

Universal Coded Character Set
International Organization for Standardization
Organisation Internationale de Normalisation
Международная организация по стандартизации

Doc Type: Ideographic Research Group Document
Title: Request for review and endorsement of a preliminary version of the CAAPH IVD collection
Source: Culture and Art Publishing House(文化艺术出版社)
Author: Eiso Chan (陈永聪, Culture and Art Publishing House)
Status: Individual Contribution
Action: For consideration by IRG and UTC
Date: 2025-04-08

Culture and Art Publishing House (CAAPH, 文化艺术出版社) is developing several digital publishing projects. CAAPH is located in Beijing, China, and our main publications are aimed at the publishing market in Chinese mainland firstly, that means all the basic glyph forms used in our common paper and digital publications must follow the PRC conventions (except for photocopies of ancient books and the traditional musical notations project), but we have met so many unifiable Hanzi during our works. In order to ensure the accuracy of digital information, we need to register an IVD collection to include the unifiable ones. We intend to use “CAAPH” as the IVD collection name, because “CAAPH” is the official abbreviation for Culture and Art Publishing House.

Since 2015, CAAPH has established a series of digital projects gradually, including but not only the official website, WeChat official account and Weidian, Weibo, Douyin, Bilibili, Xiaohongshu accounts. All the publications will be published in the electronic versions simultaneously, including ePub, Mobi, xml and other different formats. Most of the publications are published as composite ones (复合出版物) that means we print QR codes on the books, and the readers could scan the QR codes to use the digital resources in our databases via Internet. In 2017, we established a long-term digital project to digitize some Chinese traditional musical notations. In 2021, we undertook the task to establish and operate the website and database on Chinese National Center for Contemporary Art of the Chinese Academy of Arts (中国艺术研究院国家当代艺术研究中心), which will be also a long-term project. Since 2025, we were establishing a newer and larger database on more information on Chinese culture and ICH. Based on our works, this IVD collection will be very helpful to support the digitization on Chinese culture and ICH. We will use this IVD collection in our default fonts to support these projects, databases and websites. We also welcome other vendors and typeface designers using this IVD collection to support their cultural and ICH protection works.

This document is to introduce the background and the preliminary version of this request to the ideographic experts. We hope the IRG experts can review if the unifications mentioned in this document are acceptable and suitable to get the IRG’s endorsement. When we get feedback comments from the IRG experts, we will revise the repertoire and submit the new one to UTC and [Ideographic Variation Database \(IVD\)](#) later.

The information for IVD_Collections.txt is shown below.

CAAPH; [A-Z] \d{4}; TBD. . . .

In this preliminary version, there are 95 groups (aka 95 basic characters). The following table shows the CJKV extensions information for these 95 basic characters.

<i>URO</i>	<i>Ext. A</i>	<i>Ext. B</i>	<i>Ext. C</i>	<i>Ext. G</i>	<i>Ext. I</i>
88	2	2	1	1	1

In these 97 characters, there are one through four variants under one basic character. The following table shows the variants counting information for these 95 groups (103 variants).

<i>1 variant</i>	<i>2 variants</i>	<i>3 variants</i>	<i>4 variants</i>
89 groups	5 groups	0	1 group

Therefore, there will be 198 variation sequences (95+103=198) which we request to register.

There are five appendixes at the end of the documents.

<i>Appendix 1</i>	Unification information for variants
<i>Appendix 2</i>	Publishing sources of variants
<i>Appendix 3</i>	Glyphs for the basic characters which are the same as the registered VS
<i>Appendix 4</i>	Information for IVD_Sequences.txt
<i>Appendix 5</i>	Variants repertoire

Note: 2 groups (4 variation sequences) have been removed from R2 version in this version after reviewing by the IRG experts.

(End of Document)

Appendix 1: Unification information for variants

This appendix shows unification information for variants.

In the “Unification Info.” column, there are three types of values: the first one is UCV and NUCV, the second one is variation selectors, and the VS identifiers are shown in “Note”, the third one is “ad-hoc UCV”.

SN	Basic UCS	Seq. Identifier	Unification Info.	Note
1	U+3560	J8081	ad-hoc UCV	
2	U+3AB4	J8083	VS18	<i>Hanyo-Denshi</i> : TK01037540
3	U+4E2D	J8115	VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : TK01000430
4	U+4E9B	J8063	ad-hoc UCV	
5	U+4EA8	G8008	ad-hoc UCV	
6	U+5026	I8002	ad-hoc UCV	
7	U+502A	J8067	ad-hoc UCV	
8	U+5036	J8105	VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : JTAD66 <i>Moji_Joho</i> : MJ006879
9	U+50D6	J8118	ad-hoc UCV	
10	U+5114	J8027	UCV#330	
11	U+5169	J8010	UCV#146	
12	U+525B	J8061	ad-hoc UCV	
13	U+528D	J8007	ad-hoc UCV	
14	U+52DD	J8071	ad-hoc UCV	
15	U+52F8	J8082	UCV#398	
16	U+5377	I8006	ad-hoc UCV	
17	U+53C8	J8102	ad-hoc UCV	
18	U+5466	J8036	ad-hoc UCV	See WS2024-00390
19	U+5492	J8088	UCV#398	
20	U+555A	J8005	ad-hoc UCV	
21	U+559A	J8015	NUCV#401c	
22	U+5668	J8104	ad-hoc UCV	
23	U+56B4	J8045	ad-hoc UCV	
24	U+570B	J8029	ad-hoc UCV	
25	U+570D	J8047	UCV#472	
26	U+5712	G8007	ad-hoc UCV	
27	U+5716	J8121	ad-hoc UCV	
28	U+592E	J8116	ad-hoc UCV	
29	U+5BA7	J8068	UCV#162	
30	U+5C07	G8003	UCV#374	
31	U+5DE5	G8002	ad-hoc UCV	
32	U+5E73	J8049	ad-hoc UCV	
33	U+5EA7	J8108	UCV#411	
34	U+5F13	J8129	ad-hoc UCV	
35	U+6050	J8058	VS21	<i>Hanyo-Denshi</i> : TK01031760
36	U+61C8	J8140	UCV#457	
37	U+6230	J8003	ad-hoc UCV	
38	U+6259	J8050	ad-hoc UCV	
39	U+62DB	J8033	UCV#149	
40	U+6307	J8042	UCV#435	
41	U+6372	I8003	ad-hoc UCV	
42	U+63DB	J8021	NUCV#401c	
43	U+640D	J8057	UCV#292	

SN	Basic UCS	Seq. Identifier	Unification Info.	Note
44	U+64AD	J8120	UCV#459	
45	U+6620	J8113	ad-hoc UCV	
46	U+662D	J8006	UCV#149	
47	U+671B	J8124	UCV#82a	
48	U+6886	J8090	ad-hoc UCV	
49	U+6958	J8131	UCV#474	
50	U+69B4	J8016	ad-hoc UCV	
51	U+6A02	J8099	ad-hoc UCV	
52	U+6BB3	J8130	ad-hoc UCV	
53	U+6BBB	J8097	ad-hoc UCV	
54	U+6C0A	J8056	UCV#307,317	
55	U+6CBC	J8019	UCV#149	
56	U+6D1B	J8085	ad-hoc UCV	
57	U+6DF5	J8110	ad-hoc UCV	
58	U+6EFF	J8112	VS22	<i>Hanyo-Denshi</i> : TK01052000
59	U+70CE	J8117	UCV#180	
60	U+7136	J8077	VS19	<i>Moji_Joho</i> : MJ057997
61	U+7136	J8078	ad-hoc UCV	
62	U+7167	J8025	UCV#149	
63	U+7167	J8059	ad-hoc UCV	
64	U+7240	J8043	VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : FT2325 <i>Moji_Joho</i> : MJ016767
65	U+7247	J8111	VS20	<i>Hanyo-Denshi</i> : JTB573 <i>Moji_Joho</i> : MJ016777
66	U+732E	J8133	ad-hoc UCV	
67	U+732E	J8134	ad-hoc UCV	
68	U+732E	J8135	ad-hoc UCV	
69	U+732E	J8136	ad-hoc UCV	
70	U+7396	J8107	UCV#428	
71	U+7409	J8106	ad-hoc UCV	
72	U+753B	J8114	ad-hoc UCV	
73	U+7686	J8087	ad-hoc UCV	
74	U+7761	J8026	UCV#232c	
75	U+77BB	J8040	UCV#455	
76	U+77E3	J8018	ad-hoc UCV	
77	U+77E3	J8030	ad-hoc UCV	
78	U+79A7	J8069	ad-hoc UCV	See WS2015-02950
79	U+7AE0	J8080	ad-hoc UCV	
80	U+7BC9	G8006	ad-hoc UCV	See UTC-01161
81	U+7C3E	J8076	UCV#337	
82	U+7D43	J8084	UCV#298d	
83	U+7DA3	I8005	ad-hoc UCV	
84	U+7E02	B8001	ad-hoc UCV	
85	U+7E23	J8125	ad-hoc UCV	
86	U+7EFB	I8004	ad-hoc UCV	
87	U+7F4D	J8123	UCV#390	
88	U+7F68	K8009	UCV#402a	
89	U+7FE0	J8011	ad-hoc UCV	

SN	Basic UCS	Seq. Identifier	Unification Info.	Note
90	U+8072	J8048	ad-hoc UCV	
91	U+812B	J8022	UCV#27	
92	U+84BF	J8037	ad-hoc UCV	
93	U+8A18	J8031	UCV#121	
94	U+8A18	J8139	UCV#122	
95	U+8AAA	J8020	UCV#27	
96	U+8BAF	K8006	ad-hoc UCV	
97	U+90ED	J8004	ad-hoc UCV	
98	U+20F96	J8089	ad-hoc UCV	
99	U+28941	J8096	ad-hoc UCV	
100	U+2B598	J8002	ad-hoc UCV	
101	U+2EDA5	J8098	ad-hoc UCV	
102	U+30654	J8072	ad-hoc UCV	
103	U+30654	J8074	ad-hoc UCV	

Appendix 2: Publishing sources of variants

In the following table, all the books are published by Culture and Art Publishing House, so the publisher information is omitted, and the ISBNs are just shown the important 4 digits.

SN	Basic UCS	Seq. Identifier	Publishing Source
1	U+3560	J8081	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《 中国工尺谱集成·河北卷二 》, 5785, 2017.4, p. 322
2	U+3AB4	J8083	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷三》, 5785, 2017.4, p. 126
3	U+4E2D	J8115	丁亚平: 《 中国电影艺术史 1940—1949 》(丁亚平: 《中国电影艺术史研究丛书》), 5991, 2017.12, p. 217
4	U+4E9B	J8063	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·江苏卷》, 5784, 2017.5, p. 171
5	U+4EA8	G8008	王巨川: 《 汉译的风景——1937—1945 年外国戏剧初版本考录 》, 6716, 2019.8, p. 293
6	U+5026	I8002	曹立波: 《 红楼梦版本与艺术 》, 7165, 2023.3, p. 201
7	U+502A	J8067	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·江苏卷》, 5784, 2017.5, p. 340
8	U+5036	J8105	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷二》, 5788, 2017.5, p. 85
9	U+50D6	J8118	黎晟: 《 马和之〈毛诗图〉研究 》, 7342, 2023.6, p. 42
10	U+5114	J8027	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 168
11	U+5169	J8010	冯骥才, 王坤: 《 年画研究·2016 秋 》, 6209, 2016.11, p. 50
12	U+525B	J8061	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·江苏卷》, 5784, 2017.5, p. 160
13	U+528D	J8007	王文章, 梅葆玖, 秦华生: 《 梅兰芳演出戏单集 (卷二) 》(《京剧艺术大师梅兰芳研究丛书》), 5873, 2016.1, p. 519
14	U+52DD	J8071	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·辽宁卷》, 5787, 2017.5, p. 86
15	U+52F8	J8082	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷二》, 5785, 2017.4, p. 323
16	U+5377	I8006	曹立波: 《 红楼梦版本与艺术 》, 7165, 2023.3, p. 211
17	U+53C8	J8102	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷二》, 5788, 2017.5, p. 61
18	U+5466	J8036	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 182
19	U+5492	J8088	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷三》, 5785, 2017.4, p. 465
20	U+555A	J8005	王文章, 梅葆玖, 秦华生: 《 梅兰芳演出戏单集 (卷二) 》(《京剧艺术大师梅兰芳研究丛书》), 5873, 2016.1, p. 310
21	U+559A	J8015	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 156
22	U+5668	J8104	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷二》, 5788, 2017.5, p. 83
23	U+56B4	J8045	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·北京卷一》, 5786, 2017.4, p. 145
24	U+570B	J8029	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 173
25	U+570D	J8047	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·北京卷一》, 5786, 2017.4, p. 447

SN	Basic UCS	Seq. Identifier	Publishing Source
26	U+5712	G8007	王巨川:《汉译的风景——1937—1945 年外国戏剧初版本考录》,6716, 2019.8, p. 303
27	U+5716	J8121	黎晟:《马和之〈毛诗图〉研究》,7342, 2023.6, p. 112
28	U+592E	J8116	丁亚平:《中国电影艺术史 1940—1949》(丁亚平:《中国电影艺术史研究丛书》),5991, 2017.12, p. 217
29	U+5BA7	J8068	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·江苏卷》,5784, 2017.5, p. 376
30	U+5C07	G8003	王巨川:《汉译的风景——1937—1945 年外国戏剧初版本考录》,6716, 2019.8, p. 90
31	U+5DE5	G8002	徐艺乙:《 传承与发展——关于非物质文化遗产理论与实践的思考 》(《非物质文化遗产保护理论与方法丛书》),7044, 2021.3, p. 348
32	U+5E73	J8049	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·北京卷一》,5786, 2017.4, p. 513
33	U+5EA7	J8108	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·陕西卷二》,5788, 2017.5, p. 313
34	U+5F13	J8129	黎晟:《马和之〈毛诗图〉研究》,7342, 2023.6, p. 188
35	U+6050	J8058	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·江苏卷》,5784, 2017.5, p. 152
36	U+61C8	J8140	杨连启:《 清代宫廷演剧史 》,6402, 2017.11, p. 305
37	U+6230	J8003	王文章, 梅葆玖, 秦华生:《梅兰芳演出戏单集(卷一)》(《京剧艺术大师梅兰芳研究丛书》),5873, 2016.1, p. 197
38	U+6259	J8050	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·北京卷二》,5786, 2017.4, p. 54
39	U+62DB	J8033	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·总论》,5789, 2017.5, p. 175
40	U+6307	J8042	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·总论》,5789, 2017.5, p. 201
41	U+6372	I8003	曹立波:《红楼梦版本与艺术》,7165, 2023.3, p. 201
42	U+63DB	J8021	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·总论》,5789, 2017.5, p. 165
43	U+640D	J8057	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·江苏卷》,5784, 2017.5, p. 147
44	U+64AD	J8120	黎晟:《马和之〈毛诗图〉研究》,7342, 2023.6, p. 108
45	U+6620	J8113	丁亚平:《中国电影艺术史 1940—1949》(丁亚平:《中国电影艺术史研究丛书》),5991, 2017.12, p. 84
46	U+662D	J8006	王文章, 梅葆玖, 秦华生:《梅兰芳演出戏单集(卷一)》(《京剧艺术大师梅兰芳研究丛书》),5873, 2016.1, p. 359
47	U+671B	J8124	黎晟:《马和之〈毛诗图〉研究》,7342, 2023.6, p. 153
48	U+6886	J8090	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·陕西卷一》,5788, 2017.5, p. 34
49	U+6958	J8131	黎晟:《马和之〈毛诗图〉研究》,7342, 2023.6, p. 188
50	U+69B4	J8016	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·总论》,5789, 2017.5, p. 157
51	U+6A02	J8099	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·陕西卷一》,5788, 2017.5, p. 499
52	U+6BB3	J8130	黎晟:《马和之〈毛诗图〉研究》,7342, 2023.6, p. 188
53	U+6BBB	J8097	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·陕西卷一》,5788, 2017.5, p. 233
54	U+6C0A	J8056	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工

SN	Basic UCS	Seq. Identifier	Publishing Source
			尺谱集成·江苏卷》, 5784, 2017.5, p. 145
55	U+6CBC	J8019	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 162
56	U+6D1B	J8085	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷三》, 5785, 2017.4, p. 370
57	U+6DF5	J8110	李致忠: 《诗仙归来——李白〈嘲王历阳不肯饮酒〉诗稿的鉴定与探析》 , 7413, 2023.6, p. 32
58	U+6EFF	J8112	丁亚平: 《中国电影艺术史 1940—1949》(丁亚平: 《中国电影艺术史研究丛书》), 5991, 2017.12, p. 84
59	U+70CE	J8117	霍超: 《此境静者知——梁同书及其书法研究》 , 7411, 2023.6, p. 64
60	U+7136	J8077	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷一》, 5785, 2017.4, p. 460
61	U+7136	J8078	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷一》, 5785, 2017.4, p. 458
62	U+7167	J8025	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 168
63	U+7167	J8059	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·江苏卷》, 5784, 2017.5, p. 153
64	U+7240	J8043	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 206
65	U+7247	J8111	高小健: 《中国电影艺术史 1930—1939》 (丁亚平: 《中国电影艺术史研究丛书》), 5175, 2017.9, p. 16
66	U+732E	J8133	《中华戏曲》编辑部: 《中华戏曲(第62辑)》 , 7176, 2021.12, p. 139
67	U+732E	J8134	《中华戏曲》编辑部: 《中华戏曲(第62辑)》 , 7176, 2021.12, p. 139
68	U+732E	J8135	《中华戏曲》编辑部: 《中华戏曲(第62辑)》 , 7176, 2021.12, p. 139
69	U+732E	J8136	《中华戏曲》编辑部: 《中华戏曲(第62辑)》 , 7176, 2021.12, p. 139
70	U+7396	J8107	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷二》, 5788, 2017.5, p. 117
71	U+7409	J8106	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷二》, 5788, 2017.5, p. 87
72	U+753B	J8114	丁亚平: 《中国电影艺术史 1940—1949》(丁亚平: 《中国电影艺术史研究丛书》), 5991, 2017.12, p. 84
73	U+7686	J8087	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷三》, 5785, 2017.4, p. 378
74	U+7761	J8026	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 168
75	U+77BB	J8040	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 196
76	U+77E3	J8018	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 162
77	U+77E3	J8030	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 173
78	U+79A7	J8069	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·江苏卷》, 5784, 2017.5, p. 391
79	U+7AE0	J8080	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷二》, 5785, 2017.4, p. 315
80	U+7BC9	G8006	王巨川: 《汉译的风景——1937—1945 年外国戏剧初版本考录》, 6716, 2019.8, p. 285
81	U+7C3E	J8076	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工

SN	Basic UCS	Seq. Identifier	Publishing Source
			尺谱集成·河北卷一》, 5785, 2017.4, p. 381
82	U+7D43	J8084	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷三》, 5785, 2017.4, p. 364
83	U+7DA3	I8005	曹立波: 《红楼梦版本与艺术》, 7165, 2023.3, p. 209
84	U+7E02	B8001	王英暎: 《 妈祖图像审美文化研究 》, 7138, 2021.12, p. 52
85	U+7E23	J8125	黎晟: 《马和之〈毛诗图〉研究》, 7342, 2023.6, p. 170
86	U+7EFB	I8004	曹立波: 《红楼梦版本与艺术》, 7165, 2023.3, p. 209
87	U+7F4D	J8123	黎晟: 《马和之〈毛诗图〉研究》, 7342, 2023.6, p. 118
88	U+7F68	K8009	中国艺术研究院音乐研究所: 《 曹安和纪念文集 》, 6426, 2021.5, p. 132
89	U+7FE0	J8011	冯骥才, 王坤: 《年画研究·2016 秋》, 6209, 2016.11, p. 50
90	U+8072	J8048	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·北京卷一》, 5786, 2017.4, p. 483
91	U+812B	J8022	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 166
92	U+84BF	J8037	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 182
93	U+8A18	J8031	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 173
94	U+8A18	J8139	张晓欧: 《 中国话剧演员文化研究(1907—1949) 》, 6504, 2019.9, p. 182
95	U+8AAA	J8020	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·总论》, 5789, 2017.5, p. 165
96	U+8BAF	K8006	孔义龙: 《 两周编钟音列研究 》, 6472, 2018.9, p. 74
97	U+90ED	J8004	王文章, 梅葆玖, 秦华生: 《梅兰芳演出戏单集(卷一)》(《京剧艺术大师梅兰芳研究丛书》), 5873, 2016.1, p. 212
98	U+20F96	J8089	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷一》, 5788, 2017.5, p. 12
99	U+28941	J8096	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷一》, 5788, 2017.5, p. 206
100	U+2B598	J8002	陈长林: 《 陈长林琴学文集 》, 5389, 2012.11, p. 94
101	U+2EDA5	J8098	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷一》, 5788, 2017.5, p. 383
102	U+30654	J8072	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·辽宁卷》, 5787, 2017.5, p. 98
103	U+30654	J8074	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·辽宁卷》, 5787, 2017.5, p. 196

Appendix 3: Information on the glyphs for the basic characters which are the same as the registered VS

The following table shows the information on the glyphs for the basic characters which are the same as the registered variation sequences.

The related registered IVD collections are [Adobe-Japan1](#), [Hanyo-Denshi](#) and [Moji_joho](#).

Basic UCS	Seq. Identifier	Registered VS	Registered Identifier
U+4E2D	M8107	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2980
		VS18	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA3570
U+4E9B	M8061	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2083
U+502A	M8065	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+4157
U+5036	M8097	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+1758
		VS18	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA2270 <i>Moji_Joho</i> : MJ006878
U+5114	M8028	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+4201
		VS18	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA4918 <i>Moji_Joho</i> : MJ007151
U+528D	M8007	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+4271
		VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA4988
U+53C8	M8094	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+3746
		VS18	<i>Moji_Joho</i> : MJ007985
U+5668	M8096	VS18	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+13333
		VS20	<i>Hanyo-Denshi</i> : JC1522 <i>Moji_Joho</i> : MJ030252
U+570B	M8030	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+4467
U+592E	M8108	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+1309
U+5DE5	M8133	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+1979
		VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA2509
U+5E73	M8048	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+3599
		VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA4231 <i>Moji_Joho</i> : MJ010943
U+6050	M8057	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+1706
		VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA2218 <i>Moji_Joho</i> : MJ011515
U+6230	M8003	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+4940
		VS18	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA5705
U+640D	M8056	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2843
		VS18	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA3427 <i>Moji_Joho</i> : MJ012600
U+6620	M8105	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+1257
U+662D	M8006	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2468
U+6CBC	M8020	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2474
U+6D1B	M8078	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+3926
U+7136	M8072	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2741
		VS18	<i>Moji_Joho</i> : MJ016458
U+7167	M8026	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2480
U+7247	M8103	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+3618
		VS18	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA4250 <i>Moji_Joho</i> : MJ016775
U+7396	M8099	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+1762

Basic UCS	Seq. Identifier	Registered VS	Registered Identifier
U+7BC9	M8136	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+2969
		VS19	<i>Hanyo-Denshi</i> : JA3559 <i>Moji_Joho</i> : MJ019592
U+7F68	M8145	VS17	<i>Adobe-Japan1</i> : CID+6169

Appendix 4: Information for IVD_Sequences.txt

This appendix shows the information used for IVD_Sequences.txt in IVD in future.

3560; CAAPH; J0027
3560; CAAPH; J8081
3AB4; CAAPH; M8076
3AB4; CAAPH; J8083
4E2D; CAAPH; M8107
4E2D; CAAPH; J8115
4E9B; CAAPH; M8061
4E9B; CAAPH; J8063
4EA8; CAAPH; M8138
4EA8; CAAPH; G8008
5026; CAAPH; M8128
5026; CAAPH; I8002
502A; CAAPH; M8065
502A; CAAPH; J8067
5036; CAAPH; M8097
5036; CAAPH; J8105
50D6; CAAPH; M8111
50D6; CAAPH; J8118
5114; CAAPH; M8028
5114; CAAPH; J8027
5169; CAAPH; M8011
5169; CAAPH; J8010
525B; CAAPH; M8059
525B; CAAPH; J8061
528D; CAAPH; M8007
528D; CAAPH; J8007
52DD; CAAPH; M8068
52DD; CAAPH; J8071
52F8; CAAPH; M8075
52F8; CAAPH; J8082
5377; CAAPH; M8132
5377; CAAPH; I8006
53C8; CAAPH; M8094
53C8; CAAPH; J8102
5466; CAAPH; M8036
5466; CAAPH; J8036
5492; CAAPH; M8081
5492; CAAPH; J8088
555A; CAAPH; M8005
555A; CAAPH; J8005
559A; CAAPH; M8016
559A; CAAPH; J8015
5668; CAAPH; M8096
5668; CAAPH; J8104
56B4; CAAPH; M8044
56B4; CAAPH; J8045
570B; CAAPH; M8030
570B; CAAPH; J8029

570D; CAAPH; M8046
570D; CAAPH; J8047
5712; CAAPH; M8137
5712; CAAPH; G8007
5716; CAAPH; M8114
5716; CAAPH; J8121
592E; CAAPH; M8108
592E; CAAPH; J8116
5BA7; CAAPH; M8066
5BA7; CAAPH; J8068
5C07; CAAPH; M8135
5C07; CAAPH; G8003
5DE5; CAAPH; M8133
5DE5; CAAPH; G8002
5E73; CAAPH; M8048
5E73; CAAPH; J8049
5EA7; CAAPH; M8100
5EA7; CAAPH; J8108
5F13; CAAPH; M8121
5F13; CAAPH; J8129
6050; CAAPH; M8057
6050; CAAPH; J8058
61C8; CAAPH; M8146
61C8; CAAPH; J8140
6230; CAAPH; M8003
6230; CAAPH; J8003
6259; CAAPH; M8049
6259; CAAPH; J8050
62DB; CAAPH; M8033
62DB; CAAPH; J8033
6307; CAAPH; M8042
6307; CAAPH; J8042
6372; CAAPH; M8129
6372; CAAPH; I8003
63DB; CAAPH; M8022
63DB; CAAPH; J8021
640D; CAAPH; M8056
640D; CAAPH; J8057
64AD; CAAPH; M8113
64AD; CAAPH; J8120
6620; CAAPH; M8105
6620; CAAPH; J8113
662D; CAAPH; M8006
662D; CAAPH; J8006
671B; CAAPH; M8117
671B; CAAPH; J8124
6886; CAAPH; M8082
6886; CAAPH; J8090
6958; CAAPH; M8123
6958; CAAPH; J8131
69B4; CAAPH; M8017

69B4; CAAPH; J8016
6A02; CAAPH; M8091
6A02; CAAPH; J8099
6BB3; CAAPH; M8122
6BB3; CAAPH; J8130
6BBB; CAAPH; M8089
6BBB; CAAPH; J8097
6C0A; CAAPH; M8055
6C0A; CAAPH; J8056
6CBC; CAAPH; M8020
6CBC; CAAPH; J8019
6D1B; CAAPH; M8078
6D1B; CAAPH; J8085
6DF5; CAAPH; M8102
6DF5; CAAPH; J8110
6EFF; CAAPH; M8104
6EFF; CAAPH; J8112
70CE; CAAPH; M8110
70CE; CAAPH; J8117
7136; CAAPH; M8072
7136; CAAPH; J8077
7136; CAAPH; J8078
7167; CAAPH; M8026
7167; CAAPH; J8025
7167; CAAPH; J8059
7240; CAAPH; M8043
7240; CAAPH; J8043
7247; CAAPH; M8103
7247; CAAPH; J8111
732E; CAAPH; M8127
732E; CAAPH; J8133
732E; CAAPH; J8134
732E; CAAPH; J8135
732E; CAAPH; J8136
7396; CAAPH; M8099
7396; CAAPH; J8107
7409; CAAPH; M8098
7409; CAAPH; J8106
753B; CAAPH; M8106
753B; CAAPH; J8114
7686; CAAPH; M8080
7686; CAAPH; J8087
7761; CAAPH; M8027
7761; CAAPH; J8026
77BB; CAAPH; M8040
77BB; CAAPH; J8040
77E3; CAAPH; M8019
77E3; CAAPH; J8018
77E3; CAAPH; J8030
79A7; CAAPH; M8067
79A7; CAAPH; J8069

7AE0; CAAPH; M8074
7AE0; CAAPH; J8080
7BC9; CAAPH; M8136
7BC9; CAAPH; G8006
7C3E; CAAPH; M8071
7C3E; CAAPH; J8076
7D43; CAAPH; M8077
7D43; CAAPH; J8084
7DA3; CAAPH; M8131
7DA3; CAAPH; I8005
7E02; CAAPH; M8010
7E02; CAAPH; B8001
7E23; CAAPH; M8118
7E23; CAAPH; J8125
7EFB; CAAPH; M8130
7EFB; CAAPH; I8004
7F4D; CAAPH; M8116
7F4D; CAAPH; J8123
7F68; CAAPH; M8145
7F68; CAAPH; K8009
7FE0; CAAPH; M8012
7FE0; CAAPH; J8011
8072; CAAPH; M8047
8072; CAAPH; J8048
812B; CAAPH; M8023
812B; CAAPH; J8022
84BF; CAAPH; M8037
84BF; CAAPH; J8037
8A18; CAAPH; M8031
8A18; CAAPH; J8031
8A18; CAAPH; J8139
8AAA; CAAPH; M8021
8AAA; CAAPH; J8020
8BAF; CAAPH; M8142
8BAF; CAAPH; K8006
90ED; CAAPH; M8004
90ED; CAAPH; J8004
20F96; CAAPH; J0145
20F96; CAAPH; J8089
28941; CAAPH; M8088
28941; CAAPH; J8096
2B598; CAAPH; J0078
2B598; CAAPH; J8002
2EDA5; CAAPH; M8090
2EDA5; CAAPH; J8098
30654; CAAPH; J0002
30654; CAAPH; J8072
30654; CAAPH; J8074

Appendix 5: Variants repertoire

There are six columns in the following table.

Var. 0 means the glyphs for the basic characters which match the PRC conventions. Var. 1, Var. 2, Var. 3 and Var. 4 mean the glyphs for the variants. There are no variation selectors for the glyphs now, which will be distributed by the IVD Registrar.

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+3560	𪛇 CAAPH J0027	𪛇 CAAPH J8081			
U+3AB4	𪛈 CAAPH M8076	𪛈 CAAPH J8083			
U+4E2D	中 CAAPH M8107	中 CAAPH J8115			
U+4E9B	些 CAAPH M8061	些 CAAPH J8063			
U+4EA8	亨 CAAPH M8138	亨 CAAPH G8008			
U+5026	倦 CAAPH M8128	倦 CAAPH I8002			
U+502A	倪 CAAPH M8065	倪 CAAPH J8067			
U+5036	俱 CAAPH M8097	俱 CAAPH J8105			
U+50D6	僖 CAAPH M8111	僖 CAAPH J8118			
U+5114	僖 CAAPH M8028	僖 CAAPH J8027			
U+5169	兩 CAAPH M8011	兩 CAAPH J8010			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+525B	剛 CAAPH M8059	𠂇 CAAPH J8061			
U+528D	劍 CAAPH M8007	劒 CAAPH J8007			
U+52DD	勝 CAAPH M8068	𠂇 CAAPH J8071			
U+52F8	勸 CAAPH M8075	𠂇 CAAPH J8082			
U+5377	卷 CAAPH M8132	𠂇 CAAPH I8006			
U+53C8	𠂇 CAAPH M8094	𠂇 CAAPH J8102			
U+5466	𠂇 CAAPH M8036	𠂇 CAAPH J8036			
U+5492	𠂇 CAAPH M8081	𠂇 CAAPH J8088			
U+555A	𠂇 CAAPH M8005	𠂇 CAAPH J8005			
U+559A	喚 CAAPH M8016	喚 CAAPH J8015			
U+5668	器 CAAPH M8096	𠂇 CAAPH J8104			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+56B4	嚴 CAAPH M8044	嚴 CAAPH J8045			
U+570B	國 CAAPH M8030	國 CAAPH J8029			
U+570D	𨿮 CAAPH M8046	𨿮 CAAPH J8047			
U+5712	園 CAAPH M8137	園 CAAPH G8007			
U+5716	圖 CAAPH M8114	圖 CAAPH J8121			
U+592E	央 CAAPH M8108	央 CAAPH J8116			
U+5BA7	宦 CAAPH M8066	宦 CAAPH J8068			
U+5C07	將 CAAPH M8135	將 CAAPH G8003			
U+5DE5	工 CAAPH M8133	丄 CAAPH G8002			
U+5E73	平 CAAPH M8048	𠂔 CAAPH J8049			
U+5EA7	座 CAAPH M8100	座 CAAPH J8108			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+5F13	弓 CAAPH M8121	弓 CAAPH J8129			
U+6050	恐 CAAPH M8057	恐 CAAPH J8058			
U+61C8	懈 CAAPH M8146	懈 CAAPH J8140			
U+6230	戰 CAAPH M8003	戰 CAAPH J8003			
U+6259	杖 CAAPH M8049	杖 CAAPH J8050			
U+62DB	招 CAAPH M8033	招 CAAPH J8033			
U+6307	指 CAAPH M8042	指 CAAPH J8042			
U+6372	捲 CAAPH M8129	捲 CAAPH I8003			
U+63DB	換 CAAPH M8022	換 CAAPH J8021			
U+640D	損 CAAPH M8056	損 CAAPH J8057			
U+64AD	播 CAAPH M8113	播 CAAPH J8120			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+6620	映 CAAPH M8105	映 CAAPH J8113			
U+662D	昭 CAAPH M8006	昭 CAAPH J8006			
U+671B	望 CAAPH M8117	望 CAAPH J8124			
U+6886	梆 CAAPH M8082	梆 CAAPH J8090			
U+6958	𣎵 CAAPH M8123	𣎵 CAAPH J8131			
U+69B4	榴 CAAPH M8017	榴 CAAPH J8016			
U+6A02	樂 CAAPH M8091	𪛗 CAAPH J8099			
U+6BB3	𪛖 CAAPH M8122	𪛖 CAAPH J8130			
U+6BBE	𪛗 CAAPH M8089	𪛗 CAAPH J8097			
U+6C0A	𪛘 CAAPH M8055	𪛘 CAAPH J8056			
U+6CBC	沼 CAAPH M8020	沼 CAAPH J8019			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+6D1B	洛 CAAPH M8078	洛 CAAPH J8085			
U+6DF5	淵 CAAPH M8102	淵 CAAPH J8110			
U+6EFF	滿 CAAPH M8104	滿 CAAPH J8112			
U+70CE	𤇗 CAAPH M8110	𤇗 CAAPH J8117			
U+7136	然 CAAPH M8072	然 CAAPH J8077	然 CAAPH J8078		
U+7167	照 CAAPH M8026	照 CAAPH J8025	照 CAAPH J8059		
U+7240	牀 CAAPH M8043	牀 CAAPH J8043			
U+7247	片 CAAPH M8103	片 CAAPH J8111			
U+732E	𣎵 CAAPH M8127	𣎵 CAAPH J8133	𣎵 CAAPH J8134	𣎵 CAAPH J8135	𣎵 CAAPH J8136
U+7396	玖 CAAPH M8099	玖 CAAPH J8107			
U+7409	琉 CAAPH M8098	琉 CAAPH J8106			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+753B	画 CAAPH M8106	画 CAAPH J8114			
U+7686	皆 CAAPH M8080	皆 CAAPH J8087			
U+7761	睡 CAAPH M8027	睡 CAAPH J8026			
U+77BB	瞻 CAAPH M8040	瞻 CAAPH J8040			
U+77E3	矣 CAAPH M8019	矣 CAAPH J8018	矣 CAAPH J8030		
U+79A7	禧 CAAPH M8067	禧 CAAPH J8069			
U+7AE0	章 CAAPH M8074	章 CAAPH J8080			
U+7BC9	築 CAAPH M8136	築 CAAPH G8006			
U+7C3E	簾 CAAPH M8071	簾 CAAPH J8076			
U+7D43	絃 CAAPH M8077	絃 CAAPH J8084			
U+7DA3	綖 CAAPH M8131	綖 CAAPH I8005			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+7E02	總 CAAPH M8010	總 CAAPH B8001			
U+7E23	縣 CAAPH M8118	縣 CAAPH J8125			
U+7EFB	綌 CAAPH M8130	綌 CAAPH I8004			
U+7F4D	壘 CAAPH M8116	壘 CAAPH J8123			
U+7F68	罨 CAAPH M8145	罨 CAAPH K8009			
U+7FE0	翠 CAAPH M8012	翠 CAAPH J8011			
U+8072	聲 CAAPH M8047	𣪠 CAAPH J8048			
U+812B	脫 CAAPH M8023	脫 CAAPH J8022			
U+84BF	蒿 CAAPH M8037	蒿 CAAPH J8037			
U+8A18	記 CAAPH M8031	記 CAAPH J8031	記 CAAPH J8139		
U+8AAA	說 CAAPH M8021	說 CAAPH J8020			

UCS	Var. 0	Var. 1	Var. 2	Var. 3	Var. 4
U+8BAF	讯 CAAPH M8142	讯 CAAPH K8006			
U+90ED	郭 CAAPH M8004	郭 CAAPH J8004			
U+20F96	器 CAAPH J0145	𪛗 CAAPH J8089			
U+28941	釵 CAAPH M8088	釵 CAAPH J8096			
U+2B598	𪛗 CAAPH J0078	𪛗 CAAPH J8002			
U+2EDA5	𪛗 CAAPH M8090	𪛗 CAAPH J8098			
U+30654	歌 CAAPH J0002	歌 CAAPH J8072	歌 CAAPH J8074		