

# IRGN1595 Further Discussion of Ext. E D Set Characters

All of the following characters are in IRGN1552\_DV51\_D\_Unify.pdf.

dv20

01312

囉  
囉

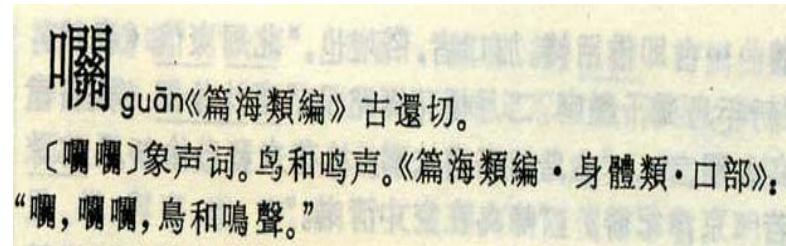
篇海類編  
古還切音  
關  
囉  
囉  
鳥  
和  
鳴  
聲

u1code

U+2116

d

囉  
關



notes

金

**金** 集韻臺古作金  
註詳至部八畫

01763

類 類

切音類塊土貌

篇海類編

力途

02301

牟 牟

音卑

龍龕

21507

類 塑

lèi 《廣韻》盧對切，去隊來。

块土貌。《廣韻·隊韻》：“塑，塊土兒。”一说土块。《集韻·隊韻》：“塑，塊也。”

21B7C

牟

牟

同“卑”。《龍龕手鑑·小部》：“牟，音卑。”《字彙補·小部》：“牟”，同“卑”。

02448

卷

**青古文** **岑胥單布害** 唐謂集韻會食倉經切音鵠說文東方色也釋名青生也象物之生時色也書禹貢厥  
祭青帝 又州名書禹貢海岱惟青州 又鳥名禮曲禮前有木則載青旌註青雀木鳥 又木名虞信步虛詞空青爲  
林註雲笈七籙玉清天中有樹似松名曰空青之林又廣韻男青女青皆木名出羅浮山記 又果名青子橄欖也蘇賦詩紛  
紛青子落紅鹽 又藥名本草綱目空青腹中空破之有漿治眼疾一名楊梅青又百青治目疾色深者爲石青淡者爲碧青  
淮南子畢萬術云白青得鐵卽化爲銅又會青綠青褐色青皆詳本草綱目 又韻會竹皮曰青後漢吳祐傳青簡以  
寫經書註以火炙簡令汗取其青色復不蠹謂之殺青 又唐李肇翰林志凡大清宮道觀鑾旛皆詞文用青藤紙朱字謂之  
青詞 又李紳歲時紀上已曲江禊飲曰踏青 又姓廣韻出何氏姓苑又複姓三氏漢有青烏子又有青牛氏青陽氏 又  
釋文青子丁反本亦作書又小雅其葉青青釋文青子零反

21D11

**峯** 字註見部首

02458

峩

21D0F

峩

青古作峩  
註見部首

峩韻集

**青古文峩** 唐韻集韻會其合經切音說文東方色也釋名青生也象物之生時色也書禹貢陝  
祭青帝 又州名書禹貢推青州 又鳥名禮曲禮前有木則戴青旌注青青雀木鳥 又神名史記封禪書秦武王作廟碑于渭南  
林註 雲笈七籙玉清大天有樹似松名曰空青之林又廣韻男青女青皆木名出羅浮山記 又果名青子櫟機也蘇軾詩紛  
紛青子落紅爐 又藝名本草綱目空青腹中空破之有藥治眼疾一名楊梅青 又白青治目疾色深者為至青淡者為碧青  
淮南子畢萬術云白青得鐵而化爲銅又會青綠青扁青綠膚青共詳本草綱目 又頭會皮日青後漢兵法傳殺青簡以  
寫經書註 以火炙隙令取其青易書復不盡謂之殺青 又唐李肇翰林志凡大清宮道觀爲告詞又用青絲紙朱字謂之  
青詞 又李綽歲時紀已曲江禊飲日踏青 又姓齊諲出何氏姓苑又複姓三氏漢有青烏子又有青門氏青陽氏 又  
集韻會英子一切與音同詩術風緣竹青青傳青茂盛貌  
釋文青子丁反本亦作青文小雅其葉青青釋文青子零反

02608

箇

偰  
古文  
士明吏部  
尚書偰斯

箇

廣韻

正韻

先結切音屑說文高辛氏子堯司徒殷之先也通借契又姓元偰列箇本回鶻人後居溧陽兄弟五人俱登進士第

U+2574

1

箇

箇

廣韻

古文

箇字  
註詳人部九畫

Diffrernt  
componen  
t

03045

慌 慌

字之譌  
正字通  
慌

2F8A9

慌

櫟

善註皆草木盛貌也  
名也山海經華陽之山其陰多苦辛其狀如櫟其實如瓜食之已癰

又廣韻蘇彫切音櫟又說文山巧切梢上聲義茲同

都賦櫟蟲森莖李善註櫟蟲長直貌張衡西京賦櫟爽櫟慘李

又集韻與楸同木

又集韻同櫟

又集韻同櫟

又集韻同櫟

又集韻同櫟

又集韻同櫟

櫟

櫟

說文·木部

《說文》：“櫟，長木兒。从木，肅聲。”

(一) sù 《廣韻》息逐切，入屋心。沃部。

①木长貌。《說文·木部》：“櫟，長韻”；“櫟，木長兒。”《文選·左思〈吳都賦〉》：“蕭蕭蕭瑟。”李善注：“櫟，長直貌。”張衡西京賦：“夾池水而檀櫟，繞園塘而櫟植。”

②木名。《集韻·屋韻》：“櫟，木名。”

(二) xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。

〔櫟慘〕也作“櫟慘”。見“櫟”。

(三) qiū 《集韻》雌由切，平尤清。幽同“櫟”木名。即櫟树。《集韻》十

04556

滻

音切未詳人名  
文記  
安南黎滻  
馭

23F72

滲

滲 人名用字。《字彙補·水部》：“滲，音未詳。人名。  
《馭交記》：安南黎滲。”

04686

火

从火在人上本作光今作光徐曰光明意也易需卦有孚光亨程傳有孚則能光明而亨通正韻輝光明耀華彩也又集韻始黃切仄廣平聲說文太歲在辛曰重光又諡法能紹前業曰光又姓廣韻田光後秦末子孫避地以光爲氏晉有光逸又集韻古曠切廣去聲飾色也或作熒

7097

火  
註詳儿部四畫

玉篇古文火字

光 古文

火 焱 炎 灑

唐韻古黃切集韻會正韻姑黃切仄廣平聲說文

又集韻古曠切廣去聲

04819

𦗷 蔑

俗  
正  
字  
通  
熟  
字

U+2445

4

𦗷

同“爇”。《玉篇·火部》：“爇，燒也。”《正字通·火部》：“爇，本作𦗷。”《淮南子·兵略》：“毋爇五穀，毋焚積聚。”  
高誘注：“𦗷，燒也。”

Different  
component

04925

犀

五音鑑海  
與犀同

7280

犀

犀

唐韻先稽切

集韻韻會正韻先齊切

外音西說文

南徼外牛一角在鼻一角在頂似

尾聲爾雅釋獸似豕

注犀似水牛豬頭大腹鹿腳有三蹄黑色三角一在頂上

上一在鼻上鼻上者卽食角也小而不構好食棘亦有一角者疏交州記曰犀出九德毛如豕蹄甲頭似馬理雅異物志犀乘

五種肉舌有棘常食草木棘刺不啖葦葉舊說犀之通天者惡影常飲濁水佳霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角可以破水駭羅南人呼犀角爲黑暗言難識也三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之項犀在鼻者謂之鼻犀犀

有四輩前漢平帝紀黃支國獻犀牛山海經采鼓之山多白犀註此與辟寒燭忿辟塵辟暑諸犀皆異種也又山海經釐山

有獸狀如牛食人其名犀渠又集韻兵器堅也前漢馮奉世傳器不犀利註音灼曰犀堅也又集韻一曰瓠中詩衛風齒

如瓠犀傳瓠犀瓠瓣也疏正義曰釋草云瓠棱瓣也孫炎曰棱瓠中瓣也棱與犀字異音同○按廣韻瓠犀說文遲也別作犀从戶辛集韻犀專訓遲犀兼訓瓠中又玉篇棲遲或作犀

05331

癩 癩

編同瘦類

05505

𢃂 𢃂

搜真玉鏡  
普患切

24EFA

癩

癩

同“瘦”。《字彙補·广部》：“癩，與瘦同。”

22C3F

𢃂

𢃂

pàn 《改併四聲篇海·目部》引《搜真玉鏡》：“𢃂，  
普患切。”《字彙補·目部》：“𢃂，義闕。”

Diffrernt  
componen  
t

06232

糴 糴

音類篇  
敷芳無切  
粉餌

25F3C

糴

糴

fū 《集韻》芳無切，平虞敷。

米粉饼。《集韻·虞韻》：“糴，粉餌。”

06286

綱

**網**廣韻文兩切集韻韻會正韻文紡切从音罔說文本作网或作罟隸省作罔今文从糸作網易繫辭作結繩而爲罔罟以佃以漁宋子本義罔與網同書盤庚若網在綱詩邶風魚網之設又楚辭招魂網戶朱纓註網戶綺文縷也

7DB2

絅

**網** [网] wǎng

wǎng 《廣韻》文兩切，上養微

①用绳线等结成的捕鱼或捕鸟兽的器  
新臺》：“魚網之設，鴻則離之。”《漢書·王  
有言曰：“臨淵羨魚，不如退而結網。”毛  
战争的战略问题》：“渔人为了收得拢，  
头。”也指用网获取。

②泛指网状物。《楚辞·招魂》：“網戶。”王逸注：“網戶，綺文鏤也。”五臣云：“織綴之。”五代毛文錫《虞美人》：“蛛絲結荷。”周立波《山鄉巨變》：“青亮的黎明，輕柔的面網，來到山村了。”

③指关系纵横交错的组织或系统。如《老子》第七十三章：“天網恢恢，疏而不失。”六朝百三家集題辭·班蘭臺集》：“(孟堅)獄網。”毛泽东《中国农村的社会主义高潮》：“普遍地建立起来。”

Different components

蓑

<b>蓑</b>	舌文 暮暮
	雨之衣也。音催。
蓑	又蘇煎切。音遲。
	郭璞山海經贊江疑所居風雲是潛獸有微網毛如披蓑。
	唐韻蘇和切。音莎。王篇草衣也。詩小雅何蓑何笠傳蓑所以備雨。
	年仲幾之罪何不蓑城也註不以蓑苦城也。又唐韻古音初危切。音摧。郭璞山海經註蓑辟。
	又韻會覆也。公羊傳定元。

蓑

蓑

(一) suō 《廣韻》蘇禾切, 平

①雨具。《玉篇·艸部》:“蓑, 草衣也。羊》:“爾牧來思, 何蓑何笠。”毛傳:“蓑經。西山經》:“(三危之山)有獸焉, 其其豪如披蓑。”唐柳宗元《江雪》:“孤舟雪。”

②草名。即龙须草。禾本科。多年生草。仁煦刊謬補缺切韻·歌韻》:“蓑, 草名, ”

③用草覆盖。《公羊傳·定公元年》:“京師。仲幾之罪何? 不蓑城也。”何休注也。”徐彥疏:“謂不以蓑苦城也。”

(二) suī 《廣韻》素回切, 平灰心。

[蓑蓑] 下垂貌。《文選·張衡〈南都賦〉》:“敷華藻之蓑蓑。”李善注:“蓑蓑, 《庭松》:“春深微雨夕, 滿葉珠蓑蓑。”“猗猗井上桐, 花葉何蓑蓑。”

蕭

荻蒿者是也。禮郊特牲：蕭合黍稷臭陽達于牆屋。  
然猶驟然勞動之貌。又蕭條寂寥貌。宋玉九辨：蕭瑟今草木搖落而變衰。註陰令促急風疾暴也。又論語不在顙臾而在蕭牆之內。何晏註：蕭之言肅也。牆謂屏也。君臣相見之禮至屏而加肅敬。又斧名。左思魏都賦：蕭齊戢柯以柙刃。說文：蕭艾之斧也。又國名。左傳文十四年：宋高哀爲蕭封人。註：蕭宋附庸國。又關名。前漢武帝紀：北出蕭關。又姓。晉書：潘夫論。蕭氏殷舊姓也。又叶音修毛詩古音考列：彼下泉浸彼苞。蕭叶下周屈原歌風賦：颯兮木蕭蕭叶下憂。○按周禮地官甸師：蕭茅。註：鄭讀所六反。至杜子春始讀爲蕭。

蕭

蕭 唐韻蘇彤切集韻先凋切本音蕭艾  
蒿也。詩王風采蘋兮疏：今人所謂  
前漢食貨志江淮之間蕭然煩費註蕭  
又論語不在顙臾而在蕭牆之內。何晏註  
蕭齊戢柯以柙刃。說文註蕭  
又姓。晉書：潘夫論。蕭氏殷舊姓也。又叶音修毛詩古音考列：彼下泉浸彼苞。蕭叶下周屈原歌風賦：颯兮木蕭蕭叶下憂。○按周禮地官甸師：蕭茅。註：鄭讀所六反。至杜子春始讀爲蕭。

〔蕭〕  
蕭 蕭

說文·艸部

蕭

老子乙  
九下

蕭

三老諱字忌  
日記

蕭

熹·詩  
葛

《說文》：“蕭，艾蒿也。从艸，肅聲。xiāo 《廣韻》蘇彫切，平蕭心。沃

①香蒿。《爾雅·釋草》：“蕭，萩。”王風·采葛》：“彼采蕭兮，一日不  
疏。引陸璣曰：“今人所謂荻蒿者是也。蒿。白葉，莖纏，科生，多者數十莖。  
祀以脂薰之為香。”《楚辭·離騷》：  
直為此蕭艾也。”宋呂本中《兵亂後  
蕭蘭不辨真。」

②淒清；清靜冷落。晉劉伶《北芒  
枯葉散蕭林。」

07154

達 達

馬鳥也

唐韻唐割切音達

謝朓詩風振蕉蓬裂

類篇草名

U+8598

達 達

dá 《廣韻》唐割切，入曷定。  
车前草。《廣韻·曷韻》：“蓬，馬鳥，草。”

Different  
structure

數

數者衆輒之所趨也

又集韻引聘禮十六斗曰數或从艸也有草木魚鼈所以厚養人也詩鄭風叔在數又韻會數數器也前漢東方朔傳註以盆盛物戴於頭者則以塞數鷹之蘇林曰數音數錢之數又集韻千候切音湊周禮冬官輪人以其圓之防消其數註數讀爲蜂數之數謂數空壺中也蜂數猶言趨也

數

〔藪〕  
說文·艸部

藪 范式碑

《說文》：“藪，大澤也。从艸，數聲。九州之荊州雲夢，豫州甫田，青州孟諸，沈州大野，州奚養，冀州楊紝，并州昭餘祁是也。”

(一) sǒu 《廣韻》蘇后切，上厚心。侯部。

①湖澤。特指有淺水和茂草的沼澤地帶。《“藪，大澤也。”段玉裁注：“《地官·澤虞》曰藪……”注：“澤，水所鍾也，水希曰藪。”此亦也；《職方氏》云：“其澤藪曰某。”《毛詩》傳曰統言則不別也。《職方氏》注曰：“大澤曰藪。”蓋藪實兼水鍾、水希而言。”《左傳·昭公二年》蒸，虞侯守之。”北魏賈思勰《齊民要術序》而藪澤之形可見，觀草木而肥磽之勢可知。第二十三回：“觸目晚霞掛林藪，侵入冷霧彌

②人或物聚集的地方。《書·武成》：“為天淵藪。”漢蔡邕《胡廣黃瓊頌》：“惟道之淵，惟張岱《陶庵夢憶·仙姑土菴》“河去山如畫”

07438

𧔗 蟻

音  
字彙  
見  
釋典  
補蘇秦切

08387

遶 違

現  
川篇  
遠也音

27505

𧔗

𧔗

sòu 《龍龕手鑑·虫部》：“𧔗，《舊藏》作𧔗。蘇秦反。”《字彙補·虫部》：“𧔗，見釋典。”

285B1

遙

遙

xiān 《改併四聲篇海》引《川篇》音現，  
远。《改併四聲篇海·辵部》引《川篇》：“遙，遠也。”

08423

**遲 遲**  
贊慢行也  
五音篇海音

2864F

**遲 遲**  
zàn 《改併四聲篇海》引《類篇》音贊。  
 慢行。《改併四聲篇海·辵部》引《類篇》：“遲，慢行也。”

10130

**鶡 鶡**  
編同鶴  
五音篇海類

2A1AD

**鶡 鶡**  
同“鶴”。《龍龕手鑑·鳥部》：“鶡”，“鶴”的或体。  
 《字彙補·鳥部》：“鶡，與鶴同。西方神鳥。”

10413

知  
龕

同龕

9F05

知  
龕

龕

廣韻陟離切集韻珍離切林音知玉篇龕也又集韻

知義切音智義同本作龕俗作螭

Diffrernt  
componen  
t