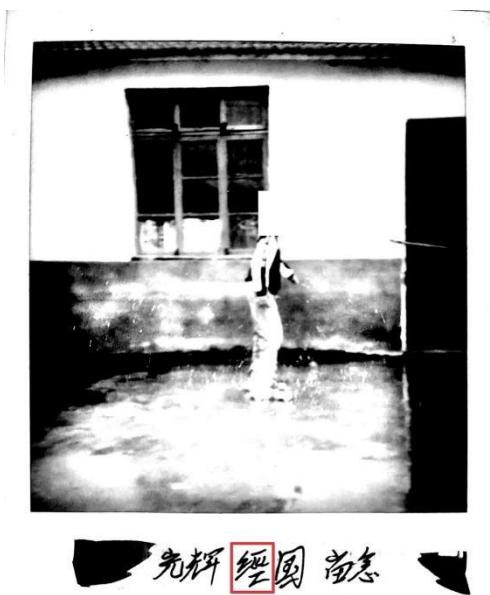


Fig. 45 《柏原英一摄影集》 七册. 1930s, page. 32 (The character part is obscured, but based on the rest, it can be seen that the component on the left is 經)



Fig. 46 【山海经】原文：有兽焉，其状如赤豹，五尾一角，其音如击石，其名曰犧

<https://mr.baidu.com/r/1y9WsW1BWuI?f=cp&rs=606914459&ruk=vuPDnAi6VAaEf55mEDbPbQ&u=cf3db694a82e05e1>



Fig. 47 中华苏维埃共和国中央政府:《红色中华》第 241 期第一版, 1935. 11. 25, page. 1
(official newspaper)

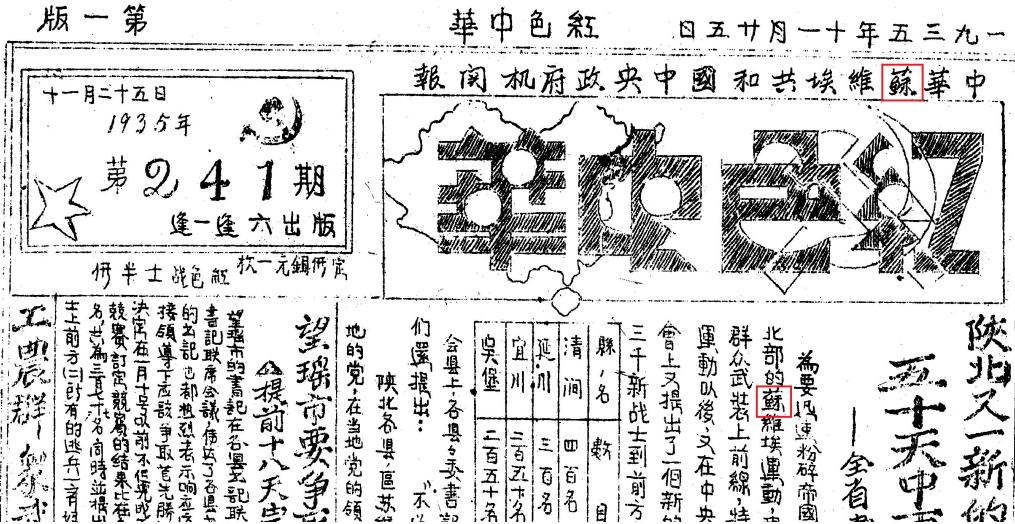


Fig. 48 中华苏维埃共和国中央政府:《红色中華》第 241 期第一版, 1935. 11. 25, page. 2
(official newspaper)



Fig. 49 “夏”字的 n 种写法, 你都认得吗?

<http://xhslink.com/a/ZFndEYeSzNb6>

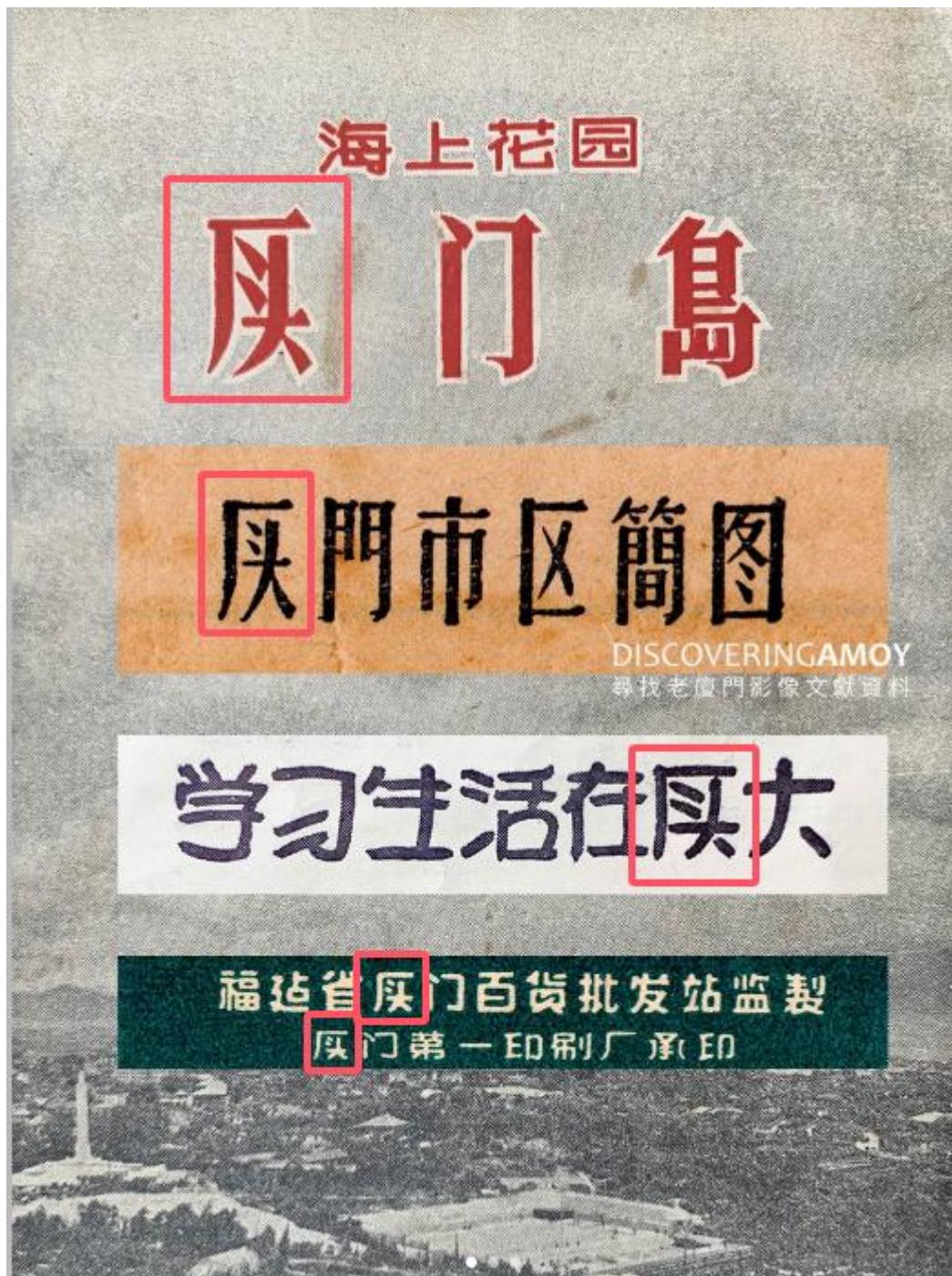


Fig. 50 “厦”字的 n 种写法，你都认得吗？

<http://xhslink.com/a/ZFndEYeSzNb6>



Fig. 51 90 年前厦门的屈臣氏卖什么?

<http://xhslink.com/a/ngHp6ggxb8j6>

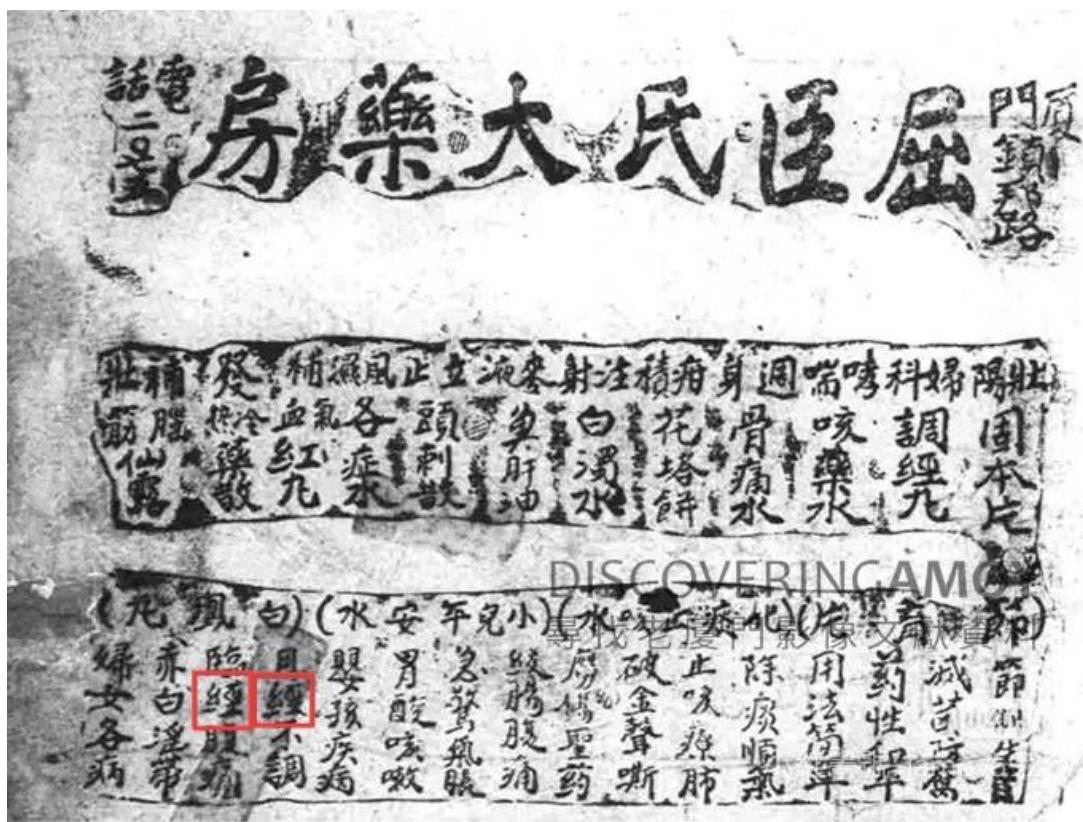


Fig. 52 抗日战争时期的宣传画

<http://xhslink.com/a/ZHEeMnKct9j6>



Fig. 53 浙江舟山旅游与健康职业技术学院

<https://www.zsthc.com/>

| 037



Fig. 54 上海 || 虹桥机场 七十年代末

<http://xhslink.com/a/j6WIcS7eNw26>



Fig. 55 那时的沈阳工业能力抵得上一个小型国家

<http://xhslink.com/a/hJnYzDN7dx26>

沈阳市天平仪器厂产品介绍

质量可靠 信守合同 代办托运 产品三包

欢迎订货 未来可期

我厂是国内最早生产天平的老厂，是机械工业部的[重点企业之一](#)，已有30多年历史，主要生产1Kg.5Kg.20Kg.50Kg.100Kg.200Kg 等公斤系列天平，1.3.5T大型精密天平及水泥软练仪器——KZY-500型电动抗折仪，共有四十多个规格型号其中TG505型天平及3T大型精密天平荣获机械工业部优质产品奖。

地址 沈阳市皇姑区荆江街二段一里四号

电话：619993 电报：6262

4 Others

The metadata.txt and ttf are attached to the pdf document.
(EoD)