

## Characters In Annex S

### **S.1.1 Scope of unification**

**士,土**

#### **S.1.3.1 Analysis of component structure**

一 | | # 丶 丶 U 沂 丿 U 𠂇 丨 U 一口各洛落

#### **S.1.3.2 Analysis of component features**

槐槐木皂皂白匕七

#### **S.1.4.1 Different number of components**

崖厓肱左降夊

#### **S.1.4.2 Different relative positions of components**

峰峯荆荆

#### **S.1.4.3 Different structure of a corresponding component**

拵擴策篇 U 焱 圣 呚 食 倉 区 區 夾 夾 单 单 U 蔽 婉 賛 賛 襄 襢 UU 間 間 朵 朵 雋 雋 恒 恒 免 免 人 入 禾 示 叉 叉

#### **S.1.5 Differences of actual shapes**

辶辶辶 U 示 冂 UU 皂 食 食 食 黃 黃 盈 盈 曠 U 包 包 青 青 每 每 册 册 爭  
争 窒 窒 U 彙 彙 步 步 者 者 臭 臭 并 并 骨 骨 呂 呂 直 直 県 U 吳 吳 吳 眞 U  
真 爲 爲 单 单 曾 曾 曾 成 成 專 專 內 內 晉 晉 龜 龜 + + +

a) Differences in rotated strokes/dots

半 半 匀 匀 羽 羽 U 曾 酉 U 兼 益 益

b) Differences in overshoot at the stroke initiation and/or termination

身 U 雪 雪 拐 拐 不 U 非 非 周 周 告 告

c) Differences in contact of strokes

奥 奥 西 西 U 兮 查 查 奔 奔

d) Differences in protrusion at the folded corner of strokes

巨 巨

e) Differences in bent strokes

西 西

f) Differences in folding back at the stroke termination

朱 U

g) Differences in accent at the stroke initiation

父 父 丈 丈 乚 乚

h) Differences in "rooftop" modification

八 八 穴 穴

j) Combinations of the above differences

刃 刃 刃

### S.3 Source code separation examples

丢 丢

么 么

争 争

仞 仞

併 併

侶 侶

僕 僕

俞 俞

俱 俱

值 值

偷 偷

偽 偽

兌 兌

兔 兔

充 充

冊 冊

淨 淨

凡 凡

刃 刮

刊 刊

刪 刪

別 别

券 券

刹 刹

舢 艦

剥 剥

劔 劍

匀 匀

单 单

即 卽

卷 卷

參 参

參 參

呂 呂

吞 吞

吳 吴 吳

呐 呐

告 告

唧 唧

喻 喻

噓 嘘

嚏 嘷

国 国

圈 圈

圓 圓

圖 圖

至 至

埒 塹

壘 壂

填 填

增 增

壯 壯

壽 壽

負 負

卒 本

奧 奧

獎 獎 獎

妝 牝

妍 妍

姍 姍

姬 姮

娛 娕 娕

婕 婕

媯 媯

媼 媼

媯 媱

嫵 嫵

嫢 嫢

孳 孳

宮 宮

寬 寬

寧 寧

寢 寢

專 專

將 將

爾 尔

尙 尚

尪 尪

檻 檻

屏 屏

崢 崤

巔 巔

幘 幛

帶 帶

并 幷

殿 廛

弑 犯

強 强

弹 弹

彑 互

录 录

彙 彙

彝 彝

彝 彝

彥 彦

德 德

徵 徵

惠 惠

悅 悅

悞 悞

惠 惠

慍 惆

愼 慎

戩 戩

戯 戲

戶 戶 戶

戾 戾

抛 抛

拔 拔

挽 挽

插 插 插

捏 捏

搜 搜

揭 揭

摇 摆 摆

搘 搘

擊 擊

教 教

斂 斂

既 旣

昂 昂

晚 晚

暨 暈

曾 曾

柺 柺

查 查

柵 檻

榦 榦

榆 榆

概 概

榎 榎

櫟 櫟

楨 楨

樣 樣

橫 橫

步 步

歲 歲

歿 歿

殼 賀

毀 賽

每 每

氲 氕

汚 汚

沒 没

淨 淨

涉 涉

浣 洨

淚 淚

祿 祿

清 清

渴 渴

溫 溫

鴻 鴻

溉 漑

滾 滾

潛 潛

瀨 瀨

為 為

熒 熒

熙 熙

煴 煔

狀 狀

瑤 瑶

瓶 瓶

產 產

瘦 瘦

皞 震

眞 真

眾 衆

研 研

祿 祿

禿 禿

稅 稅

穗 穗

箏 箏

筭 簾

篡 篡

粵 粵

絕 絶

綠 緑

緒 緒

緣 總

緼 緼

繆 繆

羹 羹

翹 翹

胼 脊

脫 脫

膾 脾

鴟 鴟

舍 舍

舖 舖

莊 莊

蓄 蕃

蒼 蘭

蔣 蔣

薦 薦

蘊 蘊

薰 薰

蘊 蘯

虛 虛

蛻 蜕

衛 衛

袞 衰

裝 裝

訢 訢

說 說

諫 諫

謠 謠

妍 妍

走 走

輒 輒

輶 輶

輶 輶

达 达

迸 迸

遙 遙

邢 邢

郎 郎

鄉 鄉 鄉

醞 醞

醬 醬

鉶 鉶

銳 銳

錄 錄

鍊 鍊

鎮 鎮

閱 閱

隍 隍

青 青

靜 靜

靾 靫

頹 頹

顏 顏

顛 顛

飲 飲

餅 餅

駄 駄

駢 駢

骯 骉

高 高

髮 髮

鬪 飄

鯀 鮀

鳳 凰

鶡 鶒

鷗 鶲

麌 麴

麼 麽

黃 黃

黑 黑

In accordance with the unification procedures described in clause S.1 of this annex the pairs (or triplets) of ideographs shown below are not unified. The reason for nonunification is indicated by the reference which appears to the right of each pair (or triplet). For “non-cognate” see clause S.1.1.

NOTE – The reason for non-unification in these examples is different from the source separation rule described in clause S.1.6.

胄 胄

沖 沖

決 決

況 沦

塚 塚

孽 孥

寶 寶

廳 廳

懷 懷

斂 敛

盼 盼

朏 朏

朐 朐

朓 脮

朓 脮

朶 朶

朶 朶

灔 灔

稻 稻

翹 翹

耆 耆 耆

聰 聰 聰

荆 荊

躲 躲