

錫劉夢得集外集二寄贈小樊詩：“花面丫頭十三四，春來綽約向人時。”後來多指婢女。宋王洋東牟集六弋陽道中題丫頭巖詩：“不謂此州無美豔，只嫌名字太粗生。”自注：“吳楚之人謂婢子為丫頭。”參見“丫鬟”。○對小輩女子的親暱稱呼。紅樓夢九八：“鳳姐便背了寶玉，緩緩的將黛玉的事回明了。……賈母眼淚交流，說道：‘是我弄壞了他了！但只是這個丫頭也忒俊氣！’”

【丫鬟】婢女。宋洪邁夷堅志三志徐五秀才：“聞剝啄叩戶者，啓而視之，一青衣丫鬟，音韻楚楚。”

个

gè 古賀切，去，箇韻，見。
《說文》

○量詞。左傳昭三年：“又弱一个焉。”弱，死。史記一二九貨殖傳：“竹竿万个。”正義：“竹曰个，木曰枚。”○正堂兩旁的側室。禮月令孟春之月：“天子居青陽左个。”

三 畫

丰

fēng 敷容切，平，鍾韻，滂。
《說文》

○草木茂盛。說文：“丰，艸盛丰也。”○體態豐滿。詩鄭風丰：“子之丰兮，俟我乎巷兮。”

【丰采】風度，神采。清江藩漢學師承記朱筠：“天下士仰慕丰采，望風景附。”

【丰姿】美好的容貌姿態。太平廣記三三一道德里書生引紀聞：“有貴主，年二十餘，丰姿絕世。”

【丰容】○豐茂。文選南朝宋謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩：“解作竟何感，升長皆丰容。”指草木茂盛。○同“丰姿”。玉臺新詠五南朝梁沈約少年新婚為之詠詩：“丰容好姿顏，便辟工言語。”又作“風容”。後漢書章帝皇后紀：“后與女弟俱以選例入見長樂宮，進止有序，風容甚盛。”

【丰神】風貌神情。太平廣記四八七蔣防霍小玉傳：“忽有一豪士，衣輕黃紵衫，挾朱彈，丰神雋美，衣服輕華。”

【丰茸】豐盛茂密。文選漢司馬長卿（相如）長門賦：“羅丰茸之遊樹兮，離樓梧而相撐。”

中

zhōng 陟弓切，平，東韻，知。
《說文》

○中間，當中。孫子九地：“擊其首則尾至，擊其中則首尾俱至。”○裏面。韓非子五蠹：“田中有株，兔走觸株，折頸而死。”○不偏不倚，無過不及，叫中。見“中行”、“中庸”。○正。書大禹謨：“允執厥中。”○中等。漢書溝洫志：“書待詔賈讓奏言，治河有上中下策。”

○媒介。穀梁傳恒九年：“為之中者，歸之也。”參見“中人”。○內心。史記一〇八韓安國傳論：“壺遂之深中隱厚。”○內臟。素問陰陽類論：“五中所主。”○半。春秋莊七年：“夜中，星隕如雨。”○泛指一個時期內或一個地區內。如云“晉太元中”，“蜀中”。○古戶役年齡，北齊以十六至十七為中。隋以十一至十七為中，唐以十六為中。參閱通典七歷代盛衰戶口丁中。○符合。商君書君臣：“言中法，則辯之；行中法，則高之；事中法，則為之。”○合格，合用。史記秦始皇紀三十五年：“吾前收天下書，不中用者盡去之。”○古代投壺時裝計數籌碼的器皿。禮投壺：“主人奉矢，司射奉中，使人奉壺。”○我國的省稱。

2. zhòng 陟仲切，去，送韻，知。
《說文》

○着，擊中目標。左傳恒五年：“祝聃射王，中肩。”○為外物所著，遭受。莊子達生：“中身當心則為病。”引申為攻擊陷害。後漢書六六王允傳：“以事允。”注：“中，傷也。”今言“中傷”。○應。禮月令季夏之月：“律中黃鍾之宮。”○滿。見“中二千石”。○通“仲”。見“中二冬”、“中二夏”等。

【中人】○平常人。荀子非相：“中人羞以為友。”史記一〇九李將軍傳：“才能不及中人。”○君主身邊有權勢的人。三國魏曹植曹子建集六當牆欲高行：“龍欲升天須浮雲，人之仕進待中人。”○宦官，太監。漢書百官公卿表上：“將行，秦官。景帝中六年，更名大長秋，或用中人，或用士人。”○宮女。史記一〇九李將軍傳：“（李）敢有女為太子中人。”○舊時在兩方中間作見證或調解的人。明徐咸西園雜記下：“陸（三）挽出一無賴作中，假寫賣券。……他日某知之，與理論不明，訟之縣官，拘審陸與中人。”○古地名。在今河北唐縣西北。史記趙世家：“伐中山，又戰於中人。”

【中士】○中等人。老子：“上士聞道，勤

而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。”○官名。詳“士”。

【中土】○中原。漢以來，以今河南一帶為中土。淮南子地形：“正中冀州曰中土。”三國志蜀姜維傳：“以伯約比中土名士，公休（諸葛誕）、太初（夏侯玄）不能勝也。”伯約，維字。參見“中原”。○中國。後漢書八八西域傳：“其國則殷乎中土。”

【中山】○周諸侯國名。春秋白狄別族之鮮虞地，戰國時為中山國，被趙武靈王所滅。見史記趙世家。地在今河北定縣唐縣一帶。○漢郡國名。高帝置郡，景帝三年置諸侯國。見漢書地理志下二。地在今河北唐縣定縣一帶。○山海經有中山經，記中原諸山。○地名。唐韓愈昌黎集三六毛穎傳：“毛穎者，中山人也。”明李詡戒庵漫筆七筆墨：“中山非晉，乃唐宣州中山也。宣州自唐來多擅名筆。”宣州，今安徽宣城縣。○縣名。在今廣東珠江三角洲南部。宋置香山縣，公元1925年，因紀念孫中山（文）改今名。

【中二山】山名。即陝西仲山。

【中夕】半夜。南朝梁江淹江文通集三效阮公詩之一：“歲暮懷感傷，中夕弄清琴。”

【中心】○內心。心居體中，故稱中心。詩唐風有杕之杜：“中心好之，曷飲食之。”○物之中央。文選漢王子淵（褒）四子講德論：“君者中心，臣者外體。”唐白居易長慶集一雲居寺孤桐詩：“四面無附枝，中心有通理。”

【中天】○天空之中。三國志蜀先主傳：“數有氣如旗從西竟東，中天而行。”唐杜甫杜工部草堂詩箋二二宿府：“永夜角聲悲自語，中天月色好誰看。”○古史稱堯舜時為中天之世，猶言盛世。後來成為對帝王歌功頌德的套語。後漢書五七劉陶傳陳事疏：“伏惟陛下隆德茂，中天稱號。”

【中元】○時節名。道家以農曆七月十五日為中元節。舊時道觀在這一天作齋醮，僧寺作盂蘭盆齋。唐李商隱李義山詩集五中元作：“絳節飄飄宮闕來，中元朝拜上清迴。”參閱唐韓鄂歲時廣記三三中元、元周密乾淳歲時記中元。○術數家以第二甲子為中元。參見“三元”。

①人名。莊子胠篋：“掘工倭之指，而天下始有其巧矣。”呂氏春秋離謂：“周鼎著倭而訖其指。”注：“倭，堯之巧工。”玉篇廣韻都說是黃帝時的巧人。書堯典作“垂”。傳說他始造耒耜、鐘、鈔、規矩、準繩。參閱世本（清茅泮林輯，十種古逸書）。②重。見廣韻。

倭 wēi 於爲切，平，支韻，影。

①說文：“順兒。从人，委聲。詩曰：‘周道倭遲。’”參見“倭遲”。

2. wō 烏禾切，平，戈韻，影。

①古代對日本人的稱謂。漢書地理志下：“樂浪海中有倭人，分爲百餘國。”注引魏略：“倭在帶方東南大海中，依山島爲國，度海千里。”

3. wǒ 烏果切，上，果韻，影。

①見“倭，墮”。

【倭₂刀】①日本舊時所製佩刀，以犀利著稱。有大小二種，大的稱太刀，小的稱脇差。宋歐陽修文忠集五四有日本刀歌，梅堯臣宛陵集五五有日本刀詩。②青狐的別名。嘉慶一統志六三盛京奉天府五土產元狐注：“又有青狐，亦名倭刀，毛色兼黃黑，貴重次玄狐。”

【倭₂奴】古代日本的別稱。後漢書光武帝紀下：“中元二年春正月，……東夷倭奴國遣使奉獻。”新唐書二二〇東夷傳日本：“日本，古倭奴也。……使者自言國近日所出，以爲名。”

【倭₂扇】扇名。宋郭若虛圖畫見聞誌六高麗國：“彼使人每至中國，或用摺疊扇爲私觀物。其扇用鴉青紙爲之。……謂之倭扇，本出於倭國也。”參見“摺疊扇”。

【倭₂寇】元末明初在我國和朝鮮沿海地區侵擾搶掠的日本海盜。在日本南北朝戰爭中，失敗的南朝武士，多流爲海盜，進行走私、搶劫。當時稱爲倭寇。明中葉中，江、浙、閩、魯、粵等沿海地區經常受到倭寇的侵擾。經過明將領譚綸、戚繼光、俞大猷等率所部多年奮戰，到嘉靖末年，纔逐漸平服。參閱明史胡宗憲、譚綸、戚繼光、俞大猷、日本等傳。

【倭₂傀】古代醜女。文選漢王子淵（褒）四子講德論：“嫫媧倭傀，善譽者不能掩其醜。”

【倭₂鉛】鉞。明宋應星天工開物中冶鑄稱鉞爲倭鉛，當時北方也稱爲水錫。

【倭₂遲】形容紆迴曲折。詩小雅四牡：“周道倭遲。”注：“倭遲，歷遠之貌。”釋文：“韓詩作倭夷。”

【倭₂墮】古代婦女髮髻式樣。玉臺新詠一古樂府日出東南隅行：“頭上倭墮髻，耳中明月珠。”晉崔豹古今注雜注：“墮髻髻今無復作者。倭墮髻，一云墮馬之餘形也。”

倭 fèi 集韻 父沸切，去，未韻。

背棄，敗壞。見下。

【倭₂德】猶言背德。史記三王世家燕王策：“悉爾心，毋作怨，毋倭德。”集解：“徐廣曰：‘倭，一作非。’”

倭 péng 步崩切，平，登韻，並。

①輔助。又作“倭”。說文：“倭，輔也。”

2. pēng 普等切，上，等韻，滂。

①不，不肯。見廣雅釋詁四、廣韻。

倭 tì 他歷切，入，錫韻，透。

①見“倭然”、“倭儻”。②見“倭倡”。

【倭₂倡】旺盛。漢揚雄太玄經五去：“物咸倭倡。”

【倭₂然】①高舉，遠離。荀子彊國：“俄而天下倭然，舉去桀紂而葬湯武。”王先謙集解：“倭然，高舉之貌。”②形容疏闊，迂闊。荀子非十二子：“倭然無所歸宿，不可以經國定分。”

【倭₂儻】卓越豪邁。文選漢司馬子長（遷）報任安書：“唯倭儻非常之人稱焉。”漢書遷傳作“倭儻”。後稱灑脫而不受世俗禮法拘束爲倭儻。三國志魏王粲傳：“（阮）瑀子籍，才藻飄逸，而倭儻放蕩。”章炳麟新方言釋言：“江南浙江謂人快闊曰倭儻，其嘯喘不能應對者曰不倭儻。倭讀如出。”

倭 suī 許維切，平，脂韻，曉。

容貌醜陋。說文：“倭，低倭，醜面。从人，佳聲。”見“低₂倭”。

倭 ní 五稽切，平，齊韻，疑。

①弱小。詳“旄₂倭”。②分際。莊子齊物論：“何謂和之以天倪。”注：“天倪者，

自然之分也。”③端，頭緒。唐韓愈昌黎集三南海神廟碑：“乾端坤倪，軒轅呈露。”④傲慢。管子正世：“力罷，則不能毋墮倪。”清戴望校正：“倪，傲也。謂疲墮而傲從也。”⑤姓。通志二六氏族二：“即鄒氏也，避仇改爲倪。”

2. nì 集韻 研計切，去，霽韻。

①通“倪”。爾雅釋魚：“左倪不類，右倪不若。”參見“倭₂倪”。

【倪₂仇】不安貌。同“窺睨”。易困：“困于葛藟，于窺睨。”古文易作“倪仇”。清惠棟說倪與窺，仇與窺，古今字。見清經解三三六周易述。參見“窺睨”。

【倪₂瓚】公元1301—1374年。元末畫家。江蘇無錫人。字元鎮，號雲林，善畫山水，多爲水墨之作。早年以董源爲師，晚年自成風格，以幽遠簡淡爲宗。對後人水墨山水畫頗有影響。與黃公望、王蒙、吳鎮，並稱爲元末四大家。家有清閨閣，藏法書名畫甚多。清康熙時曹培廉輯刊清閨閣集十二卷。明史人隱逸傳。

【倪₂文俊】公元？—1357年。湖北沔陽人。元末紅巾軍徐壽輝部的將領。漁民出身，從徐壽輝起義，任丞相。後因謀殺徐壽輝未果，逃黃州，爲部將陳友諒所殺。見清錢謙益國朝初學集事略。

倭 bǐ 並弭切，上，紙韻，幫。

①使。書大禹謨：“俾予從欲以治。”②從。書君奭：“罔不率倭。”

2. pì 奚

①見“倭₂倪”。

【倭₂倪】①城上的短牆。墨子備城門：“倭倪廣三尺，高二尺五寸。”②斜視。同“睥睨”。史記七七魏公子傳：“侯生下見其客朱亥，倭倪故久立。”③車杠。急就篇三：“蓋轅倭倪扼縛棠。”注：“倭倪，持蓋之杠，在軾中央，環爲之，所以止蓋，弓之前卻也。”

【倭₂畫作夜】以白畫作夜間，謂晨昏顛倒。詩大雅蕩：“式號式呼，倭畫作夜。”

倭 hūn 集韻 呼昆切，平，魂韻。

昏暗。亦作“倭”。集韻：“倭，闇也。太玄：‘闇諸幽倭。’”今太玄經玄圖作“闇諸其幽昏”。

偈有三十二字，凡三萬二千言。”參閱隋吉藏百論疏上釋捨罪福。

4. qì
<ì

④休息。漢書八七上揚雄傳甘泉賦：“度三轡兮偁棠黎。”注：“偁讀曰憩。”

【偈偈】用力貌。莊子天道：“又何偈偈乎揭仁義，若擊鼓而求亡子焉！”

𡗗 1. cāi 倉才切, 平, 哈韻, 清。
𡗗

○有才能。詩齊風盧令：“其人美且偲。”傳：“偲，才也。”集傳：“偲，多鬚之貌。”以偲即“于思”之“思”，音鰓。

2. ^{sī} 息茲切，平，之韻，心。

②見“𡗗₂𡗗₂”。

【偲₂偲₂】互相勉勵督促。論語子路：“朋友切切偲偲。”集解：“馬（融）曰：‘切切偲偲，相切責之貌。’”

偃 wēi 烏恢切，平，灰韻，影。

○親愛。山海經海內經：“偃人愛人。”
注：“偃亦愛也。”○緊貼，挨傍。唐溫庭筠詩集四南湖：“野船著岸偃春草，水鳥帶波飛夕陽。”

【**偎紅倚翠**】五代南唐後主（李煜）徵行倡家，自題爲“淺斟低唱，偎紅倚翠大師，鴛鴦寺主。”見宋陶穀清異錄釋族。後來稱狎妓爲偎紅倚翠。

侃 kǎn
侃 ㄎǎㄣˋ

同“侃”。隋書房彥謙傳：“詞氣侃然，觀者屬目。”

【傀儡】剛直貌。唐韓愈昌黎集三二司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神道碑銘：“事親孝謹，傀儡自將，不縱爲子弟華靡邀放事。”新唐書一六二薛平誠傳附薛廷老：“在公卿間，傀儡不干虛譽，推爲正人。”參見“侃侃”。

僮 chēng 處陵切，平，蒸韻，穿。

稱揚。說文：“倂，揚也。”古倂譽、倂舉、倂謂，都作“倂”。

御 jué 其虐切，入，藥韻，羣。
 414せ 綺戟切，入，陌韻，溪。

○勞累。見廣雅釋詁一。御亦作“𢇛”。史記一一七司馬相如傳子虛賦：“微𢇛受訕。”文選子虛賦御作“𢇛”，又作“𢇛”。方言十二：“𢇛，勞也。”○笑。通“噓”。廣雅釋詁一：“御，笑也。”

偷 tōu 託侯切，平，侯韻，透。
奴

◎苟且，怠惰。老子：“建德若偷。”孫臏兵法將史：“令數變，衆偷，可敗也。”◎澆薄，不厚道。論語泰伯：“故舊不遺，則民不偷。”◎盜竊。淮南子道應：“楚有善爲偷者，往見（子發）曰：‘聞君求技道之士，臣偷也。’”

【偷生】苟且活下去。逸周書芮良夫：“爾執政小子，不圖大難，偷生苟安，爵以賄成。”荀子榮辱：“今夫偷生淺知之屬，曾此而不知也。”

【偷安】不顧將來，但求眼前安全。漢賈誼新書數罪：“夫抱火措之積薪之下，而寢其上，火未及爇，因謂之安，偷安者也。”爇，古“然”（燃）字。史記秦始皇紀論：“小人乘非位，莫不悅忽失守，偷安日日。”

【偷巧】苟且虛偽。唐元稹長慶集四十戒勸風俗德音：“末俗偷巧，內荏外剛。卿大夫無進思盡忠之誠，多退有後言之謗。”

【偷曲】唐元稹長慶集二四連昌宮詞：“李壽壓笛傍宮牆，偷得新翻數般曲。”相傳唐玄宗一夜在上陽宮譜新曲，李壽在天津橋上竊聽，隨在柱上插譜記錄。次日即以新曲奏於酒樓。見元詩本注。清洪昇長生殿一四偷曲即寫此事。

【偷幸】苟且，侥幸。韓非子難二：“夫賞無功，則民偷幸而望於上；不誅過，則民不懲而易爲非。”管子權修：“有無積而徒食者，則民偷幸。”

【偷長】盜賊的頭目。漢張敞出任京兆尹，欲肅清長安市偷盜，召見偷盜頭目，委任爲吏，責成招致諸盜。偷長大擺酒席，小偷都來祝賀，乘酒醉，一起逮捕了幾百人。見漢書七六張敞傳。

【偷兒】小偷。太平御覽七〇八晉裴啓語林：“王子敬（獻之）在齋中卧，偷人取物，一室之內略盡。子敬卧而不動，偷遂登榻，欲有所見。子敬因呼曰：‘偷兒，石染青氍是我家舊物，可特置否？’”又見晉書王獻之傳。

【偷活】偷生。漢劉向戰國策序：“苟以詐僞偷活取容，自上爲之，何以率下？”唐元稹長慶集三十誨姪等書：“抱甕終身，偷活今日。”

【偷食】苟且偷安。左傳昭元年：“吾儕偷食，朝不謀夕，何其長也？”注：“言欲”

苟免目前，不能念長久。”

【偷香】晉賈充女午鍾情於韓壽。武帝以西域所進奇香賜充，充女盜以贈壽。充發覺後，即以女嫁壽。見世說新語惑溺。晉書賈充傳附賈謏。後用爲男女暗中通情的典故。參見竊玉偷香。

【偷桃】古神話，西王母種桃，三千年一結子，東方朔曾三次偷食，失王母意，被謫降人間。見漢武故事。唐李商隱李義山詩集六月夜重寄宋華陽姊妹：“偷桃竊藥事難兼，十二城中鎖彩蟾。”

【偷婆】佛塔。梵語音譯。增壹阿含經十九：「世尊告曰：『當集種種香華，於四衢道頭，起四寺偷婆。』」唐玄奘一切經音義六妙法蓮華經一寶塔：「諸經論中或作藪斗波，或作塔婆，或云兜婆，或言偷婆，……皆訛略也。正言窠覩波。此譯云廟，或云方墳，此義翻也。」

【偷眼】暗中窺視。唐杜甫杜工部詩史補遺五數贈章梓州泛江……豔曲二首贈章：“競將明媚色，偷眼豔陽天。”天，九家集注本作“年”。宋林逋林和靖集二山園小梅二首詩：“霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂。”

【偷閑】忙中取閒。唐白居易長慶集二十歲假內命酒贈周判官蕭協律詩：“聞健此時相勸醉，偷閑何處共尋春。”宋蘇軾分類東坡詩十九次韻答李端叔：“西省鄰居時邂逅，相逢有味是偷閑。”

【偷榮】竊取榮華富貴。後漢書七四上袁紹傳陳琳爲袁紹上漢帝書：“偷榮求利，則進可以享竊祿位，退無門戶之患。”文選晉庚子規（亮）讓中書令表：“止足之分，臣所宜守，而偷榮昧進，日爾一日。”

【偷墮】苟且懈惰。大戴禮盛德：“無度量則小者偷墮，大者復靡，而不知足。”也作“偷惰”。宋史仁宗紀贊：“吏治若偷惰，而任事蔑殘刻之人。”

【偷樂】貪圖安逸享受。楚辭屈原離騷：“唯夫黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。”韓非子六反：“故法之爲道，前苦而長利；仁之爲道，偷樂而後窮。”

【偷儒】苟且怠惰。荀子修身：“勞苦之事，則偷儒轉脫。”注：“偷，謂苟避於事；儒，亦謂懦弱畏事，皆懶惰之義。”儒，通“懦”。也作“偷懦”。荀子禮論：“苟怠惰偷懦之爲安，若者必危。”

【偷薄】輕薄，不厚道。後漢書三一廉范

目，宰子獨顧，由蹙蹙車。’宋均曰：‘子路患宰子顧視凶地，故以足蹙之使蹙車也。’”

【凶年】荒年。孟子梁惠王下：“凶年饑歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯而散之四方者，幾千人矣。”

【凶折】短命，不得善終。聊齋志異六林氏：“卿萬一能活，相負者必遭凶折。”

【凶身】凶手。宋洪邁夷堅志支癸一薛湘潭：“有富家女子，夜爲人戕於室，……歷數月不獲凶身。”也作“兇身”。水滸六二：“回復梁中書，著落大名府緝捕觀察，限了日期，要捉兇身。”

【凶事】○喪事。老子：“吉事尚左，凶事尚右。”○古代稱用兵打仗爲凶事。吳越春秋閭閻內傳：“子胥諫曰：‘臣聞兵者凶事，不可空試。’”

【凶門】○古代將軍出征時，鑿一扇向北的門，由此出發，以示必死的決心，稱凶門。淮南子兵略：“將已受斧鉞，辭而行，乃剪指爪，設明衣，鑿凶門而出。”○舊時辦喪事在門外用白絹或白布結紮成門形，稱凶門。宋書禮志二：“凶門非古，古有懸重，形似凶門，後人出之門外以表喪，俗遂行之。”清翟灝通俗編九儀節：“今喪家結白絹爲旒，表之門外，俗呼爲了前者，當即是也。”參見“柏歷”。

【凶具】棺材。聊齋志異六官夢弼：“柳（芳華）病卒，至無以治凶具。”

【凶服】○喪服。論語鄉黨：“凶服者式之。”○違反風俗的奇裝異服。漢書九十尹賞傳：“維舉長安中輕薄少年惡子，無市籍商販作務，而鮮衣凶服，被鎧杆、持刀兵者，悉籍記之。”

【凶渠】凶徒的首領，元凶。晉書桓玄傳論：“俄而義旗電發，忠勇雷崩，半辰而都邑廓清，踰月而凶渠即戮。”

【凶問】死訊。三國志魏王基傳：“是歲，基母卒，詔祕其凶問。”魏書崔挺傳：“光州故吏聞凶問，莫不悲感。”

【凶肆】出售喪葬用物的商店。太平廣記四八四唐白行簡李娃傳：“遭疾甚篤，……邸主懼其不起，徙之于凶肆之中。”宋洪邁夷堅志乙十餘杭宗女：“立呼凶肆之人，與薪厝火，斧棺而葬之。”

【凶歲】荒年。孟子告子上：“凶歲子弟多暴。”注：“凶歲，饑饉也。”

【凶豎】凶惡小人。後漢書六九竇武傳：

“當是時，凶豎得志，士大夫皆喪其氣矣。”

【凶器】○古稱兵器爲凶器。韓非子存韓：“故曰，兵者凶器也，不可不審用也。”○棺材和陪葬器物。禮曲禮下：“書方、衰、凶器，不以告，不入公門。”疏：“凶器者，棺材及棺中服器也。”○行凶的武器。警世通言蘇知縣羅衫再合：“徐用道：‘哥哥撒下手中凶器，兄弟方好放手。’”

【凶禮】喪禮。詳“五禮○”。

【凶黨】○叛黨。陳書世祖紀天嘉元年：“其衣冠士族，預在凶黨，悉皆原有。”○成羣作惡的人。宋曾鞏元豐類稿五秋懷詩：“閭里凶黨戢，堦除罷訟清。”

【凶穰】荒年和豐收之年。管子國蓄：“歲有凶穰，故穀有貴賤。”

【凶終隙末】指朋友間的友誼不能始終保持。後漢書五七王丹傳：“世稱管鮑，次則王貢。張陳凶其終，蕭朱隙其末。”梁書任昉傳劉峻廣絕交論：“由是觀之，張陳所以凶終，蕭朱所以隙末，斷焉可知矣。”後多指原爲朋友後變成仇敵。管，管仲；鮑，鮑叔牙；王，王陽；貢，貢禹；張，張耳；陳，陳餘；蕭，蕭育；朱，朱博。

三 畫

𡵓 kuài 苦對切，去，隊韻，溪。
𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓
泥土。同“塊”。漢書律曆志下引左傳：“壘（野）人舉由而與之。”今左傳僅二三年作“野人與之塊”。

凸 tū 陀骨切，入，沒韻，定。
𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓
高出。神異經北方荒經：“北方荒中有石湖，……其湖無凸凹，平滿無高下。”

凹 āo 烏洽切，入，洽韻，影。
𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓
低下，低於周圍。梁江淹江文通集一青苔賦：“悲凹嶮兮唯流水而馳驚。”

【凹心硯】中心窪下去的硯。明陶宗儀輟耕錄二九墨：“至魏晉時，始有墨丸，乃漆烟松煤夾和爲之，所以晉人多用凹心硯者，欲磨墨貯瀋耳。”

出 chū 赤律切，入，術韻，穿。
𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓
○由內而外，與“入”相對。左傳僖三二

年：“吾見師之出，而不見其入也。”○支付，給與。禮王制：“量入以爲出。”○產生，發生。易說卦：“萬物出乎震。”○表現，顯露。晉書禮志上摯虞典校五禮表：“臣猶謂卷多文煩，類皆重出。”宋蘇軾經進東坡文集事略一後赤壁賦：“山高月小，水落石出。”○超過。論語鄉黨：“祭肉不出三日。”○脫離。如出險。○遺棄，棄逐。見“出妻”、“出婦”。○古代男子稱自己的外甥。左傳僖七年：“初申侯，申出也，有寵於楚文王。”注：“姊妹之子爲出。”左傳莊二年：“陳厲公，蔡出也。”參閱清顧炎武日知錄三二出。○花瓣。舊唐書南朝梁任昉述異記：“東海郡尉于台有杏一株，花雜五色，六出。”○古代戲曲稱一段爲一出。景德傳燈錄十四雲巖曇暕禪師：“藥山又問：‘聞汝解弄師（獅）子，是否？’師曰：‘是。’曰：‘弄得幾出？’師曰：‘弄得六出。’”也作“齣”。

【出人】○超出衆人。世說新語賞譽：“諺曰：揚州獨步王文度，後來出人鄒嘉賓。”○古代押解犯人到刑場執行死刑。水滸傳四十：“士兵喝道：‘這裏出人，如何肯放你？’”

【出山】唐杜甫杜工部草堂詩箋十六佳人：“在山泉水清，出山泉水濁。”後因用出山比喻出仕。

【出手】○動手。太平御覽八三四晉謝玄與兄書：“此固下大有鱸魚，一出手釣得四十七枚。”○所撰的詩文脫稿。北齊顏之推顏氏家訓文章：“學爲文章，先謀親友，得其評論者然後出手。”

【出世】○宗教徒以人間世爲俗世，脫離人世的束縛，稱出世。南齊書顧歡傳：“孔老治世爲本，釋氏出世爲宗。”○出生。詳“一佛出世”。

【出母】指被父休棄的生母。禮喪服小記：“爲父後者，爲出母無服。”

【出守】由京官出當太守。文選南朝宋顏延年（延之）五君詠阮始平（咸）：“屢薦不入宦，一麾乃出守。”

【出色】○傑出，超出衆人。元曲選馬致遠青衫淚二：“小子獨風流，江西最出色，小子劉一郎是也。”○賣力。水滸傳三三：“劉高差你來，休要替他出色。”

【出尖】○出衆，拔尖。宋陳亮集十八謝趙同知啓：“出尖之才，百端並用。”○硬要出頭，出風頭。水滸傳三七：“不知那

置之郡庫。”板，通“版”。也作刊版。參見“雕板”。

【刊章】後漢書六七黨錮傳序：“靈帝詔刊章捕儉等。”注：“刊，削。不欲宣露並名，故削除之而直捕儉等。”儉，張儉。並，告發人朱並。

【刊落】刪除繁瑣蕪雜的文字。後漢書七〇班彪傳上：“一人之精，文重思煩，故其書刊落不盡，尚有盈辭，多不齊一。”新唐書一七六韓愈傳贊：“刊落陳言，橫驚別驅。”

【刊頌】刻石立碑，歌功頌德。東漢王充論衡實知：“始皇三十七年十月癸丑出游，……乃西百二十里，從陝中度，上會稽，祭大禹，立石刊頌，望於南海。”史記秦始皇紀“陝中”作“狹中”。

【刊誤】①訂正書中的疑誤。宋史藝文志有余靖漢書刊誤三十卷、劉放漢書刊誤四卷、吳仁傑兩漢刊誤補遺十卷，都是對顏師古注文的訂正。參閱清錢大昕潛研堂文集二四漢書正誤序。後來書籍附在書後的刊誤（也作勘誤），一般只是校正文字的脫誤。②書名。唐李涪撰。二卷。自序說共五十一篇，今佚一篇。內容以考訂典章制度為主，並論唐志的得失；下卷兼及雜說，也多考證舊文。

【刊薙】割除，斬伐。南朝梁江淹江文通集七蕭驃騎樂新亭臺埋枯骸教：“深松茂草，或致刊薙。”

【刊謬】改正文字的錯誤。晉書齊王攸傳：“就人借書，必手刊其謬，然後反之。”

刊 cǔn 倉本切，上，混韻，清。

ㄘㄨㄣˇ

①切斷。儀禮特牲饋食禮：“刊肺三。”

②調節。漢書元帝紀贊：“自度曲，被歌聲，分刊節度，窮極幼眇。”注：“韋昭曰：刊，切也，謂能分切句絕，謂之節制也。”

四 畫

刑 xíng 戶經切，平，青韻，匣。

ㄒㄩㄥˊ

按刑法之刑本作“𠄎”，與刑殺等義本作“刑”者異，今合為一，通作“刑”。①處罰的總稱。書大禹謨：“刑期于無刑。”②割，殺。戰國策魏一：“刑白馬以盟於洹水之上。”呂氏春秋順說：“殲人之城

郭，刑人之父子也。”③法，典範。詩大雅蕩：“雖無老成人，尚有典刑。”左傳隱十一年：“許無刑而伐之，服而舍之。”今通作“型”。④效法。禮禮運：“刑仁講讓，示民有常。”⑤成就。禮學記：“教之不刑，其此之由乎？”注：“刑，成也。”⑥治理。周禮秋官序官：“乃立秋官司寇，使帥其屬而掌邦禁，以佐王刑邦國。”⑦鑄造器物的模範。通“型”。荀子強國：“刑範正，金錫美，工冶巧，火齊得，剖刑而莫邪已。”莫邪，古代的寶劍。⑧盛羹的器皿。通“銅”。史記太史公自序：“噉土刑。”

【刑人】①加刑於人。易蒙：“利用刑人。”疏：“故利用刑戮于人。”禮王制：“刑人于市，與衆棄之。”②受刑的人。禮曲禮上：“刑人不在君側。”疏：“彼刑殘者，不得令近君。”後多指宦官。

【刑于】刑，指禮法。用禮法對待別人。詩大雅思齊：“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。”寡妻，嫡妻。刑于寡妻，意思是對妻子要以禮相待。後稱夫婦關係和睦為刑于之化，本此。

【刑天】神話傳說中的人物。也作形天。山海經海外西經：“刑天與帝爭神，帝斷其首，葬之常羊之山。乃以乳為目，以臍為口，操干戚以舞。”晉陶潛陶淵明集四讀山海經詩：“刑天舞干戚，猛志固常在。”即詠此事。

【刑史】古代刑官屬下掌管刑書的小吏。國語晉七：“無乃不堪君訓，而陷於大戮，以煩刑史。”注：“刑，刑官，司寇。史，太史，掌書法。”參閱清王引之經義述聞二一刑史。

【刑臣】古代受過官刑的人叫奄人，故稱奄人為刑臣。即後來的太監。左傳僖二四年：“行者甚衆，豈唯刑臣？”史記晉世家作“刑餘之人”。

【刑名】①戰國時法家的一派，即刑名之學。以申不害為代表。強調循名責實，以強化上下關係，鞏固地主階級政權的統治。史記六三老莊申韓傳：“申子之學，本於黃老，而主刑名。”漢書元帝紀“以刑名繩下”注引漢劉向別錄：“申子學號刑名。”韓非也尚刑名之學，見韓非子二柄、史記秦始皇紀。刑，通“形”，故刑名也作“形名”。②刑法的名稱。古代刑制往往以統治者的喜怒而任意增減。三國魏制新律，將舊律散置於正律

中；將刑法名稱移於律首，作刑名篇。晉於刑名中又分法例篇，北齊合為名例，歷代因之。③清代各州、縣官署中主理刑事判牘的幕友稱刑名師爺。

【刑法】懲罰罪犯的法律。國語晉八：“端刑法，緝訓典，國無奸民。”我國古代刑法已無成文可考，戰國魏李悝集諸國刑典，著法經六篇，今佚。商鞅相秦，改法為律。漢蕭何作律九章。三國魏刪約漢法，制新律十八篇。自晉到南北朝，有增有減。至唐貞觀，撰成唐律十二篇，條例加密，獨立成一系統。後來，宋朝的刑統，元朝的典章，明、清的大明、大清律，大體都不出此範圍。

【刑官】掌刑法的官吏。北周庾信庾子山集三正旦上司憲府詩：“蒼鷹下獄吏，獬豸飾刑官。”

【刑典】刑法，法典。周禮天官大宰：“五曰刑典，以詰邦國，以刑百官，以糾萬民。”

【刑政】刑罰與政令。荀子王制：“刑政平，百姓和。”

【刑家】曾受刑罰的家族。晉書沈勁傳：“年三十餘，以刑家不得仕進。”勁父充，曾與王敦作亂，為部將吳儒所殺。新唐書選舉志下：“刑家之子，工異吳類及假名承偽隱冒升降者有罰。”

【刑馬】古代有事結盟，殺馬歃血，立誓為信。戰國策齊三：“且臣聞齊、衛先君，刑馬壓羊，盟曰：‘齊、衛後世無相攻伐，有相攻伐者，令其命如此。’”

【刑書】刑法的條文。書呂刑：“哀敬折獄，明啓刑書胥占，咸庶中正。”左傳昭六年：“鄭人鑄刑書。”

【刑章】刑法。宋李觀真講李先生文集三五讀史詩：“吁嗟夫子沒，兩觀無刑章。”兩觀，相傳為古代宮廷外懸示法令的地方。

【刑部】舊官制六部之一。主管法律刑罰的政令。漢成帝時，有尚書三公曹，主管斷獄；東漢改為二千石曹，為中都官，掌握水火、盜賊、詞訟、罪法；也稱賊曹。晉為三公尚書。南朝宋以後改為都官尚書，隋開皇三年改為刑部尚書。歷代相沿不改。清末改為法部。

【刑鼎】鑄有刑法條文的鼎。左傳昭六年：“鄭人鑄刑書”注：“鑄刑書於鼎，以為國之常法。”又昭二九年：“遂賦晉國一

方：“嘗與汝登高山，履危石。”④危害。韓非子外儲說右：“此危吾位者也。”戰國策齊一：“能危山東者，強秦也。”⑤端正。見廣雅釋詁。參見“危行○”、“危坐”。⑥險詐。見“傾危○”。⑦屋脊。史記魏世家：“（范）痤因上屋騎危。”⑧星名。見“危宿”。⑨姓。宋有危積。見宋史四一五。明有危素。見明史二八五。

【危心】心存戒懼。後漢書明帝紀贊：“危心恭德，政察森勝。”注：“危心，言常危懼。”唐李益李尚書詩集宿馮翊夜雨贈主人：“危心驚夜雨，起望漫悠悠。”

【危厄】危險困難。呂氏春秋報更：“見人之急也，若自在危厄之中。”

【危行】①正直的行為。論語憲問：“邦有道，危言危行。”②行動時存戒懼之心。莊子山木：“及其得柘棘枳枸之間也，危行側視，振動悼慄。”

【危死】鄰近於死。楚辭屈原離騷：“陸余身其危死兮，覽余初其猶未悔。”

【危危】重重危險。管子兵法：“九章著明，則危危而無害，窮窮而無難。”

【危言】①直言。後漢書六七黨錮傳序：“又渤海公族進階，扶風魏齊卿，並危言深論，不隱豪強。”注：“危言，謂不畏危險而直言也。”②故作驚人之語。如“危言聳聽”。

【危足】側足，形容畏懼不敢正立。荀子榮辱：“危足無所履者，凡在言也。”注：“危足，側足也。”

【危坐】端坐。管子弟子職：“如見賓客，危坐鄉師。”史記一二七日者傳：“獵纓正襟危坐。”古人兩膝着地而坐，危坐，即正身而跪。後來則以兩股着椅正坐為危坐。

【危邦】不安寧的國家。論語泰伯：“危邦不入，亂邦不居。”

【危身】危害其身。左傳閔二年：“孝而安民，子其圖之，與其危身以速罪也。”

【危冠】高冠。莊子盜跖：“使子路去其危冠，解其長劍，而受教於子。”文選晉左太沖（思）吳都賦：“危冠而出，竦劍而趨。”

【危殆】危險。荀子賦：“忠臣危殆，讒人服矣。”韓非子解老：“士卒盡，則軍危殆。”

【危竿】雜技的一種。矗立長竿，使人站在竿頂上作各種表演。文苑英華一七四唐韋元旦奉和春日幸望春宮詩：“危竿競捧中街日，戲馬爭衝上苑花。”參見“險竿”。

【危削】危急，削弱。荀子王霸：“敵國輕之，與國疑之，權謀日行，而國不免危削。”韓非子孤憤：“使國家危削，主上勞辱，此大罪也。”

【危涕】哀傷涕泣。文選南朝梁江文通（淹）恨賦：“或有孤臣危涕，孽子墜心。”注：“孟子曰：‘孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深。’登樓賦：‘涕橫墜而弗禁’，……然心當云危，涕當云墜，江氏愛奇，故互文以見義。”

【危脆】指東西脆弱，隨時有斷絕的危險。宋書張劭傳：“人生危脆，必當遠慮。”

【危臬】不安穩的樣子。古文苑六漢王延壽王孫賦：“扶欹岌以櫟榘，躡危臬而騰舞。”也作“杌隤”、“兀臬”。參見各該條。

【危宿】二十八宿之一。北方（玄武）七宿的第五宿。

【危懼】病危。隋書元壽傳：“（蕭摩訶）又命其子捨危懼之母，為聚斂之行。”

【危國】①危害國家。詩鄭風清人序：“文公退之不以道，危國亡師之本。”②不安寧、行將敗亡的國家。晏子春秋諫上：“亡國恃以存，危國仰以安。”後漢書八一李業傳：“會王莽居攝，業以病去官，……乃歎曰：‘危國不入，亂國不居。’”

【危須】漢西域城國名。漢書九六下西域傳：“危須國，王治危須城，去長安七千二百九十里。”地在今新疆焉耆回族自治縣境。

【危棘】危險緊急。宋書徐爰傳：“詔旨：虜犯邊塞，水陸遼遠，孤城危棘，復不可置。”

【危語】舉極危險的事情作談話的資料。世說新語排調記桓玄和殷浩顧愷之等，在一起作危語，玄說：“矛頭淅米劍頭炊。”浩說：“百歲老翁攀枯枝。”愷之說：“盲人騎瞎馬，夜半臨深池。”又見晉書顧愷之傳。

【危樓】高樓。文選南朝梁徐敬業（慆）古意酬到長史溉登瑤邪城詩：“修篁壯下屬，危樓峻上幹。”宋辛棄疾稼軒詞摸

魚兒淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王正之置小山亭為賦：“休去倚危樓，斜陽正在，煙柳斷腸處。”

【危機】潛伏的禍端。文選晉陸士衡（機）豪士賦序：“衆心日移，危機將發。”唐劉禹錫劉夢得文集二題款器圖詩：“羣相功成思稅駕，晉臣名遂歎危機。”

【危篤】病重瀕於死亡。李卓吾評本琵琶記二三：“我公公的病症十分危篤。”

【危檣】高桅竿。唐杜甫杜工部草堂詩箋三九旅夜書懷：“細草微風岸，危檣獨夜舟。”

【危難】危險困難。漢書九六上西域傳屬賓國：“勞吏士之衆，涉危難之路。”三國志蜀諸葛亮傳出師表：“受任於敗軍之際，奉命於危難之間。”

【危欄】高樓上的欄檻。宋陳亮龍川文集十七賀新郎同劉元實唐與正陪葉丞相飲詞：“水激冷知何許，跳碎危欄玉樹。”

【危如累卵】累卵，以卵相疊。比喻極端危險。韓非子十過：“故曹小國也，而迫於晉楚之間，其君之危，猶累卵也。”史記七九范雎傳：“秦王之國，危於累卵，得臣則安。”

卩 zhī 章移切，平，支韻，照。

今字作“卩”、“卩”。①酒器，容量四升。史記項羽紀：“項伯即入見沛公，沛公奉卩酒為壽。”②植物名。花可提製胭脂。史記一二九貨殖傳：“巴蜀亦沃野，地饒卩、薑、丹沙、石、銅、鐵、竹、木之器。”集解引徐廣：“煙支也，紫赤色也。”

【卩言】隨人意而變，缺乏主見之言。一說為支離破碎之言。莊子天下：“以卩言為曼衍。”又寓言：“卩言日出，和以天倪。”唐成玄英疏：“夫卩滿則傾，卩空則仰，空滿任物，傾仰隨人，無心之言，即卩言也。是以不言，言而無係，傾仰乃合於自然之分也。又解：卩，支也；支離其言，言無的當，故謂之卩言耳。”後人用卩言，作為對自己著作的謙詞。

【卩林】明周嬰撰。十卷，又補遺一卷。此書廣徵博引，糾正羣書及其注疏的訛誤，共四十家。每條以兩字標目，繫以作書人的姓氏。如格鮑是糾正鮑彪的國策注，駁魚是駁論魚豢的魏略。書名卩林，取莊子“卩言日出”之意。

文選晉潘安仁(岳)哀永逝文：“棺冥冥兮凝窈窕。”

shān 式連切，平，仙韻，審。

2. 尸馬

③以水和土。管子任法：“昔者堯之治天下也，猶埴之在埴也，唯陶之所以為。”參見“埴埴”。

【埴埴】和泥製作陶器。老子十一：“埴埴以為器。”荀子性惡：“故陶人埴埴以為器。”注：“埴，擊也；埴，黏土也；擊黏土而成器。”

【埴蹂】反復捶擊、蹂躪製作陶器的黏土。引申指反復修改、錘鍊詩文。宋沈括夢溪筆談十四藝文一：“詩人以詩主人物，故雖小詩，莫不埴蹂極工而後已。”

【埴隧】墓道。後漢書六六陳蕃傳：“民有趙宜，葬親而不閉埴隧。”

埃 āi 烏開切，平，哈韻，影。

灰塵。莊子逍遙遊：“野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。”

【埃滅】像塵埃一樣地散落消滅，比喻消亡。後漢書三五鄭玄傳論：“自秦焚六經，聖文埃滅。”

【埃塵】塵土，比喻輕微，渺小。文選晉左太冲(思)詠史詩之七：“貴者雖自貴，視之若埃塵。”

【埃墨】烟薰的黑塵。孔子家語在厄：“(子貢)得米一石焉，顏回仲由炊之於壤屋之下，有埃墨墮飯中。”又：“向有埃墨墮飯中，欲置之則不潔，欲棄之則可惜。”

【埃壙】塵土。後漢書四十班固傳下西都賦：“軟埃壙之混濁，鮮顓氣之清英。”也作“埃壙”。晉書阮籍傳論：“是以帝堯縱許由于埃壙之表，光武舍子陵于潺湲之瀨。”

【埃藹】灰塵多貌。文選晉成公子安(經)嘯賦：“散滯積而播揚，蕩埃藹之潤濁。”

垚 dì

古“地”字。管子山權數：“而農夫敬事

力作，故天毀垚凶旱水洄，民無人於溝壑乞請者也。”

垚 yì 營隻切，入，昔韻，喻。

土壘。禮喪大記：“甸人爲垚于西牆下。”

八 畫

壘 ní 奴低切，平，齊韻，泥。

①塗飾，粉刷。見字彙。

pàn 蒲鑑切，去，鑑韻，並。

2. 女

②爛泥，深泥。同“泥”。宋沈括夢溪筆談三泥河：“泥字亦作壘。按古文壘，深泥也。”周紫芝竹坡詞一攤破浣溪沙茶：“蒼壁新敲小鳳團，赤壘開印煮清泉。”

壘 kūn

同“坤”。

培 péi 薄回切，平，灰韻，並。

①壘土。禮中庸：“故栽者培之，傾者覆之。”注：“培，益也。”又喪服四制：“苴衰不補，墳墓不培。”注：“培，猶治也。”②重，加。見“培風”。

pǒu 蒲口切，上，厚韻，並。

2. 女

③壘壁。國語晉九：“趙簡子使尹鐸爲晉陽，曰：‘必壘其壘培，吾將往焉。’”④田側。呂氏春秋辯土：“奪陂則培，見風則儼，高培則拔。”⑤見“培壘”。

pēi

3. 女

⑥屋後牆。通“坏”。淮南子齊俗：“顏闔，魯君欲相之而不肯，使人以幣先焉，鑿培而通之。”

【培風】加於風上，乘風。莊子逍遙遊：“風之積也不厚，則其負大翼也無力，故九萬里則風斯在下矣，而後乃今培風。”清王念孫讀書雜誌莊子：“培之言馮(憑)也；馮，乘也。風在鵬下，故言負。鵬在風上，故言馮。……馮與培聲相近，故義亦相通。”

【培堆】累積得多而厚。宋王安石臨川集二八與薛肇明奕棋賭梅詩輸一首：“華髮尋春喜見梅，一株臨路雪培

堆。”

【培植】栽種培育。宋史三三一盧革傳附盧秉：“林木非培植，根株弗成。”引申爲培養、教育人才。金史韓企先傳：“企先爲相，每欲爲官擇人，專以培植獎勵後進爲己責任。”

【培壘】小土丘。本作“部婁”。左傳襄二四年：“部婁無松柏。”漢應劭風俗通十山澤培、文選晉左太冲(思)魏都賦“培壘之與方壺也”注引左傳都作“培壘”。因借以比喻卑小。晉書劉元海載記：“當爲崇岡峻阜，何能爲培壘乎？”

【培養】使之成長、繁育。宋朱熹朱文公集四鵝湖寺和陸子壽詩：“舊學商量加邃密，新知培養轉深沉。”

【培壘】培植養護。宋梅堯臣宛陵集二九種藥詩：“植雖乖地勢，培壘得專輒。”指對花木及農作物而言。宋史仁宗紀贊：“君臣上下，惻怛之心，忠厚之政，有以培壘宋三百餘年之基。”指對國力而言。

埠 zhǔn 之尹切，上，準韻，照。

1. 女

古文作“埠”。隸書作“埠”。通作“準”。①射的，箭靶。周禮天官司裘：“皆設其鵠”注：“以虎熊豹麋之皮飾其側，又方制之以爲臺，謂之鵠。”臺，埠的假借字。東觀漢記七齊武王鎮：“(王)莽素震其名，大懼，使畫伯升像于埠，旦起射之。”②標準。見“埠的”。

guó 古博切，入，鐸韻，見。

2. 女

古獲切，入，麥韻，見。

③見“埠端”。

【埠的】標準。漢王符潛夫論交際：“平議無埠的。”

【埠端】傳說中的古國名。山海經海內東經：“國在流沙中者，埠端、壘喚。”

執 zhí 之入切，入，緝韻，照。

①拘捕。左傳襄十九年：“執邾悼公，以其伐我故。”②持，拿。書顧命：“一人冕，執銳，立於側階。”詩邶風簡兮：“左手執籥，右手秉翟。”③操作，治理。詩邶風七月：“上人執官功。”④掌管，主持。周禮天官小宰：“執邦之九貢、九賦、九式之貳，以均財節邦用。”⑤遵守，掌握。禮中庸：“誠之者，擇善而固執之者也。”⑥判斷，選取。禮中庸：“發強剛毅，足以有執也。”又樂記：“請誦其所

①同“甌”、“磚”。本作“專”。土塊已燒者爲磚，未燒者爲甌。爾雅作“甌甌”。宋書王彭傳：“元嘉初，父又喪亡，家貧力弱，無以營葬，……鄉里並哀之，乃各出夫力助作磚。”參閱清段玉裁說文解字注。

【塼₂壁】磚瓦。文選南朝宋謝惠連祭古冢文：“東府掘城北塼，入丈餘，得古冢，上無封域，不用塼壁。”晉書吳逵傳：“晝則傭賃，夜燒塼壁。”

【**塶塔銘**】唐王居士墓中誌銘，上官靈芝撰，敬客正書。居士名公，字孝寬，生前信佛，死後火化，收集骨骸，造塔保藏。塔銘字體瘦勁，似褚遂良的書法。銘刻於塶，明末出土時，已裂爲三，後散失。今傳據本翻刻者，以長洲鄭廷暘及蘇州錢湘二家所摹爲精。銘文見金石萃編五一。

勘 kàn 集韻 苦紺切，去，勘韻。

高險的堤岸。見集韻。俗稱地界土埂突起的爲塍。見正字通。

瑾 1. jìn 渠遴切，去，震韻，羣。

①用泥土塗塞。見“墮戶”。②溝上的道路。國語齊：“陸、阜、陵、墮、井、田、疇均，則民不憾。”③掩埋。通“殮”。詩小雅小弁：“行有死人，尚或墮之。”傳：“墮，路冢也。”

qín 巨巾切,平,真韻,羣。

④通“堇”。見“堇₂泥”。

【**墁戶**】用泥土塗塞門窗孔隙。詩豳風七月：“穹窒熏鼠，塞向墁戶。”禮月令季秋之月：“蟄蟲咸俯在內，皆墁其戶。”

【**堽泥**】黏土。舊五代史劉守光傳：“又以堽泥作錢，令部內行使。”也作堽泥。參見“堽泥”。

【**堽塗**】泥塗牆壁。唐劉禹錫劉夢得集
一武陵觀火詩：“山木行翦伐，江泥宜堽塗。”

墮 1. dié 徒結切，入，屑韻，定。
外世

①積壓，滯止。管子法法：“財無砥滯。”
唐尹之章注：“滯，久積也。”

2. ^{dì} 特計切，去，霽韻，定。

②底。漢王充論衡超奇：“如與俗人相料，泰山之巔埤，長狄之項跖，不足以

喻。”③堤。唐玄應一切經音義一三遺教經隄陲引埤蒼：“長沙謂隄爲埤。”④隱蔽貌。見“埤₂翳”。

【墉₂霓】高貌。文選漢張平子(衡)西京賦：“託喬基於山岡，直墉霓以高居。”

【墾積】貯積。管子五輔：“發伏利，輸墾積。”

【墉₂翳】隱蔽貌。楚辭漢劉向九歎遠逝：“舉霓旌之墉翳兮，建黃纁之總旂。”

【壅糶】囤積貨物，等待高價賣出。文選晉左太冲（思）蜀都賦：“賈貿壅糶，舛錯縱橫。”

墀 chí 直尼切，平，脂韻，澄。

①經過塗飾的地。漢書六七梅福傳：“故願壹登文石之陛，涉赤墀之塗。”注：

“以丹淹泥塗殿上也。”後泛稱地爲墀。
 ①殿上的空地，也指臺階。文選漢班孟堅（固）西都賦：“於是玄墀鉅砌，玉階彤庭。”注：“玄墀，以漆飾墀。墀，階也。”

塼
字書不載。清阮元經室續集六惠州邊四詠鹽塼詩，自注說：“粵鹽由曬而成，其灰池俗名爲塼。”

樓 lóu 郎斗切，上，厚韻，來。
𡵓

①塵土。說文：“塿，塵土也。”參閱廣雅釋詁。②小墳。方言十三：“冢，……自關而東謂之丘，小者謂之塿。”③小土丘。見“培塿”。

墁 màn 莫半切，去，換韻，明。
 ㄇㄢˋ 母官切，平，桓韻，明。

○粉刷過的牆壁。孟子滕文公下：“有人於此，毀瓦畫墁。”集注：“墁，牆壁之飾也。”○塗抹。莊子徐無鬼：“郢人堊慢其鼻端。”慢，也作“漫”，通“墁”。宋蘇軾分類東坡詩十九新渡寺席上次趙景陳履常韻送歐陽叔弼……詩：“平生魏公簪，忽斷郢人墁。”○塗牆工具，即抹子。

崩 bèng 集韻 逋鄧切，去，澄韻。

葬時下棺入土。左傳昭十二年：「鄭簡公卒，將爲葬除。……司墓之室，有當道者，毀之，則朝而塋；弗毀，則日中而塋。」注：「塋，下棺。」釋文：「塋，北鄙反，徐（遵）甫贈反。下棺也。禮家作窆，彼塋反，義同。」說文土部引作「塋」。

塿 tā
去ǔ

同“塔”。唐皎然集三題報德寺清幽上人西峰詩：“雙堦寒林外，三陵暮雨間。”

城 cè 七則切，入，德韻，清。
 ㄘㄝˋ

臺階。文選漢班孟堅（固）西都賦：“於是左城右平，重軒三階。”城，也作“碱”。三輔黃圖漢宮：“青瑣丹墀，左碱右平。”注：“城者，爲階級也。”又：“右乘車上，故使之平；左以人上，故爲之階。”

墄 zōng 玉篇 咨容切。

土菌。見玉篇。高脚蠟頭，俗謂之雞
 蹤。見正字通。

𡵚 chěn 初朕切，上，寢韻，初。

①沙土。梁書沈約傳郊居賦：“寧方割於下墊，廓重氛於上塤。”②混濁。文選晉陸士衡（機）漢高祖功臣頌：“芒芒宇宙，上塤下黷。”注：“塤，不清澄之貌也。”

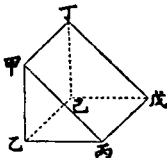
【**慘黷**】混濁不清貌。北周庾信庾子山集一哀江南賦：“潰潰沸騰，茫茫慘黷，天地離阻，人神慘酷。”

塹 qiàn 七豔切，去，豔韻，清。
 ㄑㄧㄢˋ

亦作「壘」。○壕溝，護城河。史記高祖紀：「郎中鄭忠乃說止漢王，使高壘深塹，勿與戰。」又一一○匈奴傳：「因邊山險壘，穀可儲者治之，起臨洮至遼東萬餘里。」○挖掘。史記秦始皇紀：「三十五年，除道，道九原抵雲陽，塹山堙谷，直通之。」○挫折。如吃一塹，長一智。

【塹堦】深坑。漢王充論衡順鼓：“蝗蟲時至，……吏卒部民，塹道作坎，榜驅內於塹堦，把蝗積聚以千斛數。”

【塹堵】 古代算術名詞。宋沈括夢溪筆談十八技藝：“古法，凡算方積之物，有立方……有塹堵，謂如土牆者，兩邊殺，兩頭齊。”將正方體從平面相對的兩稜切開，即成塹堵。其體為兩個正方形（甲乙丁、乙丙戊己），兩個等腰直角三角形（甲乙丙、丁己戊），一個長方形（甲丙戊丁），共五面所圍而成。



【塹壕】戰壕。新唐書一〇八裴行儉傳：“大軍次單于北，暮，已立營，塹壕既周，

記一二三大宛傳。其地在今新疆阜康縣一帶。參見“車師”。

【姑娘】○姑母。元曲選關漢卿玉鏡臺一：“小官姓溫名嶠，字太真，官拜翰林學士。小官別無親眷，止有一個姑娘，年老寡居，近日取來京師居住。”○女兒的別稱。也指未婚女子。紅樓夢三：“一面聽得人說林姑娘來了。……賈母又叫請姑娘們來，今日遠客初來，可以不必上學去。”○妾媵的別稱。見清俞正燮癸巳類稿七釋小補楚語筭內則總角義。

【姑孰】○水名。又稱姑溪、姑浦。在安徽當塗縣南。見嘉慶一統志一二〇太平府一。○古城名。晉時置城戍守，因南臨姑孰溪得名。晉太寧元年王敦移鎮姑孰，隋開皇九年韓擒虎自橫江濟采石，攻姑孰，即此。今安徽當塗縣地。

【姑勞】介屬。太平御覽九四二引臨海水土物志：“姑勞，如車螯而殼薄。”

【姑壻】姑母的丈夫。北史高隆之傳：“或曰：公幹為姑壻高氏所養，因從其姓。”

【姑惡】鳥名。因叫聲似“姑惡”得名。宋蘇軾分類東坡詩十三禽言詠姑惡自注：“姑惡，水鳥也。俗云婦以姑虐死，故其聲云。”

【姑榆】木名。又稱無姑、蕪蕪。葉、果、皮皆可入藥。爾雅釋木：“無姑，其實夷。”注：“無姑，姑榆也，生山中，葉圓而厚，剥取皮合漬之，其味辛香，所謂無夷。”參閱本草綱目三五蕪蕪。

【姑舅】丈夫的父母。唐柳宗元柳先生集十三亡姊前京兆府參軍裴君夫人墓誌：“常以不幸，不及姑舅之養，用為大恨。”也作“舅姑”。儀禮喪服：“妾之事女君，與婦之事舅姑等。”

【姑媽】見“姑母”。

【姑嫜】山名。山海經中山經：“姑嫜之山，帝女死焉，其名曰女尸，化為百草，……服之媚於人。”

【姑幕】縣名。1.漢置。屬琅邪郡。晉仍為縣。地在今山東諸城縣。參閱讀史方輿紀要三五諸城縣。2.東晉在晉陵南境僑置的縣名。在今江蘇常州市東南。參閱讀史方輿紀要二五武進縣。

【姑臧】縣名。漢武帝時設置，為武威郡治所，在今甘肅武威縣城。三國魏以

後，為涼州治所。東晉列國前涼、後涼、南涼、北涼及唐初李軌均以此為都城。參閱漢書地理志下、嘉慶一統志二六七涼州府一。

【姑嫜】古時妻稱丈夫的父母為姑嫜。也作“姑章”。玉臺新詠一三國魏陳琳飲馬長城窟行：“善事新姑章，時時念我故夫子。”唐杜甫杜工部草堂詩箋十三新婚別：“妾身未分明，何以拜姑嫜？”注：“嫜，姑之夫也。”一作“姑鍾”。唐顏師古匡謬正俗六木鍾：“又古謂舅姑為姑章，今俗亦呼為姑鍾。”

【姑蔑】古地名。1.春秋魯地。故城在今山東泗水縣東。春秋隱元年：“公及邾儀父盟于蔑。”蔑為姑蔑簡稱。史記孔子世家孔丘使申句須、樂頌敗公山不狃於姑蔑，即此。2.春秋越地。故城在今浙江衢縣境。國語越上：“句踐之地，南至于句無，北至于禦兒，東至于鄞，西至于姑蔑。”吳越春秋句踐歸國外傳作“姑末”。逸周書王會作“姑妹”。

【姑墨】漢西域城國名。漢書九六下西域傳：“姑墨國，王治南城，去長安八千一百五十里。”其國在溫宿之東，嘗併溫宿而有之。北魏以後，并屬於龜茲。即今新疆沙雅縣地。魏書西域傳作“姑默”。新唐書二二一西域傳上作“跋祿迦”、“頭墨”。唐時屬姑墨州都護府。

【姑餘】○山名。即姑蘇山。淮南子覽冥：“過歸雁於碣石，軼鸛雞於姑餘。”參見“姑胥”、“姑蘇”。○海名。文選晉左太冲（思）魏都賦：“若咆渤澥與姑餘，常鳴鶴而在陰。”唐呂延濟注：“渤澥、姑餘，皆海也。”

【姑獲】傳說中的鳥名。相傳正月夜有鬼鳥，名姑獲，好取人女子養之；至有小兒之家，即以血點其衣以為誌；故稱鬼鳥。或說鳥落塵於兒衣中，可令兒病。也叫女鳥、夜行遊女。參閱南朝梁宗懷荊楚歲時記、唐段成式酉陽雜俎前集十六羽篇。參見“女鳥”。

【姑蘇】山名。在江蘇吳縣西南。或作“姑胥”，又作“姑餘”。山上有姑蘇臺，相傳為吳王闔閭或夫差所築。又稱胥臺。史記河渠書太史公“上姑蘇望五湖”，即此。後來也稱吳縣治所曰姑蘇。中興間氣集下張繼夜泊松江詩：“姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。”參閱太平寰宇記九一蘇州。

【姑姊妹】父親的姐妹叫姑，也叫姑姐妹。左傳襄十二年：“無女而有姊妹及姑姊妹。”荀子仲尼：“內行則姑姊妹之不嫁者七人。”

【姑布子卿】人名。姓姑布，字子卿。春秋時趙國相士。曾給孔丘和趙襄子看過相。荀子非相：“相人，古之人無有也，學者不道也。古者有姑布子卿，今之世梁有唐舉。”又見史記趙世家。

【姑妄言之】姑且隨便說說。宋蘇軾在黃州及嶺南時，常同賓客放蕩談諧，有不能談的，就強之說鬼。別人推脫不談，他就說：“姑妄言之。”見宋葉夢得避暑錄話上。按語本莊子齊物論。清趙翼甌北詩鈔七言律七自戲：“姑妄言之供一笑，幾時謁選到長安。”參見“妄言妄聽”。

姬 nuǒ 奴果切，上，果韻，泥。
ㄋㄨㄛˇ 五果切，上，果韻，疑。

○柔弱。也作“姬”。漢揚雄太玄經六養：“次六，蓍蓍之離，不宜爻且姬。”注：“姬，小貌也。”○好。見廣雅釋詁。

【姬嫫】美貌。元戴良九靈山房集十七對菊聯句：“秋榮恣姬嫫，春榮失嫫媿。”參見“嫫媿”。

妬 dù 集韻 都故切，去，莫韻。

同“妒”。漢王符潛夫論賢難：“循善則見妬，行賢則見嫉也。”唐張參五經文字作“妬”，廣韻謂“妒”與“妬”同。古籍中“妒”、“妬”多互用。參見“妒”字各條。

【妬忌】同“妬嫉”。詩召南小星序：“夫人無妬忌之行。”文選晉干令升（寶）晉紀總論：“故皆不恥淫逸之過，不拘妬忌之惡。”

【妬害】嫉忌陷害。資治通鑑一九一唐紀七考異引唐高祖實錄：“（李）元吉見秦王有大功，每懷妬害，言論醜惡，譖害日甚。”

【妬紛】互相嫉忌所引起的紛亂。管子君臣下：“官中亂曰妬紛。”注：“言積妬紛然，所以亂。”

【妬嫉】見人有善而忌恨。荀子不苟：“小人能則倨傲僻違以驕溢人，不能則妬嫉怨讎以傾覆人。”

【妬癡】唐李益少有癡病，多猜忌，防範妻妾，無所不至，時人稱為妬癡。見舊唐書一三七李益傳。

【妬女祠】唐時有妬女祠，相傳人盛服

宋蔡馮趙牟牟傳贊：“淮人孺慕，徐寇要降。”

【孺嬰】幼少。晉陶潛陶淵明集七祭程氏妹文：“嗟我與爾，特百常情，慈妣早世，時尚孺嬰，我年二六，爾纔九齡。”

【孺子牛】春秋齊景公愛庶子荼，曾自己銜繩裝作牛，讓荼牽着走，公觸地而齒折。後來公臨死前遺命立荼為君。死後，陳僖子欲立公子陽生，鮑牧對僖子說：“汝忘君之為孺子牛而折其齒乎？而背之也！”見左傳哀五年、六年。

【孺子嬰】公元5—25年。西漢末幼主。元始五年王莽殺平帝，選宣帝玄孫中僅二歲的劉嬰為帝，號孺子。莽自攝政，改元居攝。在位二年，莽建新王朝，廢嬰為定安公。更始三年平陵人方望等起事，擁立嬰為帝，被劉玄所擊敗，死。參閱漢書九九王莽傳、後漢書十一劉玄傳。

【孺子可教】漢張良曾步游下邳圯上，有一老父故意墮履圯下，要張良下取履，良強忍為老父拾取而履之。老父曰：“孺子可教矣。後五日平明，與我會此。”因授良以太公兵法。見史記留侯世家。後來稱年輕可造就者為孺子可教，本此。

孺 nái lái

【孺子】廣東方言稱最後生的孩子為孺子。明陸容菽園雜記十二：“廣東有孺字，音奈，平聲。老年所生幼子。”清鈕琇觚賸續編二亞孺成神：“孺字不見於書，唯閩粵之俗有之，謂末子為孺，亞讀如阿，孺

讀如來。”

十六畫

孽 niè 魚列切，人，薛韻，疑。

同“孽”、“孽”。○庶子。非嫡妻所生之子。公羊傳襄二七年：“夫負羈繫，執鉄鎖，從君東西南北，則是臣僕庶孽之事也。”注：“庶孽，衆賤子，猶樹之有孽生。”旁生的枝條為孽，借木以喻人，又變從“木”為從“子”作孽。參閱清俞樾俞樾雜纂六禮記鄭讀考。○災害，妖禍。通“孽”。書太甲中：“天作孽，猶可違，自作孽，不可追。”莊子人間世：“心和而出，且為聲為名，為妖為孽。”參見“妖孽”。○忤逆，不孝順。漢賈誼新書道術：“子愛利親謂之孝，反孝為孽。”④通“孽”。見“媒孽”。⑤通“業”。見“孽障”。

【孽子】庶子。非嫡妻之子。墨子節葬下：“君死，喪之三年……然後伯父、叔父、兄弟、孽子其（通“期”）。”世說新語賞譽下“何次道（充）嘗送東人”南朝梁劉孝標注引晉陽秋：“（賈）寧字建寧，長樂人，賈氏孽子也。”參見“孤臣孽子”。

【孽妾】庶妾。漢賈誼新書孽產子：“且主帝之身自衣皂綈，而靡買侈貴牆得被繡，帝以衣其賤，后以緣其領，孽妾以緣其履，此臣之所謂賤也。”漢書四八賈誼傳孽作“孽”。參見“孽妾”。

【孽孫】庶孫。史記九三韓王信傳：“韓王信者，故韓襄王孽孫也。”

【孽障】佛教稱過去所作惡事造成的不良後果為業障。後成為罵人的話。訛作孽障。紅樓夢三五：“（薛姨媽）一面又勸道：‘我的兒你別委屈了，你等我處分那孽障！’”參見“業障”。

【孽孽】盛飾貌。詩衛風碩人：“庶姜孽孽，庶士有暵。”傳：“孽孽，盛飾。庶士，齊大夫送女者。暵，武壯貌。”釋文：“（孽），韓詩作讎，牛過反。長貌。”參閱清馬瑞辰毛詩傳箋通釋六。

【孽黨】參加叛亂的人。唐王勃王子安集十六常州刺史平原郡開國公行狀：“扶桑落日之濱，妖朋蟻結；孤竹尋雲之際，孽黨蜂騰。”

十七畫

孳 xiào 呼教切，去，效韻，曉。

玉篇作“孳”。獸名。

十九畫

孳 luán 生患切，去，諫韻，山。

雙生子。也作“孳”。

【孳子】雙生子。戰國策韓三：“夫孳子之相似者，唯其母知之而已。”又見呂氏春秋疑似、淮南子脩務。

【孳生】雙生。方言三：“陳楚之間，凡人乳而雙產，謂之孳孳。秦晉之間，謂之孳子。自關而東，趙魏之間，謂之孳生。”北史崔光韶傳：“光韶與弟光伯孳生，操業相侔。”魏書作“雙生”。

宀部

二畫

宁 zhù 直呂切，上，語韻，澄。

義 直魚切，平，魚韻，澄。

○古代宮室屏門之間，為帝王視朝時站

宀 mián 武延切，平，僊韻，微。

深屋。說文：“宀，交覆深屋也。象形。”清段玉裁說文解字注：“古者屋四注，東西與南北皆交覆也。有堂有室，是為深屋。”

立的地方。國語楚上：“在與有旅賁之規，位宁有官師之典。”注：“中庭之左右謂之位，門屏之間謂之宁。”參見“當宁”。○積。宁和“貯”古今字。俗作佇、貯。文選晉孫興公（綽）遊天臺山賦“惠風佇芳於陽林”注：“宁，猶積也。佇

【宿德】年老而有德望的人。文選三國魏應休璉(璉)與侍郎曹長思書：“王肅以宿德顯授。”注引東觀漢記梁商上書：“張復超起宿德。”

【宿緣】佛教謂前生的因緣。華嚴經二五：“同行宿緣，諸清淨衆，於中止住。”唐姚合姚少監集四寄主客劉郎中詩：“漢朝共許賈生賢，還謫還應是宿緣。”

【宿澤】冬季所積之雪水。詩小雅信南山“雨雪雰雰”唐孔穎達疏：“謂明年將豐，今冬積雪爲宿澤也。”

【宿諾】事先的諾言。論語顏淵：“子路無宿諾。”注：“宿，猶豫也。”一說謂久不履行的諾言。清劉寶楠正義：“說文：宿，止也。引申之有久義。……諸者，應也。子路有聞即行，故無留諾。”梁書劉孝綽傳答蕭繹書：“且才乖體物，不擬作於玄根；事殊宿諾，寧貽懼於朱亥。”

【宿憾】舊恨。北堂書鈔一四八三國魏曹植酒賦：“和睚眦之宿憾，雖怨讎其必親。”

【宿營】宮中宿衛軍住的兵營。韓非子內儲說下：“於是乃起宿營之甲，而攻(楚)成王。”指駐守太子宮中的甲兵。左傳文元年作“以宮甲圍成王”。行軍或作戰時止宿也叫宿營。水經注二七泗水：“山東名高平，是(諸葛)亮宿營處。”山，定軍山。

【宿豫】縣名。晉義熙初置。唐改爲宿遷。詳“宿遷”。

【宿儒】老成博學的讀書人。漢書八四翟方進傳：“是時宿儒有清河胡常，與方進同經。常爲先進，名譽出方進下。”

【宿學】飽學之士。史記六三莊子傳：“然善屬書離辭，指事類情，用剝刺儒墨，雖當世宿學不能自解免也。”

【宿衛】在宮中值宿，担任警衛。史記齊悼惠王世家：“哀王三年，其弟章，入宿衛於漢，呂太后封爲朱虛侯。”

【宿願】平素的心願。晉陸機陸士衡集二思歸賦序：“懼兵革未息，宿願有違，懷歸之思，憤而成篇。”

【宿讀】素所誦讀。魏書闕闕傳：“闕博通經傳，聰敏過人，三史羣言，經目則誦，時人謂之宿讀。”

【宿蠹】一貫作惡的人或積久的弊政。唐柳宗元柳先生集二七零陵三亭記：“通租匿役，期月辦理，宿蠹藏姦，披露

首服。”宋衛溼後樂集十八故朝散大夫……墓志銘：“嘉興號難治，乃一以精識強濟，洗宿蠹。”

【宿田翁】雜草名。今稱穀莠子，莖葉穗全像穀子，而稃稃外多毛。也叫狗尾草。三國吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏上：“禾秀爲穗而不成，蔚然，謂之童粱，今人謂之宿田翁。或謂之守田也。”參閱清郝懿行爾雅義疏釋草“根、童粱”疏。

【宿命通】佛教語。謂六神通之一。詳“六通”。

【宿胥口】古河溝名。在河南潁縣西。戰國策燕二：“決宿胥之口，魏無虛頓丘。”水經注二淇水：“淇水右合宿胥故瀆，瀆受河於頓丘縣……魏武(曹操)開白溝，因宿胥故瀆而加其功也。”按曹操鑿渠引漳水入白溝以通河事，見三國志魏武帝紀興平十八年。

【宿柔鋌】見“宿鐵刀”。

【宿粧殷】芍藥的一種。宋王觀揚州芍藥譜：“宿粧殷，紫高多葉也。條葉花並類緋，多葉，而枝葉絕高，平頭。”

【宿嵬山】山名。明成祖永樂十二年追韃靼兵，兵次宿嵬山，即此。見明史三二七韃靼傳。讀史方輿紀要十八直隸九開平故衛謂即興和縣北之禽孤山。嘉慶一統志一九六謂在烏喇特旗之東，蒙語名扎拉。

【宿鐵刀】兵器名。北齊書蘇母懷文傳：“又造宿鐵刀，其法燒生鐵精以重柔鋌，數宿則成剛。以柔鐵爲刀脊，浴以五牲之溺，淬以五牲之脂，斬甲過三十札。今襄國冶家所鑄宿柔鋌，乃其遺法，作刀猶甚快利，但不能截三十札也。”

九 畫

寗 níng 奴丁切，平，青韻，泥。

“寧”的古體。見“寧”。

寫 wěi 韋委切，上，紙韻，于。

○楚辭漢淮南小山招隱士“谿谷斬巖兮水曾波”漢王逸注：“崎嶇間寫，嶮阻寫也。”間寫，疊韻字，開闢貌。○姓。春秋時魯大夫有寫氏。見左傳隱十一年。史記魯周公世家作“寫氏”。

寒 hán 胡安切，平，寒韻，匣。

○冷。書君牙：“冬祁寒。”○冷却，背棄。左傳哀十二年：“今吾子曰必尋盟，若可尋也，亦可寒也。”孟子告子上：“雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。”○冬氣。“暑”之對。易繫辭上：“日月運行，一寒一暑。”○戰慄。如心寒、膽寒。參見“寒心”。○窮困。史記七九范雎傳：“范叔一寒如此哉！”○古國名。相傳爲夏時寒泥的封國。○姓。傳爲周武王子寒侯的後代。東漢時有博士魯人寒朗。見廣韻。

【寒人】門第低微的人。宋書羊欣傳：“會稽王世子元顯每使欣書，常辭不奉命。元顯怒，乃以爲其後軍府舍人。此職本用寒人，欣竟貌恬然，不以高卑見色。”

【寒士】○魏晉南北朝時講究門第，出身寒微的讀書人稱爲寒士。世說新語假譎：“我有一女，乃不惡。但吾寒士，不宜與卿，計欲令阿智娶之。文度(王坦之)欣然。”寒士是孫綽自稱，阿智，文度弟。晉書范弘之傳與會稽王道子牋：“下官輕微寒士，謬得廁在俎豆，實懼辱累清流，惟塵聖世。”○貧苦的讀書人。唐杜甫杜工部詩史補遺二茅屋爲秋風所破歌：“安得廣厦千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。”

【寒山】○冷落寂靜的山。唐杜牧樊川集外集山行：“遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。”○唐僧人。大曆中隱居天台翠屏山，此山又名寒岩，因自號寒山子。喜爲詩，與國清寺僧拾得友善而齊名。存詩三百餘首，多類似佛家偈頌之作。後人輯爲寒山子詩集，並附拾得詩於後。參閱景德傳燈錄二七、神僧傳六、太平廣記五五引仙傳拾遺。○地名。在江蘇銅山縣東南。晉建武初，劉遐與周撫戰於寒山；梁武帝使蕭明於寒山築堰，引清水以灌彭城，均即此地。見晉書劉遐傳、南史蕭明傳。

【寒乞】貧困不體面，寒儉。宋書明恭王皇后傳：“外舍家寒乞，今共爲笑樂，何獨不視？”唐張彥遠法書要錄二袁昂古今書評：“徐淮南書如南岡士大夫，徒好尚風範，終不免寒乞。”

【寒女】窮人家女兒。文選晉郭泰機答

田賦出兵車、甲士，故稱兵爲“賦”。敝，謙詞。左傳襄八年：“敝邑之人，不敢寧處，悉索敝賦，以討于蔡。”一作“悉帥弊賦”。國語魯下：“我先君襄公不敢寧處，使叔孫豹悉帥弊賦，踣鼓畢行，無有處人。”也作“悉索薄賦”。淮南子要略：“武王繼文王之業，用太公之謀，悉索薄賦，躬擐甲冑，以伐無道而討不義。”後泛稱盡其所有以相供給爲悉索敝賦。

悠 yōu 以周切，平，尤韻，喻。

○憂思。詩周南關雎：“悠哉悠哉，輾轉反側。”○遠，長。詩周頌訪落：“於乎悠哉，朕未有艾。”晉書涼武昭王(李嵩)傳：“江山悠隔，朝宗無階。”○閒適貌。晉陶潛陶淵明集三飲酒詩之五：“採菊東籬下，悠然見南山。”○飄揚貌。文選漢張平子(衡)東京賦：“建辰旒之太常，紛紜悠以容裔。”注：“紛，盛也；悠，從風貌；容裔，高低之貌；紜，火花也。言風鼓動旌旗，紛紜盛亂，如火花之飛起。”

【悠久】長久。禮中庸：“博厚配地，高明配天，悠久無疆。”唐李商隱李義山文集三上兵部相公啟：“扶持固在于神明，悠久必同于天地。”

【悠長】長遠。漢書一〇〇上敘傳班固幽通賦：“道悠長而世短兮，覽冥默而一周。”

【悠忽】輕忽，放蕩。常指消磨歲月。淮南子脩務：“彼并身而立節，我誕謾而悠忽。”疊用作“悠悠忽忽”。文選戰國楚宋玉高唐賦：“悠悠忽忽，惛惛自失。”世說新語容止：“劉伶身長六尺，貌甚醜陋，而悠悠忽忽，土木形骸。”

【悠悠】○深思，憂思。詩邶風終風：“莫往莫來，悠悠我思。”後漢書章帝紀元和元年詔：“中心悠悠，將何以寄？”○遙遠，無窮盡。詩唐風鴛鴦：“悠悠蒼天，曷其有極？”楚辭宋玉九辯：“去白日之昭昭兮，襲長夜之悠悠。”河嶽英靈集中崔顥黃鶴樓詩：“黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。”○安閒靜止貌。詩小雅車攻：“蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌。”唐王勃王子安集二滕王閣詩：“閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。”○周流貌。史記孔子世家：“桀溺曰：‘悠悠者天下皆是也。’論語微子注疏本作‘滔滔’。引申爲衆人、常人。宋書劉穆之傳：‘(諸葛長民)乃屏人謂穆之曰：‘悠悠之言，皆云太尉與我不平，何以至此？’”○庸俗。

晉書王導傳：“悠悠之談，宜絕智者之口。”晉陶潛陶淵明集三飲酒詩之十二：“擺落悠悠談，請從余所之。”

【悠揚】○飛揚，飄忽起伏。唐劉禹錫劉夢得集二秋螢引詩：“夜空寂寥金氣淨，千門九陌飛悠揚。”又錢起錢考功集八送鍾評事應宏詞下第東歸詩：“世事悠揚春夢裏，年光寂寞旅愁中。”也作“悠颺”。金元好問遺山集十聽姨女喬夫人鼓風入松：“瀟灑寒松度虛籟，悠颺飛絮攪青冥。”○日入貌。藝文類聚八一南朝梁蕭子暉冬草賦：“日悠揚而少色，天陰霖而四下。”也作“悠陽”。文選晉潘安仁(岳)秋興賦：“天晃朗以彌高兮，日悠陽而浸微。”

【悠短】長短。漢童子逢盛碑：“命有悠短，無可奈何！”(隸釋十)

【悠遠】長遠，久遠。詩小雅漸漸之石：“山川悠遠，維其勞矣。”禮中庸：“故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。”

【悠爾】自得貌。唐柳宗元柳先生集十七梓人傳：“彼將樂去固而就圯也，則卷其術，默其智，悠爾而去，不屈吾道。”

【悠緬】同“悠遠”。晉書庾闡傳弔賈誼賦：“大庭既邈，玄風悠緬。”唐顏真卿顏魯公集四與蔡明遠帖：“江路悠緬，風濤浩然，行李之間，深宜尚慎。”

【悠闊】神祕莫測。荀子議兵：“善用兵者，感悠忽闊，莫知其所從出。”注：“悠闊，遠視不分辨之貌。”

【悠闊】悠遠。晉書九八桓溫傳上疏：“今江河悠闊，風馬殊遠，故向義之徒，覆亡相尋，而建節之士，猶繼踵無悔。”

【悠邈】遙遠，久遠。晉陶潛陶淵明集一停雲詩之一：“良朋悠邈，搔首延佇。”唐司馬貞史記索隱序：“始變左氏之體，而年載悠邈，簡冊闕遺，勒成一家，其勤至矣。”

【悠曠】遙遠。晉陸機陸士衡集一思親賦：“悲桑梓之悠曠，愧蒸嘗之弗營。”

【悠悠蕩蕩】飄忽無定。雍熙樂府六王廷秀粉蝶兒怨別：“則見南梧葉兒滴溜溜飄飄，悠悠蕩蕩，紛紛揚揚下溪橋。”

恁 zuò 集韻 疾各切，入，鐸韻。

慚愧。同“忤”。荀子儒效：“卒然起一方，則舉統類而應之，無所僂恁。”漢賈

誼新書官人：“脩身正行，不恁於鄉曲。”

您 nín ㄋㄧㄣˊ

你。古典小說、傳統戲曲中常見。永樂大典四八五忠傳春秋齊晏嬰：“(崔杼)殺性對神道說誓，說您衆人有不知俺兩家同心的，著他便死。”陽春白雪後集二元不忽木仙呂點絳脣辭朝曲：“則待看山明水秀，不戀您市曹中物穰人稠。”後用爲“你”之敬稱。

恩 cōng 倉紅切，平，東韻，清。

也作“愨”、“愨”。○急遽。見“恩恩”。○聰明。通“聰”。漢書郊祀志下：“陛下聖德，忽明上通。”

【恩忙】迫促忙碌。唐杜甫杜工部草堂詩箋十三新婚別：“暮婚晨告別，無乃太恩忙。”

【恩卒】忽促。宋歐陽修文忠集六六上范司諫書：“即欲爲一書以賀，多事恩卒未能也。”

【恩恩】○急遽貌。史記一二八漢褚少孫補龜策傳：“恩恩疾疾，通而不相擇。”晉書王廣傳附王彪之：“無故忿忿，先自猖獗。”點校本作“無故恩恩”。○明白。呂氏春秋下賢：“恩恩乎其心之堅固也。”注：“恩恩，明貌。”

【恩遽】倉猝。南齊書東昏侯紀：“比起就會，恩遽而罷。”點校本作“恩遽”。

恚 tì 他歷切，入，錫韻，透。

敬畏，戒懼。同“惕”。漢書八二王商傳：“於是退(周)勃使就國，卒無休恚憂。”參見“惕”。

【恚恚】憂懼。同“惕惕”。楚辭屈原九章悲回風：“吾怨往昔之所冀兮，悼來者之恚恚。”

怨 lǔn 盧本切，上，混韻，來。

見下。

【怨子】方言，對體胖者的戲稱。見明楊慎俗言一怨、方以智通雅諺原。

八 畫

恹 zhān 集韻 處占切，平，鹽韻。

見下。

【恹恹】弊敗，聲音不和諧。史記二四樂

日離任，稱摘印。見六部成語註解訂正吏部摘印。

【摘₂阮】彈奏阮咸。阮咸，樂器名，琵琶之類，傳為晉阮咸所製，故名。簡稱阮。宋米芾寶晉英光集補遺西園雅集圖記：“琴尾冠紫道服摘阮者，為陳碧虛。”又黃庭堅豫章集四有聽宋宗儒摘阮歌。

【摘遍】詞曲解數不全者，叫摘遍。因截截大遍中解數以製曲，故名。參見“大遍”。

【摘僻】拳曲手足，謂自加拘束。莊子馬蹄：“澶漫為樂，摘僻為禮，而天下始分矣。”唐成玄英疏：“摘僻是曲拳之行。”一說謂煩碎。清郭慶藩集釋引郭嵩焘：“摘僻當作‘摘僻’；王逸注楚辭：‘僻，析也。’摘者，摘取之；僻者，分之，謂其煩碎也。”

【摘星樓】樓觀名。1. 傳說殷紂王有摘星樓，極高峻。元曲選馬致遠漢宮秋二：“俺又不曾徹霄高蓋起摘星樓，不說他伊尹扶湯，則說那武王伐紂。”2. 宋范仲淹建，在陝西膚施縣（今延安市）東南嘉嶺山。參閱嘉慶一統志二三四延安府二。

【摘得新】詞調名。本唐教坊曲名。單調二十六字，六句，四平韻。因皇甫松詞首句為“摘得新”而得名。見詞譜一。

【摘豔薰香】謂文辭之華美。唐杜牧樊川集一冬至日寄小姪阿宜詩：“高摘屈宋豔，濃薰班馬香。”

摘 chī 丑知切，平，支韻，徹。

傳布，舒展。文選漢揚子雲（雄）劇秦美新：“宜命賢哲，作帝典一篇，舊三為一，襲以示來人，摘之罔極。”後漢書四十上班固傳西都賦：“若摘錦布繡，燭耀乎其陂。”

【摘翰】執筆為文。文選晉左太冲（思）魏都賦：“抗旂則威噉秋霜，摘翰則華縱春葩。”南齊書丘巨源傳與袁粲書：“摘翰振藻，非為乏人。”

【摘辭】抒發文辭。即遣辭作文。晉書陳壽傳贊：“彪博勵節，摘辭綜理。”彪，司馬彪；博，虞博。唐孫樵集二與王霖秀才書：“儲思必深，摘辭必高，道人之所不道，到人之所不到。”

【摘藻】鋪張辭藻。文選漢班孟堅（固）答賓戲：“雖馳辯如濤波，摘藻如春華，

猶無益於殿最也。”

摭 zhí 之石切，入，昔韻，照。

拾取。禮記禮器：“君子之於禮也，有直而行也，……有順而摭也。”漢書六二司馬遷傳贊：“至於采經摭傳，分散數家之事，甚多疏略。”

【摭言】見“唐摭言”。

【摭稻】雙季稻。廣羣芳譜八穀譜二：“摭稻，春種夏穫，七月再插，十月熟。”

擗 lù 盧谷切，入，屋韻，來。

振動，搖動。周禮夏官大司馬：“三鼓擗鐸，羣吏弊旗，車徒皆坐。”

擗 shuāi 尸戈切

①用力往下扔，丟開。古今名劇元康進之李逵負荊一：“一把火將你那草團瓢燒做腐炭，盛醅甕摔破了碎磁甕。”紅樓夢六六：“（柳）湘蓮不舍，連忙要上來拉住問時，那三姐一摔手便自去了。”②跌，摔倒。如摔跤。

擗 chōng 書容切，平，鍾韻，審。

撞，擗。通“春”。左傳文十一年：“敗狄於鹹，獲長狄僑如，富父終甥擗其喉以戈，殺之。”

擗 guī 居隋切，平，支韻，見。

裁衣。方言二：“鉞、擗，裁也。梁益之間，裁木為器曰鉞，裂帛為衣曰擗。”擗，同“擗”。文選晉左太冲（思）蜀都賦：“藏鉞巨萬，鉞擗兼呈。”

擗 tuán 度官切，平，桓韻，定。

①環繞，盤旋。莊子逍遙遊：“鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。”周禮考工記矢人：“凡相筈，欲生而擗。”②捏之成團。禮曲禮上：“毋擗飯。”③圓。楚辭屈原九章橘頌：“曾枝剌棘，圓果搏兮。”注：“擗，圓也。”④持，憑藉。文選漢司馬長卿（相如）長門賦：“擗芬若以為枕兮，席荃蘭而蕝香。”

擗 zhuàn 持克切，上，獮韻，澄。

③猶束、捆。墨子經說下：“以楹之擗也見之，其於意也不易。”此謂架木一捆曰擗。周禮地官羽人：“十羽為審，百羽為擗。”指以百羽為一束曰擗。

3. zhuān 集韻 朱遄切，平，僊韻。

古“專”字。④專一，集中。管子內業：“一意搏心，耳目不淫。”參閱郭沫若等管子集校。商君書農戰：“明君修政而壹，去無用，止浮學事淫之民，壹之農，然後國家可富而民力可搏也。”⑤猶言統率。史記田敬仲完世家：“（韓）馮因搏三國之兵，乘屈丐之弊，南割於楚。”

chuán

4. ㄔㄨㄢˊ

⑥擗之使緊。周禮考工記鮑人：“卷而搏之，欲其無弛也。”注引鄭衆：“搏，讀為‘縛一如瑱’之縛。”參閱孫詒讓周禮正義七九。

【搏沙】喻易散。宋蘇軾分類東坡詩十五二公再和亦再答之：“親友如搏沙，放手還復散。”

【搏治】同“搏埴”。晏子春秋諫下：“景公令兵搏治，當騰，冰月之間而寒，民多凍餒，而功不成。”

【搏風】①莊子逍遙遊：“搏扶搖而上者九萬里。”扶搖，旋風；謂鵬鳥如旋風圍飛而上。後因稱鳥乘風捷上曰搏風。藝文類聚二七南朝梁簡文帝（蕭綱）阻歸賦：“躡九枝而耀景，總六翻而搏風。”②屋檐角端的翹起部分，即屋翼。儀禮士冠禮“設洗直於東榮”唐賈公彥疏：“（注）云‘榮，屋翼也’者，即今之搏風；云‘榮’者，與屋為榮飾；言‘翼’者，與屋為翼也。”搏，一本作“搏”。

【搏埴】謂以黏土製成陶器之坯。周禮考工記：“搏埴之工二。”一說作“搏”，誤；應作“搏”。參閱孫詒讓周禮正義。

【搏飯】團飯成塊。禮曲禮上：“毋搏飯。”疏：“共器若取飯作搏，則易得多，是欲爭飽，非謙也。”

【搏黍】①取黍捏成團。儀禮特牲饋食禮：“佐食搏黍授祝，祝授尸。”呂氏春秋異實：“今以百金與搏黍以示兒子，兒子必取搏黍矣。”②黃鸞的異名。詩周南葛覃“黃鳥于飛”漢毛亨傳：“黃鳥，搏黍也。”疏引陸機：“黃鳥，黃鸞留也，或謂之黃栗留，幽州人謂之黃鸞，一名倉庚，……齊人謂之搏黍。”鸞，同“鸞”。

【搏搏】凝聚如團貌。楚辭宋玉九辯：“乘精氣之搏搏兮，驚諸神之湛湛。”注：“楚人名團曰搏也。”

【搏鑪】餅名。太平御覽八六〇引趙錄

蒙目，如瞎狀。一兒執木魚，時敲一聲，而旋易其地；一兒聞聲往摸，以巧遇奪得木魚為勝。舊時北京兒童常於正月間作此遊戲。見明沈榜宛署雜記十七民風一。

【摸金校尉】東漢袁紹移文州郡，列舉曹操罪狀，中有發掘梁孝王墳墓事，並謂操置發丘中郎將、摸金校尉，專事掘墓，掠取金寶。見文選漢陳孔璋（琳）為袁紹檄豫州文。

揅 bǎi 博怪切，去，怪韻，幫。

古“拜”字。周禮春官大祝：“辨九揅。”

摑 kōu 恪侯切，平，侯韻，溪。

○提起。詳“摑衣”。○投，擲。列子黃帝：“以瓦摑者巧，以鉤摑者憚，以黃金摑者惰。”○用手挖。西遊記二：“摑眼睛，捻鼻子。”

【摑衣】提裳而行，以示敬謹意。禮曲禮上：“摑衣趨隅，必慎唯諾。”又：“兩手摑衣，去齊尺；衣毋撥，足毋蹶。”

揅 qiān 集韻 輕軒切，平，先韻。

牽。漢書八十七上揚雄傳羽獵賦：“鉤赤豹，揅象犀。”注：“揅，古牽字。”文選羽獵賦五臣本作“牽”。

揅 huà 胡化切，去，禡韻，匣。

寬，橫大。漢書五行志七下之上引左傳昭二年：“小者不寬，大者不揅。”今本左傳作“橫”。

揅 chě 昌者切，上，馬韻，穿。

裂開，撕破。唐詩紀事五七段成式光風亭夜宴妓有醉殿者：“擲履仙鳥起，揅衣蝴蝶飄。”

【揅治】猶吐豔。唐皮日休皮子文藪一桃花賦：“或幽柔而旁午，或揅治而倒披。”

【揅裂】撕碎。宋梅堯臣宛陵集七永叔寄澄心堂紙二幅詩：“心煩收拾乏置憤，日畏揅裂防嬰孩。”

揅 shè 山賁切，入，麥韻，山。

殞落貌，凋謝貌。文選晉潘安仁（岳）秋興賦：“庭樹揅以灑落兮，勁風戾而吹帷。”一本作“撼”。注：“撼，枝空之貌。”

【撼撼】象聲詞。1. 落葉聲。文選晉

子諒（謚）時興詩：“撼撼芳葉零，樂樂芬華落。”唐韓愈昌黎集四贈崔立之評事詩：“暉暉簾日暖且鮮，撼撼井梧疎更殞。”2. 風聲。元貢師泰玩齋集至正十一年秋七月巡按松州……詩：“秋風撼撼衣綿薄，夜雨蕭蕭燭焰低。”

揅 dì dié 都計切，去，霽韻，端。

○折，特計切，去，霽韻，定。

○徒結切，入，屑韻，定。

○撮取，指取。文選漢張平子（衡）西京賦：“超殊榛，揅飛鷗。”三國吳薛綜注：“揅，指取之也。”

摺 zhé 之涉切，入，葉韻，照。

○折疊。北周庾信庾子山集一鏡賦：“始摺屏風，新開戶扇。”○曲折。宋米芾海岳名言：“石曼卿（延年）作佛號，都無回互轉摺之勢。”

○盧合切，入，合韻，來。

○摧折，毀損。史記魯周公世家桓十八年：“（齊襄公）使公子彭生抱魯桓公，因命彭生摺其脅，公死于車。”又七九范曄傳：“魏齊大怒，使舍人答擊，折其脅而拉折其齒也。”

【摺奏】臣下進本，例由通政司轉遞，稱為題本。其直接達皇帝前者，用摺子，稱摺奏。至雍正時，慮本章有洩漏，因令凡緊急事件，概用摺奏。參見“題本”。

【摺疊扇】今通稱摺扇，又稱聚頭扇。或謂出於日本，自朝鮮傳入我國；或謂源出朝鮮。元胡三省以為南朝齊之腰扇，即摺疊扇。明清盛行摺疊扇，不僅用以取涼，也為文人士大夫的裝飾品。參閱宋趙彥衛雲麓漫鈔四、郭若虛圖畫見聞誌六高麗國、資治通鑑一三五齊高帝建元二年注、明文震亨長物誌七扇扇壁。

【摺疊船】可以折疊的船。清劉獻廷廣陽雜記三：“（馬）子騰言，流客木雅零者，本姓朱，……能製奇器，多異技。有鐵標十二枚，藏兩袖中，舉手即發；……又有摺疊船，可藏巾筓，有急欲渡，即湊合而成篷桅云。”

摺 jiū 集韻 居尤切，平，尤韻。

○縛殺，絞死。清段玉裁說文解字注：“凡以繩帛等物殺人者曰縛殺，亦曰摺，

亦曰絞。”○纏繞，糾結。漢書五行志中之下：“元帝永光二年八月，天雨草而葉相摺結，大如彈丸。”注：“摺，繞也。”○求。後漢書四九張衡傳思玄賦：“黃靈詹而訪命兮，摺天道其焉如。”

liú 力求切，平，尤韻，來。

② ㄌㄧㄡˊ

④ 姓。漢有摺樂摺廣德。見漢書九五南粵王趙佗傳。

jiǎo 集韻 吉巧切，上，巧韻。

ㄐㄧㄠˇ

④ 見“摺夢”。

【摺夢】搜索。文選漢張平子（衡）西京賦：“摺夢泮浪，乾池滌藪。”注：“摺夢泮浪，謂徧搜索也。”

摑 lǔ 集韻 籠五切，上，姥韻。

強取，掠奪。通“虜”。參閱廣雅釋詁清王念孫疏證。

揅 zhā 女加切，平，麻韻，娘。

ㄓㄚ 集韻 莊加切，平，麻韻。

抓，捕捉。文選漢張平子（衡）西京賦：“揅狒狒，批羆豸。”也作“揅”。

hù 集韻 胡故切，去，莫韻。

ㄏㄨˋ

○遮蔽。見集韻。

chū 集韻 抽居切，平，魚韻。

ㄔㄨ

○揅蒲。“揅”的異體字。見集韻。

摑 lóu 落侯切，平，侯韻，來。

ㄌㄡˊ 力朱切，平，虞韻，來。

○拽，牽引。孟子告子下：“踰東家牆，而揅其處子。”又：“五霸者，摑諸侯以伐諸侯者也。”或亦解作扶持。

lǒu

ㄌㄡˇ

○攬，抱。西遊記八一：“他兩個摑着肩，攜着手，出了佛殿。”紅樓夢三：“早被外祖母抱住，摑入懷中，心肝兒肉叫着大哭起來。”

摑 guó 古獲切，入，麥韻，見。

ㄍㄨㄛˊ

打，打耳光子。說文作“𢶏”。唐盧仝玉川子集一示添丁詩：“父憐母惜摑不得，卻生癡笑令人嗟。”宋葉夢得避暑錄話下：“執之十字路口，痛與百摑。”

liào 集韻 力灼切，入，藥韻。

ㄌㄧㄠˋ

放置。紅樓夢十六：“我的東西還沒處摑呢，希罕你們鬼鬼祟祟的。”

王右丞集一老將行詩：“路傍時賣故侯瓜，門前學種先生柳。”宋蘇軾分類東坡詩十五贈王子直秀才：“幅中我欲相隨去，海上何人識故侯。”

【故宮】舊時宮殿。花間集九宋孫光憲後庭花詞之二：“石城依舊空江國，故宮春色。”今特指北京故宮博物院。

【故家】謂世家大族。孟子公孫丑上：“紂之去武丁未久也，其故家遺俗，流風善政，猶有存者。”

【故記】古書。呂氏春秋至忠：“臣之兄嘗讀故記曰：‘殺隨咒者不出三月。’”

【故訓】舊時的典章，遺訓。詩大雅烝民：“古訓是式，威儀是力。”傳：“古，故。”箋：“故訓，先王之遺典也。”

【故栗】古栗樹。唐陸龜蒙甫里集十五幽居賦：“漆工酒保，幾欲沉淪；故栗空桑，屢瞻摧折。”漢蔡邕有傷故栗賦。

【故殺】故意殺人。唐白居易長慶集四三論姚文秀打殺妻狀：「據刑部及大理寺所斷，准律，非因鬪爭無事而殺者，名爲故殺。」元史刑法志四殺傷：「諸鬪毆殺人，先誤後故者，即以故殺論。」

【故紙】舊紙，借指古舊書籍和文牘。北齊書韓軌傳：“朝廷處之貴要之地，必以疾辭，告人云：‘廢人飲美酒、對名勝，安能作刀筆吏返披故紙乎？’”指文牘。宋馬令南唐書周彬傳：“君家兄弟皆力田畝，以致豐美，而獨不調，玩故紙以自困，寧有益耶？”宋朱熹朱文公集四八答呂子約書之三：“豈可一向汨溺於故紙堆中，使精神昏弊，失後忘前而可以謂之學乎？”指古書。

【故都】過去的國都。楚辭屈原離騷：“國無人莫我知兮，又何懷乎故都。”史記項羽紀：“韓王成因故都，都陽翟。”

【故常】舊則，先例。莊子天運：“變化齊一，不主故常。”韓非子亡徵：“而好以名問舉錯，羈旅起貴，以陵故常者，可亡也。”

【故國】○古國，舊國。孟子梁惠王下：“所謂故國者，非謂有喬木之謂也，有世臣之謂也。”後漢書二八馮衍傳顯志賦：“覽河華之泱泱兮，望秦晉之故國。”○祖國，本國。戰國策燕三：“苟與人之異，惡往而不黜乎？猶且黜乎，寧於故國爾。”史記一一八淮南王安傳：“（伍）被曰：‘……臣聞微子過故國而悲，於是作

麥秀之歌，是痛紂之不用王子比干也。”③故鄉。唐杜甫杜工部草堂詩箋二七上白帝城之一：“取醉他鄉客，相逢故國人。”

【故道】○舊道。史記項羽紀：“長史欣恐，還走其軍，不敢出故道。”○縣名。漢置。劉邦引兵從故道出襲雍，即此。見漢書高帝紀上。晉廢。故城在今陝西鳳翔縣西北。參閱嘉慶一統志二三八漢中府二。

【故雄】謂前夫。漢劉向古列女傳四魯寡陶嬰：“夜半悲鳴，想其故雄。”

【故智】謂曾經用過的計謀，老辦法。史記韓世家：“秦王必祖張儀之故智。”集解：“故智，猶前時計謀也。”聊齋志異天宮：“此賈后之故智也，仙人烏得如此？”

【故鄉】家鄉。荀子禮論：“越月踰時，則必反躬；過故鄉，則必徘徊焉，鳴號焉。”唐李白李太白詩六靜夜思：“舉頭望山月，低頭思故鄉。”

【故意】○舊友的情意。梁書王僧辯傳：“僧辯既入，背（鮑）泉而坐，曰：‘鮑卿，卿有罪，令旨使我鑱卿，勿以故意見待。’”唐杜甫杜工部草堂詩箋十四贈衛八處士：“十觴亦不醉，感子故意長。”○有意，存心。元曲選關漢卿竇娥冤一：“你敢是不肯，故意將錢鈔哄我賽盧醫的？”

【故園】舊家園，故鄉。唐駱賓王集三晚
憇田家詩：“唯有寒潭菊，獨似故園花。”
李白李太白詩二五春夜洛城聞笛：“此
 夜曲中聞折柳，何人不起故園情。”

【故實】 ①足以效法的舊事。國語周上：“賦事行刑，必問於遺訓，而咨於故實。”
 注：“故實，故事之是者。”史記魯周公世家作“固實”。文選晉陸士衡（機）辯亡論上：“從政咨於故實，播憲稽乎遺風。”
 ②典故，出處。南朝梁鍾嶸詩品總論：“清晨登隴首，羌無故實；明月照積雪，詎出經史。”

【故鄣】縣名。漢置，屬丹陽郡，以其地本秦鄣郡所治，故名故鄣。三國吳屬吳興郡。隋廢。故城在今浙江安吉縣西北。參閱資治通鑑九四晉咸安四年注、嘉慶一統志二八九湖州府一。

【故雌】謂前妻。玉臺新詠五南朝梁沈約效古詩：“可憐桂樹枝，單雄憶故雌。”

【故態】舊態，慣常的舉止。後漢書八三

嚴光傳：“帝笑曰：‘狂奴故態也。’”唐韓愈昌黎集奉和武相公鎮蜀時詠……孔雀詩：“飄零失故態，隔絕抱長思。”

【故劍】漢宣帝少時，娶許廣漢女平君。及即位，平君爲婕妤。時公卿議更立霍光女爲皇后，宣帝乃下詔求“微時故劍”，大臣知帝意圖，乃議立許婕妤爲皇后。見漢書七九上外戚傳孝宣許皇后傳。後因稱舊妻爲故劍。文選晉謝玄暉（朓）齊敬皇后哀策文：“空悲故劍，徒嗟金穴。”

【故縱】法律稱故意縱使逃亡為故縱。漢書刑法志：“於是招進張湯趙禹之屬，條定法令，作見知故縱，監臨部主之法。”注：“見知人犯法不舉告為故縱。”

【故舊】故交，老友。論語泰伯：“故舊不遺，則民不偷。”也作“舊故”。史記七九蔡澤傳：“然則君之主慈仁任忠，惇厚舊故，其賢智與有道之士爲膠漆，義不倍功臣，孰與秦孝公楚悼王越王乎？”

【故轍】舊轍。比喻常規、老路。晉陶潛陶淵明集四詠貧士詩之一：“量力守故轍，豈不寒與飢。”元史一八六陳祖仁傳：“馭天下之勢，當論其輕重強弱，遠近先後，不宜膠於一偏，狃於故轍。”

【故車腳】即舊車軛轡。同“勞薪”。詳“勞薪”。

【故宮禾黍】詩王風黍離序：“周大夫行役，至於宗周，過宗廟宮室，盡爲禾黍，閔周室之顛覆。”史記宋微子世家：“其後箕子朝周，過故殷虛，感宮室毀壞，生禾黍。”後以故宮禾黍比喻懷念故國的情思。

戢 diān 丁兼切，平，添韻，端。
勿弓
見下。

【**戢斂**】用手估量物體輕重。也作“拈斂”、“戢揅”、“點揅”、“戢斂”、“掂揅”。
廣韻：“戢斂，稱量。”宋朱熹朱文公集五四答吳宜之書之五：“然此書體面與他經不同，只得如此點揅說過，多著言語便說殺了。”此指粗略。也泛指忖度事情的輕重利弊。紅樓夢四一：“劉老老聽了，心下戢斂道：‘我方才不過是趣話取笑兒，誰知他果真竟有！’”

𪔐 kòu 古厚切，上，厚韻，見。
𪔐文
敲擊。古“叩”字。

文帝(曹丕)典論論文:“夫人善於自見,而文非一體,鮮能備善,是以各以所長,相輕所短,里語曰:‘家有弊帚,享之千金’,斯不自見之患也。”言物雖微,而自以為寶。

【敝帷不棄】言破舊之物亦自有其用。禮檀弓下:“仲尼之畜狗死,使子貢埋之,曰:‘吾聞之也,敝帷不棄,為埋馬也;敝蓋不棄,為埋狗也。’”

【敝鼓喪豚】以傷濕病痹,而擊鼓烹豚以禱神。謂徒費而無益。荀子解蔽:“故傷於溼而擊鼓痹,則必有敝鼓喪豚之費矣。”

敝 chǎng 昌兩切,上,養韻,穿。

○寬廣,軒豁。漢書郊祀志下:“泰山東北趾古時有明堂處,處險不敝。”文選晉潘安仁(岳)西征賦:“厭紫極之閑敝,甘微行以游盤。”○張開。聊齋志異采薇翁:“敝衣露腹。”○模糊。通“惱”。見“敝怙”。

【敝怙】○模糊,不真切。漢書五七司馬相如傳大人賦:“視眩混而亡見兮,聽敝怙而亡聞。”注:“敝怙,耳不諦也。”史記作“惱怙”。○謂神情捉摸不定。北史強練傳:“容貌長壯,有異於人,神情敝怙,莫之能測。”

【敝罔】○失意貌。史記一一七司馬相如傳難蜀父老:“敝罔靡徙,因遷延而辭避。”索隱:“敝罔,失容也。”○大貌。文選漢馬季長(融)長笛賦:“傍徨縱肆,曠濬敝罔,老莊之槩也。”注:“敝罔,寬大貌。”

敝 kě kè 苦果切,上,果韻,溪。

○研治。見說文。○見“敝手”。

【敝手】人名,舜妹。漢書古今人表:“敝手,舜妹。”說文作“敝首”。

敝 niè 奴協切,入,估韻,泥。

○填塞。書費誓:“敝乃穿。”傳:“穿,穿地陷獸,當以土室敝之。”○按。通“捻”。見集韻。

九 畫

敝 dù 徒古切,上,姥韻,定。

○閉塞。通“杜”。見清王筠說文句讀。

敝 jìng 居慶切,去,映韻,見。

○恭敬,端肅。易坤:“君子敬以直內,義以方外。”論語子路:“居處恭,執事敬,與人忠。”○尊敬,尊重。論語先進:“門人不敬子路。”世說新語傷逝:“孫子荆(楚)以有才,少所推服,唯雅敬王武子(濟)。”○警戒。詩大雅常武:“既敬既戒,惠此南國。”箋:“敬之言警也,警戒六軍之衆。”○致敬意皆謂之敬,故以物贈人也叫敬。警世通言十一蘇知縣羅衫再和:“便吩咐門子,於庫房取書儀十兩,送與蘇雨為程敬。”○姓。漢有揚州刺史敬歆。見廣韻。

【敬田】佛教指恭敬供養佛法僧。同“功德田”。為三福田之一。見優婆塞戒經三。隋智顗摩訶止觀十下:“上不見經佛敬田可尊,下不見親恩之德。”參見“功德田”。

【敬事】○敬謹處事。逸周書諡法:“敬事供上曰恭。”論語學而:“敬事而信,節用而愛人,使民以時。”○恭敬侍奉。書立政:“以敬事上帝,立民長伯。”國語周上:“肅恭明神,而敬事耆老。”

【敬慎】恭敬謹慎。詩大雅抑:“敬慎威儀,維民之則。”漢書七四丙吉傳:“宗廟至重,而顯不敬慎,亡吾爵者必顯也。”顯,丙吉子。

【敬謝】○致歉意。韓詩外傳九:“此亦吾過矣,願夫子為寡人敬謝焉。”○謝絕。史記九七酈食其傳:“沛公敬謝先生,方以天下為事,未暇見儒人也。”

【敬禮】○尊敬並以禮相待。呂氏春秋懷寵:“求其孤寡而振恤之,見其長老而敬禮之。”○古時表敬的禮節,如拜揖等。後為敬詞,用於書信結尾。宋書阿羅單國傳:“是故至誠五體敬禮。阿羅單國王毗沙跋摩稽首問訊。”

【敬事房】清宮內官署名。順治時有乾清宮執事,康熙十六年設敬事房,置總管、副總管,專司宮內一切事務,奉行諭旨及內務府各衙門文移,為首領太監的辦事處。

【敬亭山】山名。在安徽宣城縣北。一名昭亭山,又名查山。山上有敬亭,相傳為南齊謝朓賦詩之所,山以此名。唐李白李太白詩二三有獨坐敬亭山詩。山高數百丈,千巖萬壑,為近郊名勝。參閱嘉慶一統志一一五寧國府一。

【敬新磨】五代後唐莊宗(李存勖)時伶人。常以反語進諫。見新五代史伶官

傳。

【敬小慎微】對細小的事也持謹慎小心的態度。淮南子人間:“聖人敬小慎微,動不失時,百射重戒,禍乃不滋。”今通作“謹小慎微”。

【敬史君碑】東魏碑刻。原題禪靜寺剎前銘敬史君之碑。興和二年立石。史君即“使君”。記敬顯儒修建禪靜寺事。顯儒,北齊書,北史有傳,碑記顯儒歷官較詳,可補史闕。碑文及碑陰題名,皆正書。文雜體備,書則自晉趨唐,為歐褚前驅。清乾隆三年河南長葛縣民掘地得之,移置陞山書院,今仍存該縣。碑文見金石萃編三十。

【敬恭桑梓】詩小雅小弁:“維桑與梓,必恭敬止。”宋朱熹注:“桑梓,二木。古者五畝之宅,樹之牆下,以遺子孫,給蠶食、具器用者也。”以桑梓為父母所植,故加恭敬。後以為尊敬故鄉之義。

【敬業堂集】清查慎行撰,五十卷,續集六卷。彙輯生平的詩作,隨所遊歷,各為一集。慎行字悔餘,號初白。少師事黃宗羲,研習經學,尤長於詩,古體多法蘇軾,近體則出陸游,為其師黃宗羲所推重。

【敬業樂羣】敬業,專心致志於學習;樂羣,與同學友朋愉快相處。禮學記:“一年視離經辨志,三年視敬業樂羣。”

【敬齋古今註】元李冶撰。八卷。按經史子集,依類分輯,各為二卷。書名取淮南子主術“註續塞耳”注義,示“不欲其妄聞”之意。書中於諸史謬誤之處,多有訂正。原書久佚,今本從永樂大典中輯出。

敝 yáng 與章切,平,陽韻,喻。

古“揚”字。宋書武帝紀上授劉裕策:“其降承嘉策,對敝朕命。”

【敝歷】今文尚書盤庚有“優賢揚歷”(見文選晉左太冲(思)魏都賦注、三國志魏管寧傳注),後因稱居官經歷多,時間長為敝歷內外。敝,同“揚”。參閱清劉獻廷廣陽雜記五、孫星衍尚書今古文注疏六。參見“揚歷”。

十 畫

敝 qiāo 口交切,平,肴韻,溪。

○苦教切,去,效韻,溪。

𠂔絕。”注：“𠂔絕，迥絕也。”南朝梁陶弘景陶隱居集吳太極左仙公葛公之碑：“九垓𠂔絕，七度虛懸。”

𠂔 xiòng
𠂔 ㄒㄩㄥˋ

同“𠂔”。見“𠂔”。

十二畫

整 zhěng 之郢切，上，靜韻，照。
𠂔 ㄓㄥˇ

○整備，整理。詩大雅常武：“整我六師，以脩我戎。”○整齊，嚴肅。左傳隱九年：“戎輕而不整，貪而無親。”世說新語德行：“華歆遇子弟甚整，雖閒室之內，儼若朝典。”○齊備，完全。文苑英華七五一隋盧思道後周興亡論：“器械完整，貨財充實。”不帶零頭的數也叫整。三國志蜀諸葛亮傳：“爾來二十有一年矣。”南朝宋裴松之注：“亮以建興五年抗表北伐，自傾覆至此整二十年。”

【整治】○整頓，整理。六韜敵武：“其來整治精銳，吾陳不敢當，爲之奈何？”○修整，治備。文選晉孫子荆（楚）爲石仲容與孫皓書：“自頃國家，整治器械，修造舟楫，簡習水戰。”水滸十：“林冲的綿衣裙襖，都是李小二渾家整治縫補。”○管束，處置。宋朱熹朱文公集三三答呂伯恭書：“損約收斂，此正區區所當從事，……自此向裏漸漸整治，庶幾寡過。”元曲選缺名陳州糶米楔子：“我可怎麼整治他？”

【整飾】指出兵征戰。飾，本作“旆”；插於車、船上以雜色鑲邊的旗子。陳書蔡景歷傳答陳霸先書：“加以抗威克服，冠蓋通於北門；整飾徐方，詠歌溢於東道。”

【整旅】整治軍旅。詩大雅皇矣：“王赫斯怒，爰整其旅。”左傳昭二三年：“請先者去備薄威，後者敦陳整旅。”

【整飭】端謹。同“整飭”。後漢書六六陳蕃傳上疏：“臣聞齊桓修霸，務爲內政；春秋於魯，小惡必書。宜先自整飭，後以及人。”

【整妮】整齊。宋梅堯臣宛陵集五四寄題知儀州大保蒲中書齋詩：“老繫戰馬向庭下，廚架整妮齊簪牙。”

【整理】謂整齊而有條理。後漢書曹世叔妻傳女誡：“所作必成，手迹整理。”也

謂整頓之使有條理。三國志蜀諸葛亮傳：“立法施度，整理戎旅，工械技巧，物究其極。”

【整暇】形容從容不迫。同“好整以暇”。明葉盛水東日記三：“（郭登）自登城視師，酣戰間，馬溺於前，左右急呼用草裹去，公笑曰：‘草葉好嗅，雞生也。’此亦能示整暇，以安人心。”參見“好整以暇”。

【整飭】○整頓。三國志蜀許靖傳與曹操書：“知足下忠義奮發，整飭元戎，西迎大駕，巡省中嶽，承此休閑，且悲且意。”○整齊，完備。樂府詩集六七晉張華遊獵篇：“輿徒既整飭，容服麗且妍。”○端謹。新唐書一四〇呂誼傳：“少力於學，志行整飭。”

【整齊】○有秩序。呂氏春秋簡選：“離散係系，可以勝人之行陳整齊。”宋楊萬里誠齋集二五題羅溪李店詩：“棟宇整齊窗戶明，一峯對面一江橫。”○整頓之使齊一。六韜大韜教戰：“凡領三軍，有金鼓之節，所以整齊士衆者也。”史記太史公自序：“漢既初定，文理未明，（張）蒼爲主計，整齊度量，序律曆。”

【整頓】○整飭，整理。史記八九張耳陳餘傳：“今范陽令宜整頓其士卒以守戰者也。”唐白居易長慶集十二琵琶行：“沉吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容。”○整齊。後漢書七六仇覽傳：“廬落整頓，耕耘以時。”○收拾，準備。宋辛棄疾稼軒詞水龍吟甲辰歲壽韓南潤尚書：“待他年整頓乾坤事了，爲先生壽。”元曲選高文秀諍范叔三：“院公，你在客館中整頓下茶飯。”

【整肅】○猶整頓。漢應劭風俗通正失葉令祠：“整肅官司。”○整齊嚴肅。三國志吳孫策傳：“渡江轉關，所向皆破，莫敢當其鋒，而軍令整肅，百姓懷之。”

【整擱】整理。宋朱翌猗覺寮雜記下：“今人辦人從行李之類，其言曰整擱。”

【整轡】駕車出行。文選漢潘正平（衡）鸚鵡賦：“少昊司辰，蓐收整轡。”文選晉袁彥伯（宏）三國名臣序贊：“整轡高衢，驥首天路。”

【整軍經武】整頓軍備，致力武事。左傳宣十二年：“見可而進，知難而退，軍之善政也；兼弱攻昧，武之善經也。子姑整軍而經武乎！”晉書文帝紀景帝四年魏帝授九錫冊：“潛謀獨斷，整軍經武。”

【整襟危坐】整衣端坐。形容嚴肅拘謹。危，端正。宋史四三六李道傳傳：“稍長，讀河南程氏書，玩索義理，至忘寢食，雖處暗室，整襟危坐，肅如也。”亦作“正襟危坐”。

敵 jiǎo 居天切，上，小韻，見。

結連。書費誓：“敵乃干。”疏：“干是楯也。……而小繫於楯以持之。”

十三畫

斂 yì 羊益切，入，昔韻，喻。

○厭棄。詩周南葛覃：“爲婦爲綌，服之無斂。”傳：“斂，厭也。”文選漢枚叔（乘）七發：“高歌陳唱，萬歲無斂。”○盛貌。詩商頌那：“庸鼓有斂，萬舞有奕。”

2. 斂 ㄩㄝˋ 當故切，去，暮韻，端。

○敗壞。書洪範：“彝倫攸斂。”④同“度”。後漢書五九張衡傳思玄賦：“惟盤逸之無數兮，懼樂往而哀來。”注：“斂，厭也，音亦；又音徒故反，古‘度’字也。”

斂 liǎn 良冉切，上，琰韻，來。

○收聚。詩小雅大田：“彼有不穫穰，此有不斂穧。”書洪範：“斂時五福，用敷錫厥庶民。”○斂藏。殯殮之殮，經傳皆作“斂”。爲死者易衣曰小斂，入棺曰大斂，又棺埋入墓穴亦謂斂。釋名釋喪制：“衣尸棺曰斂，斂藏不復見也。”○賦稅。孟子盡心上：“易其田疇，薄其稅斂。”④約束，節制。漢陸賈新語無爲：“秦始皇帝設爲車裂之誅，以斂姦邪。”

④減少。史記趙世家：“去沙丘、鉅鹿斂三百里。”正義：“斂，減也。”

【斂手】○縮手。表示不敢恣意妄爲。史記太史公自序：“使諸侯斂手而事秦者，魏冉之功。”東觀漢記十四鮑水：“貴戚且當斂手，以避二鮑。”○拱手。表示恭敬。世說新語賢媛：“桓宣武平蜀以李勢妹爲妾”注引妒記：“（郡主）見李在窗梳頭，姿貌端麗，徐徐結髮，斂手向主，神色閑正，辭甚悽惋。”唐白居易長慶集一宿紫閣山北村詩：“主人退後立，斂手反如賓。”

【斂衣】用收集來的碎布製成的衣。唐馮贇雲仙雜記四斂衣引擾首集：“伊處士從衆人求尺寸之帛，聚而服之，名曰

新唐書一六二李遜傳附李建：“獐子勸吾食，吾輒飽；進藥，吾意其瘳。”

猊 ní 五稽切，平，齊韻，疑。

獸名。即獅子。文苑英華一三一唐牛上士獅子賦：“窮汗漫之大荒，當崑崙之南軸，鏖精剛之猛氣，產靈狻之獸族。”參見“狻猊”。

【狻座】佛教謂佛所坐之處。也叫獅子座。全唐詩二七三戴叔倫寄禪師寺華上人次韻：“倪坐翻蕭瑟，皋比喜接連。”參見“獅子座”。

【**猊糖**】製成獅形的糖。宋林登續博物志：“後漢書顯宗紀注：以糖作猊狔形，號猊糖。”（說郛六）按范曄後漢書明帝紀無此文。

九 畫

猷 yóu 以周切，平，尤韻，喻。
 𠂔 ㄩˊ

○謀劃。書君陳：“爾有嘉謀嘉猷，則人告爾后于內。”○道，法則。詩小雅巧言：“秩秩大猷，聖人莫之。”書周官：“若昔大猷，制治于未亂，保邦于未危。”○發語詞。書盤庚上：“猷，黜乃心。”又大誥：“王若曰：‘猷，大誥爾多邦。’”

𪚩 dú 徒谷切，入，屋韻，定。
分义

鼠名。山海經中山經：“（甘棗之山）有獸焉，其狀如猼訑而文題，其名曰𪛗，食之已癯。”廣韻作“猼”。

臭 chuò 集韻 勅略切，入，藥韻。

獸名。說文作“𪚩”。山海經中山經：“綸山其獸多閭、麇、麀、𪚩。”注：“𪚩，似兔而鹿脚，青色。”

徧 biān 布玄切，平，先韻，幫。
𠂔 毗忍切，上，軫韻，並。

①獺屬。能入水食魚。也作“獺”。見“獺獺”。②見“獺狙”。

【獬豸】獸名。莊子齊物論：“獬，獬豸以爲雌。”釋文：“司馬（彪）云：‘獬，一名獬豸，似猿而狗頭，意與雌猿交也。’崔（譔）云：‘獬豸，一名獬豸。’”

【獬豸】獬豸屬。淮南子兵略：“夫畜池魚者，必去獬豸，養禽獸者，必去豺狼。”漢桓寬鹽鐵論輕重：“水有獬豸而池魚勞，國有強禦而齊民消。”

獬 huī 許歸切，平，微韻，曉。
 尸Xㄟ 戶昆切，平，魂韻，匣。
 見“山獬”。

猶¹. ^{yóu}_{ㄩˊ} 以周切,平,尤韻,喻。

○獸名。猴屬。也叫猶狒，似猴而足短，好登巖樹。爾雅釋獸：“猶，如麕，善登木。”○相似，相同。論語先進：“子曰：‘過猶不及。’”○尚且。左傳宣十二年：“困獸猶鬪，況國相乎？”○仍然。荀子榮辱，“是故三代雖亡，治法猶存。”④庶幾，可能。詩魏風陟岵：“上慎旃哉，猶來無止。”傳，“猶，可也。”⑤謀畫。通“猷”。詩小雅采芣：“方叔元老，克壯其猶。”三家詩皆作“猷”。⑥圖畫。周禮春官家宗人：“凡以神仕者，掌三辰之法，以猶鬼神祇之居。”注：“猶，圖也。”⑦罪，過失。通“訖”、“尤”。用作動詞，爲指責，詬罵之意。詩小雅斯干：“式相好矣，無相猶矣。”參閱清朱駿聲說文通訓定聲。⑧通“由”。孟子公孫丑上：“紂之去武丁未久也，……然而文王猶方百里起，是以難也。”⑨姓。漢學師宋恩等題名碑有文學掾猶玉，字子朝。見隸釋十四。

2. yáo
搖

㊦搖動。通“搖”。禮檀弓下：“詠斯猶，猶斯舞。”注：“猶當爲搖，聲之誤也。搖，謂身動搖也。”

【猶子】禮檀弓上：「喪服，兄弟之子，猶子也，蓋引而進之也。」本指喪服而言，謂爲己之子期，兄弟之子亦爲期。後來因稱兄弟之子爲猶子。漢人稱爲從子。文選南朝任昉昇（昉）爲齊明帝讓宣城郡公第一表：「太祖高皇帝篤猶子之愛，降家人之禮；世祖武帝，情等布衣，寄深同氣。」太祖齊道成，生子頤爲武帝，明帝蕭鸞爲道成弟道生子。參閱明環中迂叟（陳士元）俚言解一猶子從子。

【猶女】姪女。五代王定保唐摭言九防慎不至：“張岷妻，顏蕞舍人猶女。”

【猶若】○舒和貌。荀子子道：“子路趨而出，改服而入，蓋猶若也。”○猶如。墨子尚賢中：“未知所以行之術，則事猶若未成。”○亦，尚且。呂氏春秋知度：“舜禹猶若困，而況俗主乎？”

【猶猶】⊖徐疾得中之貌。禮檀弓上：“故騷騷爾則野，鼎鼎爾則小人，君子蓋

猶猶爾。”②猶豫，遲疑。淮南子兵略：“故善用兵者，……擊其猶猶，陵其與與，疾雷不及塞耳，疾霆不暇掩目。”參見“猶與”。

【猶與】遲疑不決。同“猶豫”。禮記禮
上：“卜筮者……所以使民決嫌疑，定猶
與也。”漢書四四淮南王安傳：“王、王后
計欲毋遣太子，遂發兵，計未定，猶與十
餘日。”史記一一九淮南王安傳作“猶
豫”。參見“猶豫”。

【猶龍】史記六三老子傳：“孔子去，謂弟子曰：‘……吾今日見老子，其猶龍邪！’”本言老子之道，深遠如龍之不可測。後因以猶龍為老子的代稱，又轉而稱有道之士。明王世貞弇州山人四部稿四二送王太史胤昌册封關道省壽太夫人詩：“猶龍紫氣將西度，如帶黃河自北來。”清詩別裁六徐振芳海陵寄李子徵：“猶龍久矣逃塵世，牽犢公然飲上流。”

【猶豫】遲疑不決。楚辭屈原離騷：“心猶豫而狐疑兮，欲自適而不可。”六帖龍輅：“善者從而不得，巧者一決而不猶豫。”按猶豫爲雙聲字，以聲取義，本無定字，故亦作猶與、由與、尤與、猶夷等。舊說以猶豫爲二獸名，性皆多疑，非是。參閱清黃生義府上猶豫。

【猶巍】傳說之國名。元伊世珍瑯嬛記上引賈子說林上：“金多陶樂，民人範磚以築垣；鐵鮮猶巍，帝后製笄以飾首。”

【猶古自】還是，尚且。元王實甫西廂記三本三折：“猶古自參不透風流調法。”也作“猶兀自”。缺名小張屠四：“迎門兒拜母親，猶兀自醉醺醺。”

陟 zhū 陟魚切，平，魚韻，知。

豬的異體字。見“豬”。

狎，yà 烏黠切，入，黠韻，影。

疾¹⁴ ㄇ

①亦作“𩇛”。見“𩇛獺”、“𩇛麻”。

2. qì
<ì

③見“狹₂犬”。

【狽₂犬】瘋狗。唐李賀歌詩編二仁和里雜紋皇甫湜：“洛風送馬入長關，蘭扇未開逢狽犬。”參見“瘦狗”。

【猘獠】食人怪獸名。也作“猘羆”、“猘獠”。淮南子本經：“猘獠、鑿齒、九嬰、大風、封豨、脩蛇，皆爲民害。”注：“猘

息我倦，靜聽幽鳥鳴。”

【瓦鼎】烹飪用的瓦器。後漢書禮儀志下：“東園武士執事下明器……瓦鼎十二，容五升。”宋陸游劍南詩稿六初到榮州：“地爐堆獸煖石炭，瓦鼎號蜩秋煎茶。”

【瓦鉢】素燒食器。周書盧光傳：“令光於桑門立處造浮圖，掘基一丈，得瓦鉢、錫杖各一。”宋陸游劍南詩稿十三十一月上七日蔬飯驛嶺小店：“冰蔬雪菌競登盤，瓦鉢檀巾俱不俗。”

【瓦解】喻崩潰之勢如瓦片碎裂。淮南子泰族：“武王左操黃鉞，右執白旆以麾之，則瓦解而走，遂土崩而下。紂有南面之名，而無一人之德，此失天下也。”史記一八淮南王安傳：“於是百姓離心瓦解，欲為亂者十家而七。”

【瓦窰】①燒瓦的窰。三國志魏董卓傳：“掘陵墓，取寶物”南朝宋裴松之注：“武帝時，居杜陵南山下，有成瓦窰數千處。”②瓦，紡磚。古代婦女從事紡織，兒時即以紡磚為玩具。後來因稱生女曰弄瓦，嘲笑生女不生男的婦女。清褚人穫堅瓠集丙弄瓦詩：“無錫鄭光大連年生女，俱召翟永齡飲，翟作詩云：‘去歲相招云弄瓦，今年弄瓦又相招。寄詩上覆鄭光大，令正原來是瓦窰。’”

【瓦甌】瓦製盆盂。唐杜荀鶴詩集溪興：“山雨溪風卷釣絲，瓦甌蓬底獨斟時。”

【瓦甌】瓦製炊具。後漢書禮儀志下：“東園武士執事下明器……瓦甌二、瓦釜二、瓦甌一，瓦鼎十二。”宋蘇轍樂城集十筠州二詠之一牛尾理詩：“蓄租分散身為羞，松薪瓦甌煮浮浮。”

【瓦橋】關隘名。在河北雄縣南易水上，為五代後周三關之一。唐大曆九年，魏博帥田承嗣叛，發諸道兵討之，盧龍留後朱滔軍於瓦橋，即此。見舊唐書一四一張孝忠傳。參閱讀史方輿紀要十二保定府雄縣。參見“三關”條。

【瓦甌】瓦製酒器。儀禮士喪禮：“東方之饌兩瓦甌。”禮記禮器：“君尊瓦甌。”注：“瓦甌，五斗。”參閱宋蘇軾義禮圖十八。

【瓦檠】瓦製的燈架。宋陸游劍南詩稿十九雨夕：“瓦檠燈燼，銅碗起香縷。”又二四五更讀書示子：“牀頭瓦檠燈燼，老夫凍坐書縱橫。”

【瓦糧】僧、道為蓋寺院和供僧食而求人

佈施的錢物。孤本元明雜劇元戴善甫斷江亭二：“今日說道俺員外，化瓦糧來也。”古今雜劇缺名破風詩三：“白侍郎云：‘你這寺內，怎生僧人稀少？’正末云：‘山下化瓦糧去了。’”

【瓦雞】瓦製之雞。用以飾屋。喻徒有形式，而無實用。南朝梁蕭繹（元帝）金樓子立言上：“夫陶犬無守夜之警，瓦雞無司晨之益。”

【瓦甌】①屋頂的瓦楞。唐韓愈昌黎集九詠雪贈張籍詩：“度前鋪瓦甌，發本積牆隈。”②蚌的別名。因其殼形似瓦屋之壠，故又名瓦甌。可食，肉味極佳，多燒以薦酒。也稱瓦屋子、蚌子頭。見唐劉餗餞表錄異下。

【瓦獸】瓦製的獸形飾物，屋上鸛尾之類。唐李賀歌詩編三路州張大宅病酒過江使寄上十四兄：“莎老沙雞泣，松乾瓦獸殘。”新唐書車服志：“常參官施懸魚、對鳳、瓦獸、通枕、乳梁。”

【瓦上霜】屋瓦上的霜。喻短暫的存在。唐張籍張司業集七贈姚怱詩：“願為石中泉，不為瓦上霜。”宋陸游劍南詩稿四四讀老子：“人生忽如瓦上霜，勿恃強健輕年光。”

【瓦官寺】佛寺名。亦名瓦棺寺。在故金陵鳳凰臺。晉哀帝興寧二年詔遣陶官於淮水北，遂以南岸窪地施僧造寺，名慧方寺，民間以掘地有瓦棺，因稱瓦棺寺。寺有瓦官閣，高二十五丈。南唐改為昇元寺，閣稱昇元閣。後毀於火，明初釋覺恒就地重起。唐李白李太白詩二一有登瓦官閣詩。參閱明朱國禎湧幢小品二八兩京諸寺。

【瓦楞子】蚌的別名。江南方言。唐代稱瓦屋子。見“瓦甌”條。

【瓦楞帽】明代平民戴的帽子，帽頂折疊似瓦楞，故名。儒林外史一：“正和秦老坐着，只見外邊走進一個人來，頭戴瓦楞帽，身穿青布衣服。”又二：“外邊走進一個人來，兩隻紅眼邊，一副鐵鍋臉，幾根黃鬍子，歪戴着瓦楞帽。”

【瓦當文】屋瓦皆仰，在兩仰瓦之間，上覆半規之瓦，舊名瓦當。也叫瓦頭、筒瓦。其所刻文字，後人稱為瓦當文。字體多用小篆，皆隨勢曲曲，間有方整者。字數少則一二字，多則十餘字。多用吉祥語，如延年益壽、千秋萬歲之類。秦漢瓦當，或製以為硯，或摹其形式以為

花紋。清王昶金石萃編二二瓦當文字著錄三十三種。參閱清錢泳履園叢話二秦漢瓦當、馮雲鵬金石索六。

【瓦釜雷鳴】見“瓦釜”條。

【瓦解冰銷】比喻完全失敗或崩潰。舊唐書五三李密傳告郡縣書：“因其倒戈之心，乘我破竹之勢，曾未旋踵，瓦解冰銷。”銷，通“消”。五燈會元十六承天簡禪師法嗣利元禪師：“東方一指，乾坤肅靜，西方一指，瓦解冰消。”也作“瓦解冰泮”。文選漢陳孔璋（琳）檄吳將校部曲文：“七國之軍，瓦解冰泮。”參見“冰消瓦解”。

二 畫

瓦 wà 集韻 五化切，去，禡韻。

“瓦”的異體字。集韻作“𡗗”，洪武正韻作“𡗗”。宋李誠營造法式十三瓦作制度：“造井屋之制：……上用廐瓦，內外護縫。”

四 畫

瓶 gāng 集韻 居郎切，平，唐韻。

大瓮。方言五：“瓶，甕也。”注：“今江東通名大瓮為瓶。”唐韓愈昌黎集六泚吏詩：“瓶大餅小，所任自有宜。”

瓶 fǎng 分岡切，上，養韻，幫。

“瓶”本字。見說文。參見“瓶”。

【瓶人】古時製作簋、豆以供祭祀用的工人。周禮考工記瓶人：“瓶人為簋，實一般，崇尺，厚半寸，脣寸。”

瓶 bǎn 布鑑切，上，滑韻，幫。

○破瓦。說文：“瓶，敗瓦也。”清朱駿聲通訓定聲十四：“瓶，謂破瓦。今蘇俗瓦片字當作此。俗呼片如辦，平聲。”○牝瓦，即仰瓦。見玉篇。

【瓶瓦】指仰合、錯綜複合的瓦。宋李誠營造法式十三瓦作制度：“瓶瓦，施之於廳堂及常行瓦舍。其仰瓦，并小頭向下；合瓦，小頭向上。”又：“廳堂等用散瓶瓦者，五間以上，用瓶瓦長一尺四寸，廣八寸。”參見“甌瓦”。

甌 pén 集韻 步奔切，平，魂韻。

甌

上言：“豈意天慈，曲垂搜引，……但以
嘗嬰心疾，尤疎禮節，麋鹿之性，頓纓則
狂，豈可瞻對殿墀，仰奉清燕。”

【瞻禮】瞻仰禮拜。景德傳燈錄八無業禪師：“後聞馬大師禪門鼎盛，特往瞻禮。”

【瞻前顧後】①兼顧前後，比喻作事謹慎，考慮周到。楚辭屈原離騷：“瞻前而顧後兮，相觀民之計極。”後漢書五十九張衡傳：“向使能瞻前顧後，授鏡自戒，則何陷於凶患乎？”②指顧慮過多，行事猶豫不決。朱子語類八：“且如項羽救趙，既渡，沈船破釜，持三日糧，示士必死無還心，故能破秦。若瞻前顧後，便做不成。”

【瞻雲就日】見“就日瞻雲”。

十四畫

瞋 pín 必鄰切，平，真韻，幫。

○恨而張目。說文：“瞋，恨張目也。从目，賓聲。詩曰：國步斯瞋。”今詩大雅桑柔作“國步斯煩”。○皺眉。同“顰”。莊子天運：“故西施病心而顰其里。”太平御覽三九二、七四一引作“瞋”。參見“顰”。

【瞶瞶】皺眉頭。莊子列禦寇“雖欲爲孤憤，其可得乎？”晉郭象注：“樂生者畏犧而辭聘，觸體聞生而瞶瞶。”參見“頻顙”。

瞋 huò 許縛切，入，藥韻，曉。
ㄏㄨㄛˋ

①驚視。同“瞿”。見廣韻。②見“瞿瞿”。

【瞶眖】○光色閃爍不定。文選晉書玄虛(華)海賦：“呵噉掩鬱，瞶眖無度。”○閃電。狀電光之疾，亦作“霍閃”。見清翟灝通俗編一文天霍閃。

蒙 méng 莫紅切，平，東韻，明。
nǚ

◎盲，眼失明。見“矇矓”◎。◎盲人。
樂官。國語楚上：“史不失書，矇不失誦。”◎愚昧無知。禮仲尼燕居：“二三子既得聞此言也於夫子，昭然若發矇矣。”漢王充論衡量知：“人未學問曰矇。”

【矇冒】昏闇冒昧。三國志蜀郤正傳釋議：“聞仲尼之贊商，感鄉校之益己，彼

平仲之和羹，亦進可而替否，故矇冒瞽說，時有攸獻。”

【**蒙昧**】○目不明。太平御覽七四○漢蔡邕督師賦：“夫何蒙昧之瞽兮，心窮忽以鬱伊。”○指沒有文明以前的原始狀態。同“蒙昧”。三國志蜀郤正傳釋謫：“昔在鴻荒，蒙昧肇初。”

【矇矓】目昏花不明。唐韓愈昌黎集一南山詩：“時天晦大雪，淚目苦矇矓。”

【**朦朧**】○盲者。國語晉四：“**朦朧**不可使視，**瞶瞶**不可使言。”楚辭屈原九章懷沙：“玄文處幽兮，**朦朧**謂之不章。”○樂師。古以盲者任之。詩大雅靈臺：“鼗鼓逢逢，**朦朧**奏公。”傳：“有眸子而無見曰**朦**，無眸子曰**朧**。”箋：“凡聲，使瞽**朦**爲之。”宋蘇軾分類東坡詩二鳳翔八觀石鼓：“遂因鼓擊思將帥，豈爲考擊煩**朦朧**。”

【朦朧】模糊不分明。文選漢班孟堅
(固)幽通賦：“昐昕寤而仰思兮，心朦朧
猶未察。”漢書一〇〇上敘傳作“蒙蒙”。
ㄇㄨㄛˊ mián 武延切，平，仙韻，明。

瞤 mián 武延切，平，仙韻，明。
𠂔𠂔
同“瞤”。①瞤子黑。見方言二。②含情脈脈。**楚辭宋玉招魂**：“靡顏膩理，遺視眇些。”**注**：“遺，竊視也；眇，脈也……心中瞤脈，時時竊視。”

同“𥇆”。①瞳子黑。見方言二。②含情脈脈。楚辭宋玉招魂：“靡顏膩理，遺視𥇆些。”注：“遺，竊視也；𥇆，脈也……心中𥇆脈，時時竊視。”

【瞻眇】凝眸遠視貌。文選晉郭景純（璞）江賦：“冰夷倚浪以傲睨，江妃含嚬而瞻眇。”

十五畫

瞋 miè 莫結切，入，屑韻，明。
𠂔

目眶紅腫。本作“**𥇑**”。呂氏春秋盡數：“處目則爲𥇑爲盲。”注：“𥇑，眇也。”釋名釋疾病：“目眇傷赤曰𥇑；𥇑，末也，創在目兩末也。”

矍 jué 居縛切，入，藥韻，見。

◎驚惶、急視貌。文選漢班固東都賦：“主人之辭未終，西都賓蹙然失色。”宋蘇軾分類東坡詩八湖上夜歸：“睡眠忽驚變，繁燈闌河塘。”◎見“嬰鏢”。

【嬰踢】驚動貌。漢書八七上揚雄傳河東賦：“河靈嬰踢，爪華蹈衰。”

【矍矍】⊖目不正貌。易震：“震索索，視矍矍。”

矍矍。”疏：“矍矍，視不專之容。”○急迫。猶汲汲。唐柳宗元柳先生集十一故秘書郎姜君墓誌銘：“若君者，銀朱於始生，鐘鼎以及莊，不矍矍於進取，不施施於驕伉。”

【矍鑠】老而勇健。後漢書二四馬援傳：“時年六十二，帝愍其老，未許之。援自請曰：‘臣尚能被甲上馬。’帝令試之。援據鞍顧盼，以示可用。帝笑曰：‘矍鑠哉是翁也！’”注：“矍鑠，勇貌也。”

【**矍相圃**】在山東曲阜縣闕里西。禮射義：“孔子射於矍相之圃。”注：“矍相，地名也。樹菜蔬曰圃。”參閱後漢書郡國志二魯國、嘉慶一統志一六五兗州府曲阜縣。

𤑔 xuān 火玄切，平，先韻，曉。

腹 ㄊㄩˋ 休正切，去，勁韻，曉。

①視。見廣雅釋詁一。②見下。

【瞋賊】直視。唐張志和玄真子中驚鷺：“睚眦瞋賊察乎瞳。”

【矍矍】◎眼花繚亂貌。文選漢王_{文考}（延壽）魯靈光殿賦：“耳嘈嘈以失聽，目矍矍而喪精。”◎目發亮，猶言炯炯。唐李觀李元寶文集六高宗夢得說賦：“言霏霏而無瑕，目矍矍而有光。”

十六書

哱 huò 呵各切，入，鐸韻，曉。

唯 ㄅㄞˊ 虚郭切，入，鐸韻，曉。

目失明，使目失明。史記八六荊軻傳：“秦皇帝惜其（高漸離）善擊筑，重赦之，乃矐其目。”索隱：“一音角。說者云以馬屎燻令失明。”

𪔐 𪔐 落胡切，平，模韻，來。

噀 为义

○視。見玉篇。○瞳子。眼珠。文選
漢揚子雲(雄)甘泉賦：“玉女亡所眺其
清臚兮，宓妃曾不得施其蛾眉。”注：“服
虔曰：臚，目童子也。”漢書作“盧”。

十八畫

暗 guàn 古玩切，去，換韻，見。

唯 《ㄨㄟˊ》 古患切，去，諫韻，見。

瞻視，環顧。方言六：“梁益之間，瞋目曰矐，轉目顧視亦曰矐。”古文苑五漢劉歆遂初賦：“空下時而矐世兮，自命已之取患。”

采朝蘭。”唐陸龜蒙甫里集八和襲美見訪不遇詩：“爲愁煙岸老神廟，扶病呼兒斷翠苔。”參見“白芷”。

【神女廟】古蹟名。在今四川巫山縣東。相傳赤帝女瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女。戰國時楚宋玉作高唐賦，謂懷王遊高唐夢與神女遇，於巫山南置朝雲觀。後世附會其事，因建神女廟以祀之。一說瑤姬爲西王母女，稱雲華夫人，助禹驅鬼神，斬石疏波，有功於世，故後人爲之立神女廟。參閱宋范成大吳船錄上、嘉慶一統志三九八夔州府二祠廟。

【神女賦】賦篇名。戰國楚宋玉作。楚襄王與宋玉遊於雲夢，夜夢與神女遇，其狀甚麗，遂使宋玉作賦，極言神女之美。賦見文選。參閱宋姚寬西溪叢話上。

【神水峽】地名。在同官縣（今陝西銅川市）東北，兩崖峻削，道從石峽中行，至爲險阻。舊設金鎖關於此。見讀史方輿紀要五四西安府同官縣。

【神仙傳】晉葛洪撰，十卷。所錄共八十四人。其中容成公彭祖二條與列仙傳重出，餘皆補列仙傳所未載。

【神足月】佛家以正、三、五、九爲長齋月，在此月中，諸天以神足巡行四天下，故名。智度論一三：“六日神足月，受持清淨戒。”也作“神變月”。維阿含經四十：“於月八日、十四日、十五日及神變月，受戒布薩。”

【神武門】宮門名。1. 在建康。爲宮之西門，本作神虎門。南朝宋陶弘景永明十年，脫朝服挂神虎門，上表辭祿，即此。今晉書南北諸朝史，皆唐初諸臣所定，以避唐太祖李虎諱，改虎爲“武”字。宋蘇軾分類東坡詩二二再送蔣穎叔帥熙河之二：“歸來趁別陶弘景，看掛衣冠神武門。”2. 北京紫禁城（今故宮）北門。

【神弦歌】祀神所用的樂曲。共十一曲：一宿阿，二道君，三聖郎，四嬌女，五白石郎，六青溪小姑，七湖就姑，八姑恩，九採菱童，十明下童，十一同生。其辭皆晉人所作，唐李賀也有神弦曲和神弦別曲，見樂府詩集四七。

【神明宰】明察如神的地方官。唐詩紀事十一沈佺期餞唐永昌：“洛陽舊有神明宰，輦轂由來天地中。”

【神和子】傳說中的仙人名。五代時

人。姓突屈，名無爲，字無不爲。其所著亦名神和子。見宋蘇轍龍川別志下。

【神異經】舊題漢東方朔撰。晉張華注。一卷。不見於漢書藝文志。隋書經籍志著錄，新唐書藝文志作二卷。所記皆荒誕無稽的事物。但文采綺麗，後來詞賦家經常引用。自宋陳振孫書錄解題以來即疑其僞，當爲魏晉南北朝時文士所依託。

【神童詩】書名。舊日訓蒙所用。宋汪洙撰，洙字德溫，鄞縣人。元符三年進士，仕觀文殿大學士，謚文莊。九歲善詩，有神童詩，共數十首，後人以其詩增補成集，舊時流行於村塾。參閱明宋國禎湧幢小品二四神童詩。

【神道碑】立在墓道上的碑。上記死者生平。漢楊震碑，首題作“故太尉楊公神道碑銘”。參閱宋吳曾能改齋漫錄二墓路稱神道、顧文薦負暄雜錄碑碣（說葬十八）。

【神智體】一種近乎文字遊戲的詩體。以其能啟人神智，故名。宋神宗熙寧間，遼使至，以能詩自誇，帝命蘇軾爲館伴，遼使以詩詰軾，軾曰：“賦詩亦易事也，觀詩難事耳。”遂作晚眺詩以示之，詩云：“長亭短景無人畫，老大橫拖瘦竹筇，回首斷雲斜日暮，曲江倒蘸側山峯。”其詩以意寫之，僅十二字，有長寫，有短寫，有橫寫，有側寫，有反寫，有倒寫。遼使觀之，惶惑莫知所云，自是不復言詩。見宋桑世昌回文類聚。其法，亭字寫極長，景字寫極短，畫（畫）寫作畫，下無人。老字寫稍大，拖字橫寫，筇字竹頭寫極細，首字反寫，雲字上雨下云，中間距離稍遠，暮字下日斜寫，江字寫作冫，蘸字倒寫，峯字山旁側寫。見圖。

亭景畫老詩筇
首雲暮江觀峰

【神策軍】唐代禁軍名。唐玄宗時哥舒翰於臨洮西磨環川，置神策軍，以成如璆爲軍使。及安祿山反，神策故地淪沒，即詔以北衙軍使衛伯玉所部兵號“神策軍”，鎮陝州，以中使魚朝恩爲觀軍容使監其軍，後朝恩引入禁中。以中官竇文場監神策軍，馬有麟爲左神策大

將軍，遂爲皇帝禁軍之一，勢在他禁軍上。參閱新唐書兵志、缺名大唐傳載。

【神鳳操】琴曲名。又名儀鳳歌、鳳凰來儀。樂府詩集五七神鳳操題解：“古令樂錄曰：‘周成王時，鳳凰翔舞，成王作此歌。’謝希逸（莊）琴論：‘成王作神鳳操，言德化之感也。’”

【神龍曆】曆法名。唐中宗詔南宮說等治新曆，以神龍乙巳爲元，故名神龍曆。又因成于景龍年間，故又名景龍曆。不久睿宗即位，遂廢不行。見舊唐書律曆志一。

【神機營】明代禁軍中的火鎗營，爲我國較早使用近代武器的軍隊。永樂二十二年置三大營，其一爲神機營，選勳臣二人提督之。有左哨、右哨、左掖、右掖、中軍十五司及前駕馬隊，官兵共七萬五千七十一人。清續置，以親貴大臣統領，平時守衛於紫禁城中及三海（中南海北海什剎海）牆外，皇帝出巡則扈從。參閱明實錄宣德實錄四二、黃瑜雙槐歲鈔五京軍邊軍、明史兵志四。

【神龜曆】曆法名。北魏時張龍祥李業興等九家共修，以成於神龜年間，故名神龜曆。北魏孝明帝以曆成，改元正光，因名正光曆，頒行。參閱魏書律曆志三上。

【神臂弓】一種強弩。又名強臂弩。宋熙寧元年，西夏人李定（一作李宏）獻偏架弩，因命副都知張若水等製造，身長三尺二寸，弦長二尺五寸，射二百四十步，用於邊，稱爲鳳凰弓。紹興中又加改造，名克敵弓。參閱宋沈括夢溪筆談十九器用、王明清揮麈三錄三、洪邁容齋三筆十六神臂弓。

【神雞童】唐賈昌的綽號。唐玄宗好鬪雞，建雞房，選六軍小兒五百人，使馴擾教飼，而以賈昌爲五百小兒長。開元十四年三月，昌衣鬪雞服，會玄宗於溫泉，當時號爲“神雞童”。見太平廣記四八五唐陳鴻東城父老傳。

【神出鬼沒】比喻行動迅速，變化多端，不可捉摸。也作“鬼出神入”。淮南子兵略：“善者之動也，神出而鬼行，星耀而玄逐。”唐崔致遠桂苑筆耕集十四安再榮管臨淮都：“前件，官，夙精略略，歷試機謀，嘗犯重圍，決成獨戰，實可謂神出鬼沒。”後也泛指行動迅速或變化多端。唐張彥遠法書要錄七張懷瓘書

‘貧何食而肥若是?’其嫂嫉平之不視家生產,曰:‘亦食糠覈耳。’集解:“徐廣曰:‘覈音核。’孟康曰:‘麥糠中不破者也。’”宋蘇軾蘇文忠詩合注十一次韻沈長宜之一:“不獨飯山嘲我瘦,也應糠覈怪君肥。”參見“糠覈”。

糲 bì
見下。

【**糲糲**】黏鳥之膠質物。唐陸龜蒙甫里集十九禽暴:“江之南,(鳥)不能弋羅,常藥而得之。糲糲塗枝,叢植于陂,一中千萬,膠而不飛。是藥也,出於長沙豫章之涯,行賈貨錯,歲售於射鳥兒。”注:“(糲糲音)上篋下西。”

糟 zāo 作曹切,平,豪韻,精。

○未清帶滓的酒為糟。禮內則:“飲重醴、稻醴、清糟。”注:“糟,醇也。”楚辭屈原漁夫:“衆人皆醉,何不餽其糟而飲其醪?”後來直稱酒滓為糟。急就篇三:“糟糠汁滓糶莖芻。”○以酒或酒糟漬物。晉書孔伋傳附孔羣:“公不見肉糟淹更堪久邪?”新唐書地理志:“安州安陸郡,中都督府。土貢:青紵布、糟筍瓜。”○酒味。宋楊萬里誠齋集四和李天麟詩之一:“可口端何似,藉螯略帶糟。”○後謂事機敗壞或物之朽爛曰糟。

【**糟丘**】積釀酒所餘的糟滓堆積成山。比喻沉溺於酒。北堂書鈔一四六六韻:“紂為君,以酒為池,迴首糟丘而牛飲者三千人。”漢王充論衡語增:“紂為長夜之飲,糟丘、酒池,沉溺於酒,不舍晝夜,是必以病。”

【**糟牀**】榨酒器具。唐杜甫杜工部草堂詩箋十一羌村之二:“賴知禾黍收,已覺糟牀注。”唐陸龜蒙甫里集九看壓新醅寄懷襲美詩:“曉壓糟牀漸有聲,旋如荒澗野泉清。”

【**糟粕**】酒滓。喻廢物或惡食。常與精華對稱。淮南子道應:“今聖人之所言者,亦以懷其實,窮而死,獨其糟粕在耳。”漢劉向新序雜事二:“凶年飢歲,土糟粕不厭,而君之犬馬有餘穀粟。”

【**糟魄**】同糟粕。莊子天道:“然則君之所讀者,古人之糟魄已夫。”釋文:“本又作粕。”

【**糟漿**】泛指酒。列子楊朱:“望門百步,

糟漿之氣,逆於人鼻。”唐元稹長慶集十一答姨兄胡靈之見寄五十韻詩:“糟漿聞漸足,書劍訝無成。”

【**糟頭**】斥罵好酒者之詞。古今雜劇元高文秀好酒趙元遇上皇一:“父親,我守著那糟頭,也不是常法。”明沈自晉翠屏山傳奇反誑:“阿呀你這糟頭,被我三言兩語,怎麼長,怎麼短,就聽信了。”

【**糟壇**】酒會之所。猶言酒壇。明袁宏道袁中郎詩集下浣溪莊落成同社中諸友賦詩之二:“糟壇屢建三章約,花社新頒九錫文。”

【**糟糠**】○酒滓、穀皮,喻粗劣的食物。韓非子五蠹:“故糟糠不飽者,不務梁肉;短褐不完者,不待文繡。”戰國策韓八:“一歲不收,民不厭糟糠。”○後漢書二六宋弘傳:“弘曰:‘臣聞貧賤之知不可忘,糟糠之妻不下堂。’”謂貧賤時,與共食糟糠。後因以糟糠為妻的代稱。宋孫光憲北夢瑣言五:“近代李頻黃匪躬皆嶺表人,頻即遣其糟糠,別婚士族。”

【**糟麴**】酒母。泛指酒。宋蘇軾分類東坡詩十八次韻子由種杉竹詩:“糟麴有神薰不醉,雪霜誇健巧相沾。”也作“糟麴”。元劉因靜修文集四飲山亭雨後詩:“却笑劉伶糟麴底,豈知身亦屬螟蛉。”

【**糟糠氏**】豬之別名。宋陶穀清異錄獸:“唐陳喬食蒸豚曰:‘此糟糠氏面目殊乖,而風味不淺也。’”(說郭六一)

糲 zhuāng 集韻 側羊切,平,陽韻。

妝飾,打扮。同“妝”,又作“粧”、“粧”。文選漢司馬長卿(相如)上林賦:“覩粧刻飾,便嬖綽約。”注:“郭璞曰:覩粧,粉白黛黑也。”

糶 fèn 方問切,去,問韻,幫。

○掃除。也作“攢”。禮曲禮上:“凡為長者糶之禮,必加帚於箕上。”釋文:“攢,本又作糶。……掃席前曰攢。”○糶便,污穢。左傳僖二八年:“榮季曰:‘死而利國,猶或為之,況瓊玉乎,是糶土也,而可以濟師,將何愛焉。’”○肥田,施肥。孟子滕文公上:“凶年,糶其田而不足。則必取盈焉。”禮月令季夏

之月:“可以糶田疇,可以美土疆。”

【**糶土**】腐土,穢土。論語公治長:“糶土之牆,不可朽也。”比喻令人厭惡的事物。左傳襄十四年:“衛侯其不得入矣。其言糶土也,亡而不變,何以復國?”引申為鄙視。唐羅隱甲乙集六秦中富人詩:“糶土金玉珍,猶嫌未奢侈。”

【**糶除**】掃除。左傳昭三年:“張趯使謂大叔曰:‘自子之歸也,小人糶除先人之敝廬,曰:子其將來。’”後漢書四一第五倫傳:“載鹽往來太原上黨,所過輒為糶除而去。”

【**糶棋**】低劣的棋藝。宋沈括夢溪筆談十人事:“(林)逋高逸倨傲,多所學,唯不能棋。嘗謂人曰:‘逋世間事皆能之,唯不能擔糶與著碁。’”清翟灝通俗編二一藝術屎詩糶棋:“以棋比糶,今嘲低棋曰糶棋,此其出典。”

【**糶箕**】盛垃圾的器具。同“拚箕”。唐釋法琳辯正論七信毀交報陳子良注引幽明錄:“斯須見承閣西頭來,一手捉掃帚糶箕,一手捉把,亦問家消息。”續傳燈錄二七宗杲禪師:“師高聲叫曰:行者將糶箕掃帚來!”

【**糶溷**】糶坑,廁所。梁書范縝傳答蕭子良:“人之生譬如一樹花,同發一枝,俱開一蒂,隨風而墮,自有拂簾幌墜於茵席之上,自有關籬牆落於糶溷之側。”

【**糶壤**】穢土,肥土。楚辭屈原離騷:“蘇糶壤以充幃兮,謂申椒其不芳。”漢王充論衡率性:“深耕細鋤,厚加糶壤,勉致人功,以助地力。”

【**糶土臣**】猶賤臣。臣下自謙之詞。晉書禮志下答皇帝納采書文:“皇帝嘉命,訪婚陋族,備數采擇。……前太尉參軍、都鄉侯糶土臣何琦稽首頓首,再拜承詔。”

【**糶掃衣**】僧人穿的用碎布拼綴而成的舊衣。又稱衲衣、功德衣。唐釋慧琳一切經音義十一大寶積經二糶掃衣:“糶掃衣者,多聞知足上行比丘常服衣也。此比丘高行制食,不受施利,捨棄輕妙上好衣服,常拾取人間所棄糶掃中破帛,於河澗中浣濯令淨,補納成衣,名糶掃衣,今亦通名衲衣。”

糶 sān 桑感切,上,感韻,心。

說文作“糶”。○以米和糶。莊子讓王:

靶的上下兩頭粗繩，使之固定。周禮考工記梓人：「上綱與下綱出舌尋，緝寸焉。」注：「鄭司農（案）云：綱，連侯繩也；緝，籠綱者。」

綬 sù
ㄙㄨˋ

高挺貌。晉書王戎傳：「戎有人倫鑒識，……謂裴頠拙於用長，荀勗工於用短，陳道寧綬綬如束長竿。」晉書音義作「綬」，初六反。疑為「綬」的誤字。參見「綬綬」。

綰 tāo 土刀切，平，豪韻，透。
ㄊㄠ

○單套。同「綰」。儀禮士昏禮：「姆纁笄宵衣在其右」漢鄭玄注：「纁，綰髮。」○絲帶。同「條」、「縑」。唐李賀歌詩編三書江潭苑之三：「剪翅小鷹斜，綰根玉鉞花。」指繫鳥的絲索。

綳 zhòu 側救切，去，宥韻，莊。
ㄓㄡˋ

○褶疊不伸展貌。同「皺」。詩鄭風君子偕老：「蒙彼綳綳，是繼祥也。」傳：「綳之靡者為綳。」箋：「綳綳，綳之蹙蹙者。」一說綳指綳之細者，即細葛布。見說文。史記一一七司馬相如傳子虛賦：「綳積褰綳。」索隱：「蘇林曰：褰綳，綳蹙之也。」○織出皺紋的絲織品。如浙江湖州的湖綳，杭州的線綳，江蘇蘇州的線綳，鎮江的紅線綳，其他各處的綳紗、綳布等都是。參閱續文獻通考三八五實業八絲織品。

【綳紗】有皺紋的絲織物。宋代亳州和市綳紗，大名府織綳縠。參閱文獻通考二十市繅一。

縫 féng 符容切，平，鍾韻，並。
ㄈㄥˊ

○縫綴，縫合。詩魏風葛屨：「摻摻女子，可以縫裳。」○補合。左傳昭二年：「敢拜子之彌縫敝邑，寡君有望焉。」

fèng 扶用切，去，用韻，並。
ㄈㄥˋ

○縫合之處。禮檀弓上：「古有冠縮縫，今也衡縫。」○縫隙。宋秦觀淮海集後集二秋夜病起懷端叔作詩寄之詩：「天光脆如洗，月色清無縫。」

【縫人】周官名。掌王宮之縫線之事。見周禮天官縫人。

【縫掖】寬袖單衣。古代儒生所服，因亦作儒生的代稱。同「逢掖」。後漢書四九王符傳：「徒見二千石，不如一縫掖。」

世說新語文學「鄭玄在馬融門下」注引玄別傳：「後遇黨綱，隱居著述，凡百餘萬言，大將軍何進辟，玄乃縫掖相見。」參見「逢掖」。

【縫衣淺帶】寬袖大帶，古時儒者之服。莊子盜跖：「今子修文武之道，掌天下之辯，以教後世，縫衣淺帶，矯言偽行，以迷惑天下之主。」

十一畫

縻 mí 靡為切，平，支韻，微。
ㄇㄧˊ

○牛鼻繩。史記一一七司馬相如傳難蜀父老辭：「蓋聞天子之於夷狄也，其義羈縻勿絕而已。」索隱：「縻，牛羈也。」○束縛。參見「縻軍」、「縻縻」。○通「靡」。見「縻費」。

【縻軍】縻絏其軍，使不得自由行動。孫子謀攻：「不知軍之不可以進而謂之進，不知軍之不可以退而謂之退，是謂縻軍。」注：「李筌曰：縻，絏也，不知進退者軍必敗，如絏驥足無馳驟也。」

【縻費】耗費。廣弘明集二八上北齊魏收為武成帝以三臺宮為大興聖寺詔：「有司過實，匠人逞功，氓庶勞止，縻費難量。」

縶 zhí 陟立切，入，緝韻，知。
ㄓㄧˊ

說文作「𦍋」。○拴縛馬足。楚辭屈原九歌國殤：「羅兩輪兮繫四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。」參見「縶維」。○拴縛馬足的繩索。詩周頌有客：「言授之縶，以繫其馬。」左傳成二年：「韓厥執縶繫馬前。」○拘囚。左傳成九年：「晉侯觀于軍府，見鍾儀，問之曰：『南冠而縶者，誰也？』」

【縶拘】束縛。唐韓愈昌黎集七與張十八同效阮步兵一日復一夕詩：「富貴自縶拘，貧賤亦煎焦。」

【縶維】○詩小雅白駒：「皎皎白駒，食我場苗；縶之維之，以永今朝。」本以絆馬足，拴馬韁，示留客之意。後用以指挽留人材。文選晉殷仲文解尚書表：「既惠之以首領，復引之以縶維。」魏書肅宗紀正光四年詔：「雖七十致仕，明乎典故，然以德少壯，許其縶維。」○拴馬的繩索。引申指束縛。抱朴子博喻：「若乃求千里之迹於縶維之駿，青匠世之勳於劇碎之賢，謂之不惑，吾不信也。」宋

蘇軾分類東坡詩十七次韻孔文仲推官見贈：「聞聲自決驟，那復受縶維。」

縶 yī 烏奚切，平，齊韻，影。
ㄧ

○盛載的套子。說文：「縶，載衣也。」清段玉裁注：「所以輶載者，猶盛弓弩矢器曰匡也。」○是。左傳僖五年：「民不易物，唯德縶物。」國語吳：「君王之於越也，縶起死人而肉白骨也。」注并作「是」。○助詞，表語氣。左傳隱元年：「爾有母遺，縶我獨無。」左傳襄十四年：「王室之不壞，縶伯舅是賴。」

縶 fán 附袁切，平，元韻，並。
ㄈㄢˊ

○多，簡之對。書仲虺之誥：「簡賢附勢，實縶有徒。」荀子議兵：「高城深池，不足以為固；嚴令繁刑，不足以為威。」○盛。禮鄉飲酒義：「三揖至於階，三讓以賓升，拜至獻酬辭讓之節縶。」呂氏春秋音律：「陽氣始生，草木繁動。」○雜。孝經序：「且傳以通經為義，義以必當為主，至當歸一，精義無二，安得不剪其繁蕪，而撮其樞要也。」

pán 薄官切，平，桓韻，並。

2. ㄆㄢˊ

④馬腹帶。禮禮器：「大路繁縶一就，次路繁縶七就。」疏：「繁謂馬腹帶也。」參見「繁縶」。

pó 薄波切，平，戈韻，並。

3. ㄆㄛˊ

⑤姓。左傳定四年記殷民七族有繁氏。漢有御史大夫繁延壽。見漢書七十陳湯傳。唐顏師古注繁，音蒲何反。

【繁文】○繁瑣複雜的文辭。韓詩外傳六：「夫繁文以相假，飾詞以相悖，數譬以相移，外人之身使不得反其意，則論便然後害生也。」○繁瑣的儀節。淮南子道應：「繁文滋禮，以奪其實；厚葬久喪，以害其家。」參見「繁文縟禮」。

【繁手】變化複雜的彈奏手法。同「煩手」。文選漢馬季長（融）長笛賦：「繁手累發，密櫛疊重。」注：「左傳曰：於是有煩手淫聲，悞埋心耳，乃忘平和。君子不聽也，手煩不已，則雜聲並奏。」後漢書八十下邊讓傳章華賦：「美繁手之輕妙今，嘉新聲之彌隆。」

【繁昌】○繁榮，茂盛。文選晉潘安仁（岳）楊荊州誄：「昭穆繁昌，枝庶分流。」元揭傒斯揭文安公集一京城閑居禪言詩之五：「榆柳雖弱質，生植益繁昌。」○

翹車之招；金碧之崑，必辱鳳舉之使。”
抱朴子養學：“施玉帛於丘園，馳翹車於巖巖。”

【翹秀】謂才能特出。抱朴子勸學：“陶冶庶類，匠成翹秀，蕩汰積埃，革邪反正。”

【翹首】擡頭而望。形容盼望殷切。文選晉阮嗣宗（籍）奏記詣蔣公：“羣英翹首，俊賢抗足。”唐劉禹錫劉夢得集十一與刑部韓侍郎書：“春雷一震，必欲然翹首，與生為徒。”

【翹英】美麗的尾羽。文選漢班孟堅（固）東都賦白雉詩：“嘉祥阜今集皇都，發皓羽兮奮翹英。”宋史樂志九祀享太廟玉鳥：“潔白容與，翹英奮揚。”

【翹陸】舉足跳躍。莊子馬蹄：“斂草飲水，翹足而陸，此馬之真性也。”晉書慕容垂載記苻堅報垂書：“失籠之鳥，非羅所羈；脫網之鯨，豈罟所制！翹陸任懷，何須聞也。”也作翹陸。文選晉郭景純（璞）江賦：“變振翹陸於夕陽，駕雛弄翹乎山東。”注引莊子作“翹尾而陸”。

【翹搖】植物名。即紫雲英。爾雅釋草作搖車。別稱巢菜、元脩菜。又名紅花。即野蠶豆。我國南方水稻區的一種綠肥作物。蔓生，細葉紫花，可食。參閱本草綱目二七菜二翹搖、清吳其濬植物名實圖考四翹搖。

【翹勤】奮發勤苦。南朝梁慧皎高僧傳八釋僧盛：“少而神情聰敏，加又志學翹勤，遂大明數論，兼善衆經，講說為當時元匠。”

【翹楚】詩周南漢廣：“翹翹錯薪，言刈其楚。”傳：“楚，雜薪之中尤翹翹者，我欲刈取之。”本指高出雜樹叢的荆樹，後以比喻傑出的人材。唐孔穎達春秋正義序：“今其為義疏者，則有沈文何蘇竟劉炫。……劉炫于數君之內，實為翹楚。”

【翹翹】①高出貌，出羣貌。詩周南漢廣：“翹翹錯薪，言刈其楚。”疏：“正義曰：翹翹，高貌。”文選晉潘安仁（岳）關中詩：“翹翹趙王，請徒三萬。”②高而危殆貌。詩幽風鴉鳴：“予室翹翹，風雨所漂搖。”③遠貌。左傳莊二二年引逸詩：“翹翹車乘，招我以弓。”

【翹關】文選晉左太冲（思）吳都賦：“翹關扛鼎，拚射壺博。”唐李周翰注：“翹，扛皆舉也。”後用作武試科目名。新唐

書選舉志上：“長安二年，始置武舉。其制有長垛……又有馬槍、翹關、負重、身材之選。翹關長丈七尺，徑三寸半，凡十舉後，手持關距，出處無過一尺。”宋蘇軾分類東坡詩十八次韻秦觀秀才……見贈入京應舉詩：“翹關負重君無力，十年不入紛華域。”

【翹足而待】一舉足的短時間內即可到來。言極短的時間。史記六八商君傳：“趙良曰：‘君之危若朝露，……秦王一旦捐賓客而不立朝，秦國之所以收君者，豈其微哉！亡可翹足而待。’”

翹 yù 餘律切，入，術韻，喻。
見下。

【翻翹】鳥翅鼓動貌。文選晉郭景純（璞）江賦：“濯翻疏風，鼓翅翻翹。”唐呂向注：“翻翹，動翅貌。”

翻 fān 孚袁切，平，元韻，滂。
ㄈㄢˊ

①飛。也作“翫”。文選漢張平子（衡）西京賦：“衆鳥翻翻，羣獸駘駘。”又南朝宋謝靈運（瞻）張子房詩：“筆允契幽叟，翫飛指帝鄉。”②變動位置；翻轉，翻騰。後漢書二七杜林傳奏：“臣愚以為宜如舊制，不合翻移。”文選南朝宋鮑明遠（照）舞鶴賦：“星翻漢迴，曉月將落。”③按照舊曲譜製作新詞。唐劉禹錫劉夢得集九楊柳枝詞：“請君莫奏前朝曲，聽唱新翻楊柳枝。”宋歐陽修文忠集一三二玉樓春詞之四：“難歌且莫翻新闕，一曲能教腸寸結。”④翻譯。大乘義章十：“外國正音名為達摩，亦名曇無，本是一音，傳之別耳，此翻為法。”參見“翻譯”。⑤反而。副詞。北周庾信庾子山集四臥疾窮愁詩：“有菊翻無酒，無絃則有琴。”

【翻車】①農具名。即水車。又叫龍骨車。後漢書七八張讓傳：“又使掖庭令畢嵐……又作翻車渴烏，施於橋西，用灑南北郊路。”三國志魏杜夔傳注：“時有扶風馬鈞，巧思過世。傳玄序之曰：‘……居京都，城內有地，可以為園，患無水以灌之，乃作翻車，令童兒轉之，而灌水自覆，更入更出，其巧百倍於常。’”②捕鳥的器具。爾雅釋器：“罕，覆車也。”晉郭璞注：“今之翻車也。有兩轆，中施罟以捕鳥。”

【翻身】①轉身。唐杜甫杜工部草堂詩箋九哀江頭：“翻身向天仰射雲，一笑正

望雙飛翼。”②喻從困苦中解脫出來。元曲選楊顯之酷寒亭四：“虎着箭痛難舒爪，魚遭密網怎翻身？”儒林外史三：“我聽得齊公們說：打了天上的星宿，閻王就要拿去打一百鐵棍，發在十八層地獄，永不得翻身。”

【翻案】①推翻前人的論斷，別立新說。宋魏慶之詩人玉屑七用事：“此前輩所謂翻案法。蓋反其意而用之也。”②推翻已定的成案。清孔尚任桃花扇草檄：“報仇翻案紛紛，正士皆逃遁。”趙翼甌北詩鈔七言律六客有談故相事者漫記：“蓋棺論定無翻案，當軸權移有轉輪。”

【翻異】謂事後立異。或指意見不同。世說新語政事：“陸太尉（玩）詣王丞相（導）咨事，過後輒翻異。”

【翻然】①改變貌。也作“幡然”、“反然”。荀子太略：“君子之學如蜕，幡然遷之。”注：“幡與翻同。”又彊國：“反然舉惡桀紂而貴湯武。”注：“反音翻。翻然，改變貌。”唐杜甫杜工部草堂詩箋二七諸將之二：“豈謂盡煩回紇馬，翻然遠救朔方兵。”②反倒。三國志魏王朗傳漢獻帝詔：“朕求賢於君而未得，君乃翻然稱疾。”③高飛貌。抱朴子對俗：“翻然凌霄，背俗棄世。”

【翻覆】①來回。南朝梁蕭統昭明太子集二講解將畢賦三十韻：“青禽乍上下，雲雁飛翻覆。”②反覆，變化。文選晉陸士衡（機）君子行：“休咎相乘蹶，翻覆若波瀾。”又南朝齊孔德璋（稚珪）北山移文：“豈期終始參差，黃荏翻覆？”

【翻翻】①猶翩翩。楚辭屈原九章悲回風：“漂翻翻其上下兮，翼遙遙其左右。”唐李賀歌詩編三仙人：“彈琴石壁上，翻翻一仙人。”②翻轉貌。宋范成大石湖集十次韻耿時舉王直之夜坐詩：“庭葉翻翻開，燈花粟粟穠。”

【翻譯】用一種語文表達他種語文的意思。南朝梁慧皎高僧傳三佛陀什：“先沙門法顯於師子國得彌沙塞律梵本，未被翻譯，而法顯遷化。”隋書經籍志四：“至桓帝時，有安息國沙門安靜，廣經至洛，翻譯最為通解。”

【翻騰】上下滾動。北齊劉劭劉子六均任：“夫龍蛇有翻騰之質，故能乘雲依霧。”也喻世事變化。元滕安上東庵集三寄直卿詩：“世事翻騰新樣好，交朋零

一人，故事情節亦與此異。

【莫₃府】古將帥駐所門施帷帳，因稱將帥治事之所爲莫府。同“幕府”。史記一〇九李將軍傳：“莫府省約文書籍事。”又：“大將軍不聽，令長史封書與廣之莫府。”參見“幕府”。

【莫逆】彼此同心相契，無所忤逆。莊子大宗師：“子祀、子輿、子犁、子來”四人相視而笑，莫逆於心，遂相與爲友。唐李白李太白詩十三憶舊遊寄譙郡元參軍：“海內賢豪青雲客，就中與君心莫逆。”

【莫敖】春秋楚官名，位次於令尹。左傳
襄十五年：“楚公子午爲令尹，……屈到
爲莫敖。”

【莫莫】○茂密貌。詩周南葛覃：“葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。”○塵埃飛揚貌。漢書八十七揚雄傳上羽獵賦：“莫莫紛紛，山谷爲之風森，林叢爲之生塵。”○隱蔽貌。漢書八十七上揚雄傳甘泉賦：“抗浮柱之飛橫兮，神莫莫而扶傾。”注：“言舉立浮柱而駕飛橫，其形危竦，有神於闔莫之中扶持，故不傾也。”○肅敬貌。詩小雅楚茨：“君婦莫莫，爲豆孔庶，爲賓爲客。”

【莫須】莫不要。含有合應如此之意。
宋王安石臨川集七五與王逢原書之六：
“不知逢原此行以何時到江陰，今必以
吳親同舟而濟，但到江陵莫須求客舟以
往否？”又王鞏隨手雜錄：“朱衣人曰：
‘既誤，莫須放回？’金紫人曰：‘合如
此。’”

【莫愁】古女子名。1. 石城人。唐舊唐書樂志二：「莫愁樂，出於石城樂。石城有女子名莫愁，善歌謠。……故歌云：『莫愁在何處？莫愁石城西。艇子打兩槳，催送莫愁來。』」石城在今湖北鍾祥縣，縣西有莫愁村。見嘉慶一統志三二西安陸府古蹟。宋周邦彥西河詞金陵懷古有「斷崖樹，猶倒倚，莫愁艇子曾繫」之語，誤以石頭城當作石城。今南京市江寧縣西有莫愁湖。2. 洛陽人。樂府詩集八五梁武帝河中之水歌：「河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁。……十五嫁爲盧家婦，十六生兒字阿侯。」後來吟詠莫愁湖的人，常用盧家少婦等語，則又誤將洛陽的莫愁當成石城的莫愁。

【莫徭】隋唐時西南地區少數民族名。

徭，也作“徭”。自云其先祖有功，常免徭役，故以爲名。唐劉禹錫劉夢得集八有莫徭歌。參閱隋書地理志下。

【莫難】①珠名。也作“木難”。藝文類聚八四廣志：“莫難珠，其色黃，生東夷。”②扇名。東晉列國後趙主石虎作雲母五明金箔莫難扇，出行時，以此扇夾乘輿。見晉初學記二五陸翹中記。

【莫干山】在浙江德清縣境。相傳吳王
命干將、莫邪鑄劍於此，故名。風景清
幽，爲著名勝地。參閱嘉慶一統志二八
九湖州府一。

【莫友芝】公元 1811—1871 年。清獨山人，字子偲，號邵亭，晚號瞿叟。道光十一年舉人。父與儔，府學教授，以樸學教弟子，友芝與遵義鄭珍成就最高。又工真行篆隸各體書，爲人所重。著有黔詩紀略、聲韻考略、邵亭詩鈔、邵亭知見傳本書目等書。

【莫余毒】左傳宣十二年：“城濮之役，晉師三日穀，文公（重耳）猶有憂色。……及楚殺子玉（得臣），公喜而後可知也，曰：‘莫余毒也已。’”後用“莫余毒”表示不能再爲我害或更無勁敵的意思。

【莫逆友】猶言知己。梁書處士何點傳：“與陳郡謝瀟、吳國張融、會稽孔稚珪爲莫逆友。”周書黎景熙傳：“雖窮居獨處，不以飢寒易操，與范陽盧道源爲莫逆之友。”亦作莫逆交。北齊書崔悛傳附子瞻：“與趙郡李粲爲莫逆之交。”參見“莫逆”。

【莫高窟】又名千佛洞。即敦煌石室。
見該條。

【莫須有】未定之詞。猶言或許。宋李心傳建炎以來繫年要錄一四三紹興十一年，“初，獄之成也，太傅醴泉觀使韓世忠不能平，以問（秦）檜，檜曰：‘飛子雲與張憲書雖不明，其事體莫須有。’世忠怫然曰：‘相公，莫須有三字何以服天下乎？’”後謂以不實之詞誣陷他人爲莫須有，本此。

【莫愁湖】在江蘇省南京市水西門外，明時爲中山王徐達的家園。相傳爲莫愁舊居，因名。見嘉慶一統志七三江寧府山川。

【莫愁樂】樂府西曲歌名。見“莫愁”。

【莫釐山】在今江蘇蘇州市西南太湖中，俗稱東洞庭山，與包山即西洞庭山

並峙。相傳隋莫釐將軍曾屯此地，故名。又名胥母山，傳說春秋吳伍員（子胥）嘗迎母居山中。見讀史方輿記要二四蘇州府。

【莫難扇】障扇，也稱雉扇。古代儀仗之一。東晉列國後趙主石虎作雲母五明金箔莫難扇，出行時，以此扇夾乘輿。見晉陸翹鄴中記。

覓 xiàn 侯欄切，去，欄韻，匣。

菜名。一年生草本，葉卵圓形，莖細長，種類頗多，莖葉可食，也入藥。參閱政和證類本草二七莧實。

【莧陸】草名。即商陸。易爻：“莧陸夬夬，中行无咎。”注：“莧陸，草之柔脆者也，決之至易。”集解本引荀爽：“莧者，葉柔而根堅且赤。”近人聞一多謂莧當作“莧”，細角山羊；陸即莊子馬蹄“蹢躅而陸”之“陸”，謂羊跳跌踈然於道中。見古典新義上周易義證類纂。

翦 bié 方別切，入，薛韻，幫。

①契卷，合同。釋名釋書契：“莧，別也，大書中央，中破別之也。”今所存古莧文有晉太康五年楊紹買田地莧。見王先謙釋名疏證補六。周禮天官小宰“聽稱責以傳別”，傳別即“莧”。②佛家文體，詩稱偈，文稱莧。藝文類聚七六南朝梁蕭綱（簡文帝）善覺寺碑：“已於恆沙佛所，經受記莧。”

莒 méng 武庚切，平，庚韻，明。

藥草名，即貝母。爾雅釋草：“蔞，貝母。”詩邶風載馳作“蕓”。

莒 jǔ 居許切，上，語韻，見。

◎國名。西周諸侯國名，嬴姓，周武王封少昊之後茲輿於莒。春秋時爲楚所滅。春秋隱二年：“莒人入向。”注：“莒國，今城陽莒縣也。”參見“莒縣”。◎姓。本嬴姓。其後分封於莒，以國爲姓。漢有緞氏令莒誦。

見史記秦紀、廣韻“語”。

【莒刀】古代齊國錢幣，其形如刀，莒邑所做，故名。參閱清馮雲鵬金石索四泉刀之屬引金石志。

【莒父】春秋魯邑名。論語子路：“子夏爲莒父宰。”今山東莒縣地。



莧刀

人皆以書法著名。舊唐書七三薛收傳附薛稷：“自貞觀、永徽之際，虞世南、褚遂良時人宗其書跡，自後罕能繼者。稷外祖魏徵家富圖籍，多有虞、褚舊跡，稷銳精模倣，筆態過麗，當時無及之者。”

【虞賓】古史稱舜受堯禪，待堯子丹朱以賓禮，因稱丹朱為虞賓。書益稷：“虞賓在位，羣后德讓。”傳：“丹朱為王者後，故稱賓。”

【虞箴】周武王的太史辛甲命百官各為箴辭，虞人因以田獵為箴，後稱虞箴。見左傳襄四年。南朝齊謝朓謝宣城集一三月侍宴曲水代人應詔詩之三：“虞箴罔闕，謠奏傳聲。”

【虞衡】官名。周禮天官大宰：“以九職任萬民，……三曰虞衡，作山澤之材。”注：“虞衡，掌山澤之官，主山澤之民者。”周、漢皆分虞衡為二職，魏、晉始概稱為虞曹、虞部。隋以後，虞部屬工部尚書。明改為虞衡司，清末廢。唐柳宗元柳先生集四三行路難詩之二：“虞衡斤斧羅千山，工命採斫杙與椽。”

【虞殯】挽歌名。左傳哀十一年：“公孫夏曰：‘二子必死！’將戰，公孫夏命其徒歌虞殯。”注：“虞殯，送葬歌曲。示必死。”

【虞翻】公元164—232年。三國吳餘姚人。字仲翔。初為會稽太守王朗功曹，歷事孫策孫權，屢犯顏諫爭，獲譴徙交州。曾自白：“自恨疎節，骨體不媚，犯上獲罪，當長沒海隅，生無可與語，死以青蠅為弔客，使天下人知己者，足以不恨。”雖處罪放，講學不倦，門徒常數百人，為易、老子、論語、國語訓注。三國志吳有傳。

【虞允文】公元1110—1174年。南宋仁壽人。字彬甫。紹興二十三年進士，歷任中書舍人、直學士院、左丞相兼樞密使等職。紹興三十一年金主亮南下，允文以中書舍人參謀軍事，到采石犒師，適主將王權遁，新將未到，三軍無主，允文督戰抗金，有采石之捷。宰相史浩欲盡棄陝西，允文連上十五疏切諫，後湯思退又欲棄唐鄧海泗，允文五疏力爭，皆不納。出為四川宣撫使，卒諡忠肅。著有詩文集十卷，經筵春秋講義三卷、奏議二十二卷。宋史有傳。

【虞世南】公元558—638年。唐越州餘姚人。字伯施。在隋官祕書郎，十年不徙，入唐，官至祕書監。少與兄世基從學於顧野王。太宗稱其德行、忠直、博學、文辭、書翰，五絕兼具。善書，師沙門智永，妙得其體。偏工行草，而晚年正楷，與歐陽詢齊名，並稱“歐虞”。卒諡文懿。纂輯北堂書鈔一百七十三卷。新、舊唐書皆有傳。參閱唐張彦遠法書要錄八。

【虞美人】①秦末人。即虞姬。項羽的姬妾，名虞（一說為姓），常隨軍中。漢兵圍羽垓下，羽夜起飲帳中，悲歌愴慨，虞以歌和之。見史記項羽紀。②草名。別稱麗春花、錦被花等。花有紅紫白等色，形態美麗，供觀賞。民間傳說，宋沈括作虞美人曲，此草枝葉皆動。見宋沈括夢溪筆談五樂律。賈黃中賈氏談錄虞美人草。③詞調名。本唐教坊曲名。樂府雅詞名虞美人令；周紫芝詞有“只恐怕寒難近玉壺冰”，名玉壺冰；張炎詞賦柳兒，因名憶柳曲；王行詞，取李煜“恰似一江春水向東流”句，名一江春水。雙調，有五十六字、五十八字諸體。見詞譜十二。

【虞夏書】尚書中繫於虞、夏二朝之書。尚書注疏原曰“虞書”唐孔穎達疏：“案馬融、鄭玄、王肅別錄題皆曰虞夏書，以虞夏同科，雖虞事亦連夏也。”

【虞美人影】詞調名。即桃源憶故人。見該條。

虜 lǚ 郎古切，上，姥韻，來。

①俘虜，俘獲。禮曲禮上：“獻民虜者，操右袂。”注：“民虜，軍所獲也。”漢書四一樊噲傳：“斬首十四級，捕虜十六人。”注：“生獲曰虜。”②擄掠。文選晉張孟陽（載）七哀詩之一：“珠柙離玉體，珍寶見剽虜。”③奴僕。韓非子說難：“伊尹為宰，百里奚為虜，皆所以干其上也。”史記八七李斯傳：“故韓子曰：‘慈母有敗子而嚴家無格虜。’”參見“格虜”。④對敵方的蔑稱。史記高祖紀：“項羽大怒，伏弩射漢王。漢王傷匈，乃捫足曰：‘虜中吾指！’”

【虜父】南北朝對峙，南人對北人的蔑稱。宋陸游老學庵筆記九：“南朝謂北人曰僇父，或謂之虜父。南齊王洪軌，上谷人，事齊高帝，為青、冀二州

刺史，勵清節，州人呼為‘虜父使君’。”

【虜掠】搶劫人和財物。漢王充論衡答佞：“攻城襲邑，剽劫虜掠。”後漢書十七馮異傳：“獨有劉將軍所到不虜掠。”劉謂劉秀。

【虜瘡】即痘瘡。相傳漢馬援征武溪蠻，染此疾歸，名之為虜瘡。參閱清袁枚隨園隨筆二七雜記。

虬 hán 胡甘切，平，談韻，匣。

①白虎。見爾雅釋獸。說文作“虬”。玉篇廣韻虬互見。文選晉左太冲（思）吳都賦：“賦虬，闕，麋。”②凶暴。魏書高聰傳高顯等奏：“威稜攸疊，虬凶懾氣，才猛所振，勁整弭心。”

八 畫

虞 jù 其呂切，上，語韻，羣。

①懸掛編鐘編磬的木架。橫木曰簣，直木曰虞。詩周頌有瞽：“設業設虞，崇牙樹羽。”隋書音樂志梁沈約禪雅曲就燒：“雲孤清引，枸虞高懸。”參見“簣虞”。②几之一種。漢揚雄方言五：“榻前几，……凡其高者謂之虞。”

九 畫

號 guó 古伯切，入，陌韻，見。

①虎所攫畫之跡。見說文。②周分封的諸侯國。姬姓。1. 西號（在今陝西寶雞市），周文王弟號仲（一說號叔）封地。周平王東遷，西號徙於上陽，稱南號，春秋時為晉所滅。西號遷徙時，有仍留原地者，稱小號，後為秦所滅。2. 東號（在今河南滎陽），周文王弟號叔（一說號仲）封地，後為鄭所滅。3. 北號（在今山西平陸縣），春秋時晉假道於虞以伐虢，即此。③姓。號仲、號叔之後。見元和姓纂十陌。

【號射】複姓。以名為氏。春秋晉大夫號射之後。漢桓帝時有羽林右監號射鏹。見通志二八氏族四以名為氏。

【號公臺】古臺名。古址在今河南溫縣。水經注七濟水：“濟水南，歷號公臺西。”晉宣帝（司馬懿）曾與父老宴賀於

焰雖千尺，豁得平生俊氣無？”

huá

3. ㄏㄨㄚˊ

④見“豁拳”。

【豁免】免除。清會典事例二六八戶部蠲恤免科：“（順治）三年覆准，直隸省任邱縣鹼水浸地，賦稅無出，照數豁免。”也作“豁除”。又：“（康熙）二年覆准，廣東福建兩省遷移沿海田地無徵銀米，悉予豁除。”

【豁拳】搏戰，即猜拳。唐皇甫松有手勢指令，明王徵福有搏陣譜，手勢、搏陣，即後來之豁拳。明李日華六研齋筆記四：“俗飲，以手指屈伸相搏，謂之豁拳，又名豁指頭。蓋以目遙視人爲己伸縮之數，隱機鬪捷，余頗厭其呶號。”

【豁宿】宋制，館閣每夜輪校官一人直宿，如有故不宿，則虛其夜，謂之豁宿。見宋陳鵠西塘書舊續聞十、彭乘續墨客揮犀八館宿一人直宿。

【豁達】①開通貌。文選三國魏何平叔（晏）景福殿賦：“爾乃開南端之豁達，張荀虞之輪囷。”②器度開闊。文選晉潘安仁（岳）西征賦：“觀夫漢高之興也，非徒聰明神武，豁達大度而已也。”

【豁落】度量寬大，心胸磊落。唐孟榮本事詩情感：“韓翃少負才名，……鄰有李

將，妓柳氏，李每至，必邀韓同飲，韓以李豁落大丈夫，故常不逆。”

【豁闊】空虛。史記一一七司馬相如傳上林賦：“蹇產溝瀆，豁呀豁闊。”文選作“豁闊”。

【豁蕩】器度開闊，不受拘束。世說新語賞譽下“劉琨稱祖車騎（逖）”注引虞預書：“（逖）豁蕩不修儀檢，輕財好施。”

【豁瀆】疏通江河。漢書八七上揚雄傳河東賦：“灑沈苗於豁瀆兮，播九河於東瀨。”注：“豁，開也；瀆，謂江、河、淮、濟也。”

豁

xī 苦奚切，平，齊韻，溪。

ㄒㄧ

①山間的河溝。同“溪”。左傳隱三年：“澗豁沼沚之毛。”②空虛。呂氏春秋適音：“以危聽清，則耳豁極。”

【豁子】強弓名。戰國策韓一：“天下之強弓勁弩，皆自韓出，豁子，少府時力、距來者，皆射六百里之外。”淮南子俶真：“烏號之弓，豁子之弩，不能無弦而射。”注：“豁子爲弩所出國名也。或曰：豁，蠻夷也。以柘桑爲弩，因曰豁子之弩也。一曰：豁子陽，鄭國善爲弩匠，因以名也。”

【豁谷】①山谷。文選戰國楚宋玉風賦：“夫風生於地，起於青蘋之末，浸淫豁

谷。”淮南子地形：“凡地形，……邱陵爲牡，豁谷爲牝。”注：“邱陵，高敞，陽也，故爲牡；豁谷，污下，陰也，故爲牝。”②針灸穴位。素問氣穴論：“肉之大會爲谷，肉之小會爲豁，肉分之間，豁谷之會，以行榮衛，以會大氣。”

【豁壑】本謂豁谷溝壑。國語晉八：“叔魚生，其母視之，曰：‘是虎目而豕喙，鷹肩而牛腹，豁壑可盈，是不可饜也，必以賄死。’”後以豁壑之心喻無厭之欲。舊五代史晉李專美傳奏：“臣思明宗之際，……紀綱大壞，縱有無限之財賦，不能滿驕軍豁壑之心。”

十二畫

澗

kàn 荒檻切，上，檻韻，曉。

ㄎㄢˋ

深貌。文選晉郭景純（璞）江賦：“澗如地裂，豁若天開。”唐呂向注：“澗，深穴。言水爲烈風所吹，四面浪起，中爲深穴，則澗然如地裂。風波既息，煙霧盡銷，則豁然若天開。”

澗

jiàn

ㄐㄧㄢˋ

“澗”的異體字。文選晉郭景純（璞）江賦：“幽澗積祖，磬砢磬礪。”注：“爾雅曰：山夾水曰澗。澗與澗同。”

豆部

豆

dòu 田侯切，去，候韻，定。

ㄉㄡˋ

①古代食器，初以木製，形似高足盤。後多用於祭祀。詩大雅生民：“叩盛于豆，于豆于登。”傳：“木曰豆，瓦曰登；豆，薦



豆

俎醢也。”見圖。②豆類植物。種類甚多，其實皆結莢。古稱菽，自漢以後稱豆。文選漢楊子幼（惲）報孫會宗書：“種一頃豆，落而爲菽。”參閱本草綱目二四穀三大豆。③古量器名。儀禮士喪禮：“稻米一豆實於筐。”注：“豆，四升。”又爲重量單位。漢劉向說苑辨物：

“十六黍爲一豆，六豆爲一銖。”④姓。漢有校尉豆如意，北魏有將軍豆代田，代郡人。又有複姓豆盧。見宋鄧名世古今姓氏書辨證三四、明陳士元姓觸八。

dǒu

ㄉㄡˇ

⑤通“斗”。周禮考工記梓人：“食一豆肉，飲一豆酒，中人之食也。”注：“一豆酒，又聲之誤，當爲斗。”參閱清顧炎武左傳杜解補正昭三年（清經解一）。

【豆肉】一豆所盛之肉。禮坊記：“子云：觸酒豆肉，讓而受惡，民猶犯齒。”

【豆沙】食品。把豆煮熟，搗如泥沙，作

餅餌之餡。宋范成大石湖集三十臘月村田樂府十首之祭竈詞：“豬頭爛熟雙魚鮮，豆沙甘鬆粉餌團。”

【豆佞】梵語。義譯曰苦。苦，指生老病死。佛家認爲一切有爲心行，常爲無常患累所困擾逼惱，與集、滅、道合稱四諦。參閱法界次第初門中下四諦初門。參見“四諦”。

【豆規】清末民間通用的銀兩計算標準。中外未通商以前，商市以豆業爲領袖，市用銀兩，通行豆規。豆規銀又稱九八銀，以一百九兩六錢當庫平銀百兩。

【豆豉】用豆經過蒸煮發酵製成的食品。有淡鹹兩種。見北魏賈思勰齊民要術

寄山中舊知詩之一：“超世慕肥遯，鍊形學飛仙。”

【超伍】出位，超出隊伍。資治通鑑二三八唐元和四年：“田季安聞吐突承璀將兵討王承宗，……其將有超伍而言者，曰：‘願借騎五千，以除君憂。’”

【超辰】古代占星家，據長期實踐，知歲星(木星)十二年繞日一周，為一周天，與十二辰相應，因即以歲星紀年，一年稱一歲。但此僅指成數而言，按實測歲星一周天不足十二年(11.83年)，每八十三年當超出一天，謂之超辰，也曰超次。參閱後漢書律曆志中、宋史天文志五。

【超空】山魅名。太平御覽八八六抱朴子：“山之精，形如小兒而獨足，……其名曰蛟，知而呼之，即不敢犯人，一名曰超空。”今本抱朴子登涉“超空”作“熱內”。

【超卓】卓越不羣。晉書殷浩傳恒溫罪浩疏：“龍靈超卓，再司京輦，不能恭慎所任，恪居職次，而侵官離局，高下在心。”

【超忽】①曠遠貌。文選南齊王簡棲(中)頭陀寺碑文：“東望平舉，千里超忽。”②精神高逸貌。全唐詩六〇八皮日休太湖桃花塢：“窮深到茲塢，逸興轉超忽。”

【超度】①逾越。三國志吳主傳“(孫)權乘駿馬越津橋得去”注引江表傳：“谷利在馬後，使權持鞍緩控，利於後著鞭，以助馬勢，遂得超度。”②佛、道均謂使死者靈魂得以脫離地獄諸苦難為超度。唐張鷟朝野僉載四：“于時漁人網得一魚，……衆共剖而分之，於腹中得長者所施蔬食，儼然並在，村人遂於陂中設齋超度。”

【超格】超過常格。晉曹嘉之晉紀武帝太康四年，以荀勗守尚書令，詔曰：“勗肆力先朝，庸勳超格。”(北堂書鈔五九)

【超乘】跳躍上車。喻勇武。左傳僖三十三年：“秦師過周北門，左右免胄而下，超乘者三百乘。”引申為勇士、武士。文選南朝梁沈休文(約)應詔樂遊苑饒呂僧珍詩：“超乘盡三屬，選士皆百金。”

【超脫】高超脫俗。宋劉克莊後村集六湖南江西道中詩之六：“從今詩律應超脫，新吸瀟湘入肺腸。”

【超逸】超然物外。南史阮孝緒傳：“乃

著高隱傳，……斟酌分為三品：言行超逸，名氏弗傳，為上篇。”

【超越】①跳躍。謂習武。漢桓寬鹽鐵論和親：“丁壯弧弦而出關，老者超越而入葆。”參見“超距”。②超過。三國志魏管寧傳王基薦：“陛下踐祚，纂承洪緒，聖敬日躋，超越周成。”

【超距】跳躍。古代練習武功的一種活動。管子輕重丁：“男女當壯，扶輦推輿，相睹樹下，戲笑超距，終日不歸。”史記七三王翦傳：“王翦使人問軍中戲乎？對曰：‘方投石超距。’”

【超等】謂超越平常等第。管子法禁：“故莫敢超等踰官，漁利蘇功，以取順其君。”後漢書六一左雄傳陳時事疏：“言善不稱德，論功不據實，……州宰不覆，競共辟召，踴躍升騰，超等踰匹。”

【超然】①高超貌。楚辭屈原卜居：“將從俗富貴以偷生乎？寧超然高舉以保真乎？”漢書五六董仲舒傳對策：“人受命於天，固超然異於羣生。”②離世脫俗貌。老子：“雖有榮觀，燕處超然。”③惆悵貌。莊子徐無鬼：“武侯超然不對。”釋文：“司馬(彪)云：超然，猶悵然也。”

【超詣】卓越的造詣。世說新語文學：“諸葛玄年少，不肯學問，始與王夷甫(衍)談，便已超詣。王歎曰：‘卿天才卓出，若復小加研尋，一無所愧。’”

【超遙】遙遠貌。藝文類聚五九三國魏王粲初征賦：“遠世難以迴折兮，超遙集于蠻楚。”三國魏阮籍阮步兵集清思賦：“超遙茫渺，不能究其所在。”

【超搖】不安貌。楚辭漢東方朔七諫謬諫：“心怵憚而煩冤兮，蹇超搖而無冀。”

【超遷】超格升擢。史記八四賈生傳：“孝文帝說之，超遷，一歲中至太中大夫。”又一〇二張釋之傳：“今陛下以畜夫口辯而超遷之，臣恐天下隨風靡靡，爭為口辯而無其實。”

【超然臺】古蹟臺名。在山東諸城縣北城上。宋蘇軾守郡時因舊臺建，並刻秦篆置臺中，又建山堂於臺上。其弟轍題名為超然。見經進東坡文集五十超然臺記。

【超凡入聖】超越平常，進入聖域。景德傳燈錄十八神晏國師：“定祛邪行歸真見，必得超凡入聖鄉。”後多指修養達到登峯造極之境。朱子語類八學二：

“而今緊要，且看聖人是如何，常人是如何，自家因甚便不似聖人？因甚便只是常人？就此理會得透，自可超凡入聖。”

【超軼絕塵】駿馬飛馳，出羣超衆，不着塵埃。莊子徐無鬼：“天下馬有成材，若卹若失，若喪其一，若是者超軼絕塵，不知其所。”以喻出類拔萃。亦作“奔逸絕塵”。見“奔逸”。

【超超玄箸】謂議論高妙，不著形迹。世說新語言語：“王(衍)曰：‘……我與王安豐(戎)說延陵子房亦超超玄箸。’”

趙 pāi 集韻 匹陌切，入，陌韻。

越過。文選晉郭景純(璞)江賦：“鼓帆迅越，趙漲截洞。”

六 畫

趙 zī 取私切，平，脂韻，清。

見下。

【趙趙】且行且却，徘徊不前貌。同“次且”。文選晉張孟陽(載)劍閣銘：“矧茲狹隘，土之外區，一人荷戟，萬夫趙趙。”一作“趙趙”。三國志蜀張裔傳：“徑往至郡。(雍)聞遂趙趙不賓。”參見“次且”。

趙 liè 分世

見下。

【趙趙】腳步歪邪，行路不穩貌。古今雜劇元李文蔚同樂院燕青博魚三：“我恰纔便橫飲到兩三巡，我來酩酊，酩酊猶未醒，腳趙趙，身倒側，尚兀自不曾驚。”

趙 chū 直誅切，平，虞韻，澄。

古人名。南榮趙，庚桑弟子。見莊子庚桑楚。漢書古今人表上作南榮嚳。

趙 duǒ 分火切

躲避。同“躲”。元明雜劇元缺名劉千病打獨角牛二：“一了說，明槍易躲，暗箭難防。”

趙 qū 七逾切，平，虞韻，清。

朝向，奔向。同“趨”。戰國策韓二：“嚴遂拔劍趙之。”高誘注本作“趨”。淮南子兵略：“獵者逐禽，車馳人趙，各盡其力。”

(衡)南都賦：“脩袖繚繞而滿庭，羅襪躡躡而容與。”

【躡空草】神話中草名。舊唐書郭憲洞冥記：“有掌中芥，葉如松，取其子置掌中，吹之而生，一吹長一尺，至三尺而止。……食之，能空中孤立，足不躡地，亦名躡空草。”

【躡躡檐簦】謂遠行。躡，草鞋；簦，長柄雨笠。皆遠行用具。史記七六虞卿傳：“虞卿者，游說之士也。躡躡檐簦，說趙孝成王。”也作“躡躡檐簦”。史記七九范雎傳：“夫虞卿躡躡檐簦，一見趙王，賜白璧一雙，黃金百鎰。”

躡 jì 慈夜切，去，禡韻，從。

踐踏。也作“躡”。史記一一七司馬相如傳上林賦：“乘騎之所蹂若，人民之所蹈躡。”

【躡柳】騎射術之一種。宋程大昌演繁露十三：“壬辰三月三日，在金陵預閱李顯忠司馬兵，最後折柳環插毬場，軍士馳馬射之，其矢鏃闕於常鏃，略可寸餘，中之輒斷，名曰躡柳。”

躡 tò 徒盍切，入，盍韻，定。

踐踏。同“躡”。漢書五五霍去病傳：“其在塞外，卒乏糧，或不能自振，而去病尚穿域躡鞠也。”史記作“躡鞠”。

躡 jù 其俱切，平，虞韻，羣。

見下。

【躡躡】行走貌。楚辭宋玉九辯：“左朱

雀之芟芟兮，右蒼龍之躡躡。”洪興祖補注：“躡躡，行貌。”

躡 tuǎn 吐緩切，上，緩韻，透。

足跡。說文作“躡”。見下。

【躡躡】獸跡。楚辭漢王逸九思悼亂：“鹿蹊兮躡躡，獼貉兮蟬蟬。”

十九畫

躡 xǐ 所綺切，上，紙韻，山。

同“躡”、“躡”。○無跟的小鞋。漢書地理志下：“女子彈弦跼躡，游媚富貴。”注：“躡字與躡同。躡謂小履之無跟者也。”○皮鞋。戰國策燕：“燕趙之棄齊也，猶釋弊躡。”注：“革履也。”○曳履而行。漢書七一雋不疑傳：“不疑容貌尊嚴，衣冠甚偉，(暴)勝之躡履起迎。”注：“履不著跟曰躡。躡謂納履未正，曳之而行，言其遽也。”

【躡步】輕快的步伐。文選晉左太冲(思)魏都賦：“易陽壯容，衛之稚質；邯鄲躡步，趙之鳴瑟。”文選南朝宋謝靈運永初三年七月十六日之郡初發都詩：“李牧愧長袖，卻克慚躡步。”

二十畫

躡 kuí 渠追切，平，脂韻，羣。

躡 ㄎㄨㄟˊ

見下。

【躡蹠】動貌。文選漢王文考(延壽)魯靈光殿賦：“糾龍騰躡以婉孌，頌若動而躡蹠。”亦作“蹠蹠”。南朝齊謝朓謝宣城集一三日侍華光殿曲水宴代人應詔詩之八：“河宗躍蹠，海介蹠蹠。”

躡 lìn 集韻 良刃切，去，震韻。

車輪碾壓。文選漢班孟堅(固)西都賦：“蹂躡其十二三，乃拗怒而少息。”後漢書三十上班固傳作“蹂躡”。

【躡藉】欺壓傷害。新唐書七六武后傳：“太后自見諸武王非天下意，……恐百歲後為唐宗室躡藉無死所，即引諸武及相王太平公主誓明堂，告天地，為鐵券使藏史館。”

【躡轢】踐踏輾壓，傷害之意。鶡冠子度萬：“生物無害，為之父母，無所躡轢。”唐李白李太白集一大獵賦：“雖躡轢之已多，猶拗怒而未歇。”一作“轢轢”。

躡 jué 居縛切，入，藥韻，見。

○疾行貌。論語鄉黨：“君召使擯，色勃如也，足躡如也。”參見“躡步”。○跳躍。淮南子精神：“熊經鳥伸，鳧浴緩躡。”

【躡步】疾步。莊子山木：“莊周遊於雕陵之樊，都一異鵠自南方來者，……蹇裳躡步，執彈而留之。”釋文：“躡，司馬(彪)云：疾行也。案即論語云‘足躡如也’。”

身 部

身 shēn 失人切，平，真韻，審。

○身軀的總稱。楚辭屈原九歌國殤：“身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄。”左傳襄三十年：“亥有二首六身。”引申為物件的主體部分。如樹幹曰樹身。爾雅釋木：“樅，松葉柏身。檜，柏葉松身。”○自我，自身。爾雅釋詁下：“朕、余、躬，身也。”注：“今人亦自呼為身。”韓非子五蠹：“五有老父，身死，莫之養也。”也指自身的品節、行為、才力等。論語學而：“吾日三省吾身。”又：“事君

能致其身。”○親自。墨子非儒下：“取妻身迎，祇端為僕，如仰嚴親。”三國志蜀趙雲傳：“(諸葛)亮令雲與鄧芝往拒，而身攻岐山。”○懷孕。詩大雅大明：“大任有身，生此文王。”

2. yān

⑤見“身2毒”。

【身3】佛教中有“三業”之說，指身、口、意三方面的活動。戒身業的，一不殺生，二不偷盜，三不邪淫，稱為身三。參見“三業”、“業障”。

【身火】佛教比喻人慾。廣弘明集二八下梁簡文帝謝敕為建涅槃懺啟：“冀慧雨微垂，即滅身火；梵風纔起，私得清涼。”

【身分】○人在社會上的地位、資歷等統稱為身分。宋書王僧達傳求徐州啟：“固宜退省身分，識恩之厚，不知報答，當在何期。”北齊顏之推顏氏家訓省事：“吾自南及北，未嘗一言與時人論身分也。”○模樣，體態。金董解元西廂七：“甚娘身分！駝腰與龜胸，包牙缺上邊唇。”

舍所作也，象蓮花未開形也。”

【轉運使】官名。唐置。初為水陸發運使，後設江淮轉運使，掌糧食、財賦轉運事務。多以大臣兼領。宋置諸道轉運使，掌一路或數路軍需糧餉，後並兼軍事、刑名、巡視地方之職，為府州以上行政長官，權任甚重。以有兵權，故稱漕帥。明代有轉運使，僅主鹽政。參閱文獻通考六一職官十五轉運使。

【轉輪王】佛書中指最有勢力之王。謂此王在世，有瑞輪旋轉。長阿含經一大本經：“時諸相師即白王言，王所生子，有三十二相，……在家當為轉輪聖王；若其出家，當成正覺，十號俱足。”俱舍論十二：“從此洲人壽無歲，乃至八萬歲。有轉輪王生……此王由輪旋轉應導，威伏一切，名轉輪王。施設足中說有四種，金銀銅鐵應別故。”

【轉關牀】可隨意轉動的坐具。晉陸澄中記：“石虎少好遊獵。後體壯大，不復乘馬，作獵輦，……當坐處安轉關牀。若射鳥獸，直有所向，關隨身而轉。”

【轉敗為功】變失敗為成功。史記六二管仲傳：“其為政也，善因禍而為福，轉敗而為功。”又六九蘇秦傳蘇代遺燕昭王書：“智者舉事，因禍為福，轉敗為功。”戰國策燕一作“轉禍而為福，因敗而成功”。

【轉禍為福】變禍難為吉利。史記六九蘇秦傳：“臣聞古之善制事者，轉禍為福，因敗為功。”又八九張耳陳餘傳：“君急遣臣見武信君，可轉禍為福。”

轆 jiāo 古肴切，平，肴韻，見。

轆 見下。

【轆轤】①廣大深遠貌。史記一一七司馬相如傳上林賦：“置酒乎昊天臺，張樂乎轆轤之宇。”亦作“轆轤”。文選漢王文考（延壽）魯靈光殿賦：“迴婉僞僞，豐麗博敞，洞轆轤乎其無垠也。”②縱橫交雜貌。楚辭漢劉向九歎遠遊：“潺湲轆轤，雷動電發，騏驎高舉兮。”文選漢張平子（衡）東京賦：“雲罕九旂，闔轆轤。”

轆轤 chāo 鉏交切，平，肴韻，牀。

轆轤 兵車之一種。說文：“轆，兵高車，加巢以望敵也。”左傳成十六年：“楚子登巢車以望晉軍。”注：“巢車，車上為櫓。”釋文：“巢，說文作轆。”

十二畫

輦 chōng 尺容切，平，鍾韻，穿。

輦 陷陣車。詩大雅皇矣“與爾臨衝”釋文：“衝，衝車也。說文作輦。輦，陷陣車也。”唐韓愈昌黎集八城南聯句詩：“慶流竭疾厲，咸暢轉輦輦。”

輦 zhé 直列切，入，薛韻，澄。

輦 車輪的行迹。左傳莊十年：“齊師敗績，公將馳之。（曹）劌曰：‘未可。’下視其輦，登軾而望之，曰：‘可矣。’”

【輦輦】車輦中的鮒魚。喻人窮困失所。莊子外物：“（莊）周顧視，車輦中有鮒魚焉。周問之曰：‘鮒魚來！子何為者邪？’對曰：‘我東海之波臣也，君豈有斗升之水而活我哉？’”唐杜甫杜工部詩九奉贈李八丈判官：“真成窮輦輦，或似喪家狗。”參見“涸輦”。

輦 lín 力珍切，平，真韻，來。

輦 ①車聲。見“輦輦”。②車輪。儀禮既夕禮“遷于祖用輦”漢鄭玄注：“輦狀如輦輦。”③門檻。淮南子說林：“雖欲謹，亡馬不發戶輦。”注：“言馬亡不可發戶限而求。”

輦 lín 良刀切，去，震韻，來。

輦 見下。

輦 ④車輪輾壓。同“輦”。史記一一七司馬相如傳：“掎兔輦鹿。”集解：“徐廣曰：‘輦音吝。’（裴）駢案：郭璞曰：‘……輦，車輾。’”

【輦輦】下垂貌。文選漢張平子（衡）西京賦：“白象行孕，垂鼻輦輦。”

【輦輦】踐踏。後漢書三一廉范傳：“范乃令軍中蓐食，晨往赴之，斬首數百級，虜自相輦輦，死者千餘人。”

【輦輦】衆車聲。楚辭屈原九歌大司命：“乘龍兮輦輦，高馳兮冲天。”唐杜甫杜工部草堂詩二兵車行：“車輦輦，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。”參見“鄰鄰”。

【輦輦】車輪輾軋。喻踐踏。史記一一七司馬相如傳上林賦：“徒車之所輦輦，乘騎之所蹂若。”文選作“輦輦”。隋書何妥傳上八事諫：“張山居未知星位，前已蹂輦太常；曹魏祖不識北辰，今復輦輦太史。……邀射名譽，厚相誣罔。”參見“輦輦”。

輦 fén 符分切，平，文韻，並。

輦 車蓋弓。說文：“淮陽名車穹隆，輦。”

【輦輦】攻城車。六韜虎韜軍略：“攻城圍邑，則有輦輦臨衝。”孫子謀攻：“攻城之法，為不得已，修櫓輦輦。”曹操注：“輦輦者，輦牀也。輦牀其下四輪，從中推之至城下也。”又杜牧注：“輦輦，四輪車，排大木為之，上蒙以生牛皮，下可以容十人。往來運土填壘，木石所不能傷，今所謂木驢是也。”

【輦輦】設於城上用以守禦瞭望之樓。古文苑十二漢班固西征賦：“勒邊御之永設，奮輦輦之遠徑。”注：“輦，當作輦，……輦輦，城上守禦瞭望樓，可藏兵器矢石，自上而發，所以望遠，故云遠徑。”

輦 lǎo 盧皓切，上，皓韻，來。

輦 ①車蓋弓，車輻。說文：“輦，蓋弓也。一曰：輻也。”②椽。通“輦”。漢書七六張敞傳：“圍守王宮，搜索（劉）調等，果得之殿屋重輦中。”注：“蘇林曰：‘輦，椽也。重輦，重莽中。’（顏）師古曰：‘重莽即今之廊舍也，一邊虛為兩夏者也。輦音老。’”

輦 lǎo 集韻 郎刀切，平，豪韻。

輦 見下。

輦 ③刮，敲。漢書三六楚元王傳：“嫂厭叔與客來，陽為羹盡，輦釜，客以故去。”注：“服虔曰：‘音勞，輦也。’以勺輦釜，令為聲也。”史記作“輦釜”。

輦 liáo 集韻 憐蕭切，平，蕭韻。

輦 見下。

輦 ④見“輦河”。

輦 liǎo 集韻 朗鳥切，上，筱韻。

輦 見下。

輦 ⑤燃燒。通“輦”。喻恐嚇恫脅。見“熏輦”。

【輦河】縣名。戰國趙轄陽邑，漢置輦河縣。晉改輦陽。隋改遼山。故城在山西左權縣（原遼縣）。參閱嘉慶一統志一五九遼州直隸州山川古蹟。

輦 zhàn 士限切，上，產韻，牀。

輦 卧車。即“輦車”。左傳成二年：“（逢）丑父寢於輦中。”注：“輦，士車。”釋文：“士車也。字林云：卧車也。”參見“輦輦”。

成大石湖集三十祭電詞：“男兒酌獻女兒避，酌酒燒錢竈君喜。”宋史樂志七：“酌獻告神，禮以時舉。”此為酌酒獻神。後也指設樂供神。見清翟灝通俗編十九神鬼酌獻。

【酌金饌玉】極言貴族飲食的窮奢極欲。見“炊金饌玉”。

四 畫

酖 1. dān 丁含切，平，覃韻，端。
分文

○嗜酒。說文：“酖，樂酒也。”

2. zhèn 正字通 音鴆，沁韻。
並

○毒酒。通“鴆”。見“鴆毒”。○以毒酒毒人。左傳僖三十年：“晉侯使醫衍酖衛侯，甯俞貨醫使薄其酖不死。”

【酖毒】左傳閔元年：“宴安酖毒，不可懷也。”酖與“鴆”通。鴆羽有毒，入酒飲之，能殺人。言宴安之為害，猶如鴆之有毒。清段玉裁謂所樂非其正為酖毒，非鴆之假字。見說文解字注十四下“酖”。參見“鴆毒”。

醢 1. jí 玉篇 音離。
別

醢酖，乳腐名。見玉篇。酖音 qí。

齏 yǎn 於琰切，上，琰韻，影。
1. 於念切，去，標韻，影。

○酒味苦。見說文。○作樹，即槩桑。通“槩”。史記夏紀：“其槩齏絲。”書禹貢作“厥槩槩絲”。釋文：“槩，烏筆反，山桑也。”參見“槩絲”。

醢 xù 香句切，去，遇韻，曉。
TJ

沉迷於酒。說文作“醢”。書微子：“我用沈醢于酒，用亂敗厥德于下。”釋文：“以酒為凶曰醢。”參見“醢”。

【醢酒】飲酒無節，撒酒瘋。唐張鷟龍筋鳳髓判三左右衛門監：“揚州貢大人魯敬，……凶醢醢酒，不堪宿衛，請還本邑。”

【醢訟】醢酒與訟。魏書刑罰志：“太安四年，始設酒禁。是時年穀屢登，士民多因酒致醢訟。”

【醢營】即醢酒。抱朴子疾謬：“俗間有戲婦之法，……酒客醢營，不知限齊，至使有傷於流血踣折支體者，可歎者也。”

酖 máo 莫袍切，平，豪韻，明。
náz

見下。

【酖醢】大醉貌。唐姚合姚少監集五閑居遺懷詩之六：“遇酒酖醢飲，逢花爛熳看。”宋晁補之雞肋集五即事一首次韻祝朝奉十一丈詩：“有時酖醢飲，大笑翻盡罍。”

酖 dòu 田候切，去，候韻，定。
分文

○酒再釀。見集韻。抱朴子金丹：“猶一酖之酒，不可以方九釀之醇耳。”○以酒解除宿酖。元曲選缺名硃砂擔一：“前面有一個小酒務兒，再買幾碗酖他一酖。”又：“大碗裏釀的酒來，將些干鹽來，我吃兩碗，酖過我那昨日的酒來。”音釋：“酖，音豆。”

五 畫

酖 tuó 徒河切，平，歌韻，定。
太X

飲酒面紅貌。楚辭宋玉招魂：“美人既醉，朱酖酖些。”

【酖顏】醉容。唐白居易長慶集二十與諸客空腹飲詩：“促膝纔飛白，酖顏已渥丹。”劉禹錫劉夢得集二百舌吟詩：“酖顏俠少停歌聽，墮珥妖姬和睡聞。”酖，同“酖”。

酖 hān 胡甘切，平，談韻，匣。
厂

○飲酒而樂。呂氏春秋分職：“今召客者酒酖，歌舞鼓瑟吹竽。”注：“飲酒合樂為酖。”唐李白李太白詩十八宣州謝朓樓餞別校書叔雲：“長風萬里送秋雁，對此可以酖高樓。”○盡情。世說新語規箴：“元帝過江猶好酒，王茂弘（導）與帝有舊，常流涕諫，帝許之，命酌酒一酖，於是遂斷。”○劇烈，濃盛。淮南子覽冥：“魯陽公與韓構難，戰酖，日暮。”宋王安石臨川集二六題西太一宮壁詩之一：“柳葉鳴蜩綠暗，荷花落日紅酖。”

【酖叫】喧呼，大叫。南史張裕傳：“（張）鏡少與光祿大夫顏延之鄰居，顏談義飲酒，喧呼不絕，而鏡靜默無言聲。後鏡與客談，延之從籬邊聞之，取胡牀坐聽，辭義清玄。延之心服，謂客曰：‘彼有人焉。’由是不復酖叫。”

【酖放】○縱酒狂放。世說新語簡傲：“晉文王（司馬昭）功德盛大，坐席嚴敬，擬於王者。唯阮籍在坐，箕踞笑傲，酖放自若。”○行文縱恣放逸。唐文粹六

九皇甫湜昌黎韓先生墓誌銘：“及其酖放，豪曲快字，凌紙怪發。”

【酖卧】熟睡。新唐書九九李大亮傳：“每番直，常假寐。帝勞曰：‘公在，我得酖卧。’”

【酖酒】暢飲而樂。文選晉左太冲（思）吳郡賦：“酖酒半，八音并。”晉劉淵林注：“酖，酒洽也；酒，樂也。”

【酖酣】○酖暢舒適。唐白居易長慶集五七不如來飲酒之三：“不如來飲酒，仰面醉酖酣。”○酖盛貌。全唐詩六八崔融和宋之問寒食題黃梅江驛：“遙思故園陌，桃李正酖酣。”宋歐陽修文忠集一聖俞會飲詩：“更吟君句勝啖炙，杏花妍媚春酖酣。”

【酖飲】醉飽。新唐書一九四元德秀傳：“嗜酒陶然，彈琴以自娛。人以酒肴從之，不問賢鄙為酖飲。”

【酖飲】暢飲。樂府詩集六一南朝宋謝靈運君子有所思行：“長夜恣酖飲，窮年弄音徽。”世說新語傷逝：“（王戎）經黃公酒壚下過，顧謂後車客：‘吾昔與嵇叔夜（康）、阮嗣宗（籍）共酖飲於此壚，竹林之遊，亦預其末。’”

【酖爽】縱飲。商君書壅令：“民不能喜酖爽，則農不慢。”

【酖睡】熟睡。元詩選朱德潤存復齋集讀隋書詩：“陳郎酖睡未知曉，采石夜渡江聲秋。”

【酖歌】○沈緬於歌樂。書伊訓：“敢有恒舞于宮，酖歌于室，時謂巫風。”○盡興高歌。梁書南平元襄王偉傳附蕭恭：“恭每從容謂曰：‘……勞神苦思，竟不成名。豈如臨清風，對朗月，登山泛水，肆意酖歌也。’”

【酖暢】謂飲酒盡量。世說新語任誕：“陳留阮籍、譙國嵇康……七人常集于竹林之下，肆意酖暢，故世謂竹林七賢。”又：“阮宣子（脩）常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酖暢。”亦用以狀暢快之情。

【酖醉】大醉。晉書陶潛傳：“或要之共至酒坐，雖不識主人，亦欣然無忤，酖醉便反。”

【酖賞】恣意遊賞。北齊書邢邵傳：“屬尚書令元羅出鎮青州，啓為府司馬。遂在青土，終日酖賞，盡山泉之致。”

【酖興】暢飲盡興。周書長孫紹遠傳附

需索。宋鄭興裔鄭忠肅奏議遺集上請禁傳饋疏：“夫牧守者州縣之表，州縣者親民之吏，上以此責其下，下以此應其上，國計不知，民瘼不卹，敝敗焉徒事饋獻之陋規，以取悅於同寮，求容於大吏。”明何士晉纂工部廠庫須知三營繕司擬議：“工程請給預支，例也，邇來法網嚴明，誰肯多請多給，而預支之名不除，終是陋規。”

【陋儒】淺陋的書生。荀子勸學：“上不能好其人，下不能隆禮，……則末世窮年，不免為陋儒而已。”

陋 mò 莫白切，入，陋韻，明。

○田間小道。參見“阡陌”。○街道。後漢書七四袁紹傳：“輜輶柴轂，填接街陌。”○錢一百文。舊五代史王章傳：“官庫出納緡錢，皆以八十為陌。”參閱宋沈括夢溪筆談四辨證二。④通“陌”。見“陌頭”。

【陌刀】長刀。唐六典十六衛尉寺武庫令：“刀之制有四：一曰儀刀，二曰韞刀，三曰橫刀，四曰陌刀。……陌刀，長刀也，步兵所持，蓋古之斬馬劍。”新唐書一三五哥舒翰傳：“（崔）乾祐為陣，十五五，或却或進，而陌刀五千列陣後。”

【陌路】田間道路。多與人連用，指乍見而素不相識者。唐白居易長慶集十五重到城寄元九七絕句詩：“每逢陌路猶嗟歎，何況今朝是見君。”古今雜劇元蕭德祥殺狗勸夫一：“可怎生把親兄弟如同陌路人！”

【陌頭】①斂髮的頭巾。漢揚雄方言四：“絡頭，陌頭也。”太平御覽七〇八搜神記：“太康中，天下以舊為陌頭及帶身袴口。”參見“陌頭”。②路旁。全唐詩一四三王昌齡閨怨：“忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。”

【陌額】頭巾。史記絳侯周勃世家：“太后以冒絮提文帝”集解引漢應劭：“陌額絮也。”

【陌上花】①民歌名。宋蘇軾分類東坡詩十四陌上花引：“游九仙山，聞里中兒歌陌上花。父老云：吳越王妃每歲春必歸臨安，王以書遺妃曰：‘陌上花開，可緩緩歸矣。’吳人用其語為歌，含思宛轉，聽之淒然。”②詞調名。雙調，九十八字，前後段各八句，四仄韻。見詞譜二六。

【陌上桑】樂府相和曲名。一曰豔歌羅敷行。晉崔豹古今注中音樂：“陌上桑，出秦氏女子。秦氏，鄆人，有女名羅敷，為邑人千乘王仁妻，王仁後為趙王家令。羅敷出，採桑於陌上。趙王登臺，見而悅之，因置酒欲奪焉。羅敷巧彈箏，乃作陌上桑歌以自明焉。”後人仿作者甚多，又名采桑或日出東南隅行。參閱唐吳兢樂府古題要解上陌上桑。

陌 ér 如之切，平，之韻，日。

古山名。在今山西永濟縣境。書湯誓：“伊尹相湯伐桀，升自陌。”傳：“陌，在河曲之南。”疏：“言‘陌’，當是山阜之地，……蓋今潼關左右。”太平寰宇記四六蒲州謂即河東縣之雷首山。

陌 duò 字彙 徒火切，情上聲。

瓜類植物的果實。史記貨殖列傳：“（楚越之地）果臝贏蛤，不待買而足。”一本作“陌”。漢書地理志下：“果臝贏蛤，食物常足。”陌，“贏”義同。

限 xiàn 胡簡切，上，產韻，匣。

①險阻。戰國策秦一：“（秦）南有巫山黔中之限，東有肴函之固。”三國志吳陸遜傳：“夷陵要害，國之關限。”②限止。荀子彊國：“夫義者所以限禁人之為惡與姦者也。”③界限，指定的範圍。文選魏文帝（曹丕）與朝歌令吳質書：“塗路雖局，官守有限。”此為權限。晉書傅玄傳：“六年之限，日月淺近，不周黜陟。”此為期限。④門檻。後漢書十八臧宮傳：“會屬縣送委輸車數百乘至，宣夜使鋸斷城門限，令車聲回轉，出入至旦。”

【限田】限制田畝占有數。漢書食貨志上：“限民名田，以濟不足，塞并兼之路。”宋史食貨志上：“上書者言賦役未均，田制不立，因詔限田：公卿以下毋過三十頃，牙前將吏應復役者毋過十五頃。”

【限制】猶界限。漢書食貨志上：“故不為民田及奴婢為限”唐顏師古注：“不為作限制。”宋史三六三李光傳：“長江千里，不為限制。”

【限度】範圍極限。史記平準書：“室廬與服僭於上，無限度。”

陋 hóng 戶公切，平，東韻，匣。

從陸，山名。在雲南昆明市北。見漢書

地理志上益州郡。也作“陋”。清阮元寧經室集七陋嶺怡雲詩自注：“陋音虹，見漢書地理志，即滇中銅山也。今省城北山皆稱陋山。”

降 jiàng 古巷切，去，絳韻，見。

①下，落。詩小雅節南山：“昊天不惠，降此大戾。”莊子讓王：“天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。”②謂階梯自上而下。論語鄉黨：“出，降一等。”後亦指品位等級下移。北史（魏）陽平王傳：“（拓跋）子孝以國運漸移，深自貶晦，日夜縱酒。後例降為公。”③貶抑。論語微子：“不降其志，不辱其身，伯夷叔齊與？”④降生。清龔自珍定盦文集補己亥雜詩一二五：“我勸天公重抖擻，不拘一格降人材。”

xiáng 下江切，平，江韻，匣。

降 ㄐㄩㄥˋ

⑤降伏。左傳莊八年：“鄭降于齊師。”⑥和同。左傳哀二六年：“六卿三族降聽政。”⑦歡悅。通“峯”。詩召南草蟲：“亦既見止，亦既覯止，我心則降。”

hóng 集韻 平攻切，平，冬韻。

降 ㄐㄨㄥˊ

⑧誕生。楚辭屈原離騷：“攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。”宋洪興祖補注：“降，平攻切，下也。見集韻。”⑨大。通“洪”。書大禹謨：“帝曰：來禹！降水散予。”疏：“降水，洪水也。”

【降心】抑制心志。三國志蜀後主傳晉帝策命：“降心回慮，應機豹變，履信思順，以享左右無疆之休。”唐陸龜蒙甫里集八寒夜同襲美訪寂上人詩：“自是海邊鷗伴侶，不勞金僞更降心。”參見“降心相從”。

【降王】投降的國君。文選晉潘安仁（岳）西征賦：“健子嬰之果決，敢討賊以紓禍，勢土崩而莫振，作降王於路左。”唐李商隱李義山詩集五籌筆驛：“徒令上將揮神筆，終見降王走傳車。”

【降水】古水名。書禹貢：“北過降水，至於大陸。”其說有三。1. 即洪水。在今河南安陽地區，源林縣，入卫河。書禹貢疏：“鄭以降讀為降，下江反，聲轉為共，河內共縣淇水出焉，東至魏郡黎陽縣入河。”共縣，今輝縣。2. 在今河北邯鄲地區。古清漳水入冀縣稱降水。漢書地理志上注：“降水，在信都。”3. 在今山西屯留縣，東入濁漳。漢書地理志

說 wàn 無販切，去，願韻，明。
又

霽 méng 莫紅切，平，東韻，明。
又 莫弄切，去，送韻，明。

天氣昏蒙。說文：“天氣下，地不應曰霽。霽，晦也。”引申喻人心愚蒙。漢書五行志下之上：“思心之不容，是謂不聖，厥咎霽。”

霹 pī 普擊切，入，錫韻，滂。
又

疾雷。雲笈七籤一一二神仙感遇傳葉遷韶：“遷韶於階下大呼雷王一聲，時中旱，日光猛熾，便震霹一聲，人皆顛沛。”

【**霹靂**】雷之急擊者為霹靂。文選漢枚叔（乘）七發：“其根半死半生，冬則烈風漂霰飛雪之所激也，夏則雷霆霹靂之所感也。”因以喻威震如雷霆。初學記二四漢崔寔正論：“故里語曰：州郡記，如霹靂，得詔書，但掛壁。”

【**霹靂木**】雷劈之木。資治通鑑二二二唐開元十二年：“剖霹靂木，書天地字。”注：“霹靂木者，霹靂所震之木。今為張道陵之術者用霹靂木為印，云有雷氣，可以鎮服鬼物。”

【**霹靂手**】謂斷案敏捷如霹靂。唐裴琰之任同州司戶參軍，刺史李崇義因其年少而輕之，以積年舊案數百道促其剖斷。琰之揮毫斷案，須臾而畢，文翰俱美。由是知名，號為“霹靂手”。見舊唐書一〇〇裴淮傳。後亦稱能吏為霹靂手。宋樓鑰攻媿集三送制帥林和叔歸詩：“姦竇及強吏，時用霹靂手。”

【**霹靂車**】○古時以機發石之戰車。以其發石聲震烈，故名。三國志魏袁紹傳：“紹為高檣，起土山，射營中。營中皆蒙楯，衆大懼。太祖乃為發石車，擊紹樓，皆破。紹衆號曰霹靂車。”注引魏氏春秋：“以古有矢石，又傳言‘旆動而鼓’，說文曰旆，發石也，於是造發石車。”○指雷。見宋書五行志二、唐段成式酉陽雜俎前集八雷。

【**霹靂斧**】殞石之一種。唐封演封氏聞見記八霹靂：“人間往往見細石，赤色，形如小斧，謂之霹靂斧，云被霹靂處皆得此物。”亦稱“霹靂砮”、“霹靂楔”。

【**霹靂酒**】暑月大雷電時，取雨水淘米炊飯釀酒，名霹靂酒。見元陳元觀歲時雜記二霹靂酒。宋曾慥類說四三引唐

皇甫松醉鄉日月作“霹靂醉”。

【**霹靂琴**】以雷震木所製的琴。唐柳宗元柳先生集十九霹靂琴贊引：“霹靂琴，零陵湘水西震餘枯桐之為也。始枯桐生石上，說者言有蛟龍伏其窟。一夕暴震，為火之焚，至旦乃已。其餘砒然，倒卧道上。震旁之民稍柴薪之。超道人聞，取以為三琴。”

【**霹靂磬**】殞石名。舊題南朝梁任昉述異記：“玉門西南有一國，國中有山石磬千枚，名為霹靂磬。從春雷而磬減，至秋磬盡，雷收復生，年年如此。”太平廣記三九四雷公廟引唐劉恂嶺表錄異作“霹靂楔”。

露 lù 洛故切，去，暮韻，來。

○近地面之水氣夜間遇冷，凝結在物體上的水珠。詩秦風蒹葭：“蒹葭蒼蒼，白露為霜。”○滋潤，庇護。國語晉六：“晉子之道善矣，是先主覆露子也。”○顯露。逸周書皇門：“譬若匹夫之有婚，妻曰：‘予獨服在寢，以自露厥家。’”後漢書六八郭太傳：“後事露，衆咸謝服也。”○羸弱，破敗。左傳昭元年：“勿使有所壅閉湫底，以露其體。”荀子富國：“入其境，其田疇穢，都邑露，是貪主已。”○喻微渺。文選三國魏曹子建（植）求自試表：“冀以塵露之微，補益山海；螢燭日光，增輝日月。”○芳香飲料曰露。宋陸游老學庵筆記七：“壽皇時，禁中供御酒，名薔薇露。”○車。通“輅”。史記楚世家：“昔我先王熊繹辟在荊山，華露藍蕪以處草莽。”集解引服虔：“華露，柴車素木輅也。”左傳昭十二年作“輅路”。○姓。漢有上黨都尉露平。見漢應劭風俗通姓氏下露氏。

【**露井**】無覆蓋之井。宋書樂志三古辭雞鳴高樹巔：“桃生露井上，李樹生桃傍。”唐李商隱李義山詩集五臨發崇讓宅紫薇：“桃綵含情依露井，柳綿相憶隔章臺。”

【**露天**】泛指室外。唐趙嘏渭南詩集二和杜侍郎題禪智寺南樓：“樓畔花枝拂檻紅，露天香動滿簾風。”

【**露牙**】○茶名。也作“露芽”。唐李肇國史補下：“福州有方山之露牙。”宋蘇軾分類東坡詩十七九日尋臻園黎遂泛小舟至勸師院之一：“試碾露芽烹白雪，休粘霜蘂嚼黃金。”○草木的嫩芽。宋

王禹偁小畜集七寄金鄉張贊善詩：“種竹野塘春筍脆，採蘭幽澗露牙肥。”

【**露犬**】傳說獸名。逸周書王會：“渠叟以鼯犬。鼯犬者，露犬也，能飛，食虎豹。”文選南齊王元長（融）三月三日曲水詩序：“紈牛露犬之玩，乘黃茲白之馴。”

【**露立**】立於露天之下。三國志吳陳武傳附子表：“年三十四卒，家財盡於養士，死之日，妻子露立。太子登為起屋宅。”舊唐書禮儀志三：“玄宗因不食，次前露立，至夜半。”

【**露布**】不緘封之文書。漢蔡邕獨斷：“唯赦令、贖令，召三公詣朝堂受制書，司徒印封，露布下州郡。”後漢書五七李雲傳：“雲素剛，憂國將危，心不能忍，乃露布上書，移副三府。”注：“露布謂不封之也。”後多指捷報、檄文等。三國志魏王肅傳：“歷注經傳，頗傳於世”注引魏略：“後馬超反，超劫（賈）洪，將詣華陰，使作露布。”元魏時專為捷報之稱，且書帛建於漆竿之上。見隋書禮儀志三。參閱唐封演封氏聞見記四露布、明張存紳雅俗稽言十二露布。

【**露田**】北魏田制，有露田、桑田、麻田之分。種穀物之田謂之露田。人年及課則授田，老免身沒則還田。桑田為世業，身終不還。魏書食貨志：“（太和）九年，下詔均給天下民田：諸男夫十五以上，受露田四十畝，婦人二十畝。”參閱文獻通考二田賦歷代田賦之制。

【**露申**】楚辭屈原九章涉江：“露申辛夷，死林薄兮。”注：“露，暴也。申，重也。……言重積辛夷，露而暴之。”宋吳仁傑離騷草木疏三椒：“按申當作神。爾雅木自斃曰神。此與申椒義不同。”一說花名。申或誤為甲。明楊慎升菴詩話十二瑞香花詩：“瑞香花，即楚辭所謂露甲也，一名錦薰籠，又名錦被堆。”一說即申椒，狀若繁露。見清戴震屈原賦注通釋下。

【**露生**】猶萌生。禮孔子問居：“風霆流形，庶物露生。”疏：“言衆物感此神氣風霆之形，露見而生。”

【**露卯**】展齒淺釘則易鬆動。露卯之釘法，釘齒穿過屐底，露出釘尾，敲使彎曲，平貼屐裏。如此則齒不鬆動。參見“陰卯”。

【**露次**】止宿野外。後漢書獻帝紀興平

世葵有紫莖白莖二種，種別，復有大小之殊，又有鴨腳葵也。”參見“鴨掌”。
 木名。即銀杏。以樹葉似鴨腳而名。以樹的壽命甚長，又名公孫樹。宋歐陽修文忠集五梅聖俞寄銀杏詩：“鴨腳雖百箇，得之誠可珍。”梅堯臣宛陵集四一有鴨腳子詩。參閱本草綱目三十果二銀杏。

【鴨綠】①江名。古名馬訾水，一名益州江。其水色綠如鴨頭，故名鴨綠江。與圖們江同為我國與朝鮮天然界水。源出白頭山，經集安至丹東市南入黃海。參閱嘉慶一統志六七吉林。②綠色。宋蘇軾東坡集續集一清遠舟中寄耘老詩：“覺來滿眼是湖山，鴨綠波搖鳳凰影。”③指酒。宋楊萬里誠齋集十生酒歌：“坐上豬紅間熊白，甕頭鴨綠變鵝黃。”

【鴨爐】鴨形薰爐。宋范成大石湖集十七西樓晚詩：“晴日滿窗鶯鶯散，巴童來按鴨爐灰。”

【鴨欄】即闔鴨欄。三國志吳陸遜傳：“時建昌侯（孫）慮於堂前作闔鴨欄，頗施小巧。”宋范致明岳陽風土記：“（臨湘）鴨欄磯，建昌侯孫慮闔鴨之所。”按水經注三五江水作“鴨蘭磯”。

【鴨子河】即混同江。遼史聖宗紀七：“（太平四年）詔改鴨子河曰混同江。”

【鴨跖草】草名。莖下部常匍匐地上，節上生根。花下有苞形如刀，俗呼菜刀花，色藍，亦名碧蟬花。中醫用作清熱解毒及利尿藥。參閱本草綱目十六草五鴨跖草。

【鴨腳羹】用葵菜做的羹湯。見宋林洪山家清供下。參見“鴨腳”。

【鴨頭船】船首作鴨頭狀的大船。太平御覽七七○晉周處風土記：“晨鳥即青桐大船名，諸葛恪所造鴨頭船也。”

【鴨頭綠】①綠色。急就篇二“春草雞翹烏翁濯”唐顏師古注：“春草、雞翹、烏翁，皆謂染彩而色似之，若今染家言鴨頭綠、翠毛碧云。”②鼻煙名。清趙之謙勇盧閒話：“舊說，鼻煙色深綠為上，鴨頭綠者次。然深綠歷百年，變而深紫，有近墨色者，……鴨頭綠久則微黃，亦有成紫者。”

【鴨餛飩】食品名。元方回桐江續集十三聽航船歌之八：“爭似稍工留口喫，秀州城外鴨餛飩。”清吳翌鳳澠窗叢錄五：

“浙東用火哺（孵）鴨，其未成者，嘉興用香鹽炮之，為春日佳味，名曰鴨餛飩。”

【鴨步鵝行】喻步履蹣跚。元曲選秦簡夫東堂老二：“我觀不的你稍寬也那褶下，肚疊胸高，鴨步鵝行。”

鴛 xiāo 于嬌切，平，宵韻，于。
 鴛 ㄒㄧㄠ

猛禽。晝潛夜出，俗稱貓頭鷹。通“梟”。詩魯頌泮水：“翩彼飛鴛，集于泮林。”參見“鴛鴦”。

【鴛炙】炙鴛鳥為食。莊子齊物論：“且女亦太早計，見卵而求時夜，見彈而求鴛炙。”宋詩鈔平仲清江集鈔子明甚戰……：“彎弓既有獲，豈不願鴛炙？”

【鴛鴦】周禮秋官翬氏“掌覆天鳥之巢”漢鄭玄注：“天鳥，惡鳴之鳥，若鴛鴦。”疏：“云鴛鴦者，鴛之與鴦，二鳥俱是夜為惡鳴者。”鴦也作鴛。一說鴛為鴛之別名。見爾雅釋鳥“梟鴛”宋邢昺疏。

【鴛鴦】魚名。三國吳陸機毛詩草木鳥獸蟲魚疏下維魴及鰕：“鰕似魴厚而頭大……其頭尤大而肥者，徐州人謂之鰕，或謂鰕，幽州人謂之鴛鴦，或謂之胡鰕。”

鴛 yāng 於良切，平，陽韻，影。
 鴛 ㄩㄤ 烏郎切，平，唐韻，影。
 見“鴛鴦”。

【鴛錦】有鴛鴦文的織錦。舊唐書劉歆西京雜記六：“魯恭王得文木一枚，伐以為器，意甚玩之。中山王為賦曰：……蠅蠅鴛錦，蓮藻菱文。”

【鴛龜】龜之一種。太平廣記四六五沈懷遠南越志：“初寧縣里多鴛龜，殼薄狹而燥，頭似鵝，不與常龜同，而能嚙犬也。”參閱政和證類本草二十秦龜、本草綱目四五介一鴛龜。

鴛 líng 郎丁切，平，青韻，來。
 鴛 ㄌㄩㄥ

【鴛原】詩小雅常棣：“脊令在原，兄弟急難。”箋：“水鳥，而今在原，失其常處，則飛則鳴，求其類，天性也。猶兄弟之於急難。”脊令，即鴛鴦。後因以鴛原指兄弟友愛。唐杜甫杜工部草堂詩箋二贈韋左丞丈濟：“鴛原荒宿草，鳳沼接亭衡。”

鴛 biǎn 方免切，上，獮韻，幫。
 鴛 ㄅㄧㄢ 披免切，上，獮韻，滂。

鴛鳥名。禽經：“鴛曰鴛。鴛色蒼黃謂之鴛。”一說，鴛年二歲為鴛，其色赤。見集韻。

【鴛赤】唐代京兆府所領各縣，稱赤縣。其中以萬年長安為兩赤縣；兩縣以外諸赤縣為“鴛赤”，其地位次於兩赤。唐世百官俸錢，鴛赤縣令四萬五千；鴛赤縣丞、兩赤縣主簿、尉，三萬；鴛赤縣主簿、尉，二萬五千。參閱新唐書食貨志五、讀史方輿記要五州域形勢。

鴛 qú 其俱切，平，虞韻，羣。
 鴛 ㄑㄩ

①見“鴛鴦”。

2. gōu 古侯切，平，侯韻，見。

ㄍㄡ

①見“鴛鴦”。②雉鳴。同“雉”。逸周書時訓：“又五日，雉始鳴。”

【鴛掇】蟲名。莊子至樂：“胡蝶胥也化而為蟲，生於竈下，其狀若脫，其名為鴛掇。”列子天瑞作“鴛掇”。

【鴛鴦】貓頭鷹的一種。即鴛鴦。爾雅釋鳥“鴛，鴛鴦”晉郭璞注：“今江東呼鴛鴦為鴛鴦，亦謂之鴛鴦。”

【鴛鴦】鳥名。也作“鴛鴦”。俗稱八哥。周禮考工記：“鴛鴦不踰濟。”楚辭漢王逸九思疾世：“鴛雀列兮譁譁，鴛鴦鳴兮聒余。”參見“八哥”。

【鴛鴦眼】①石上有圓形斑點，大如五銖錢，小如芥子，外有暈至千餘重者，謂之鴛鴦眼。以活而清潤、有黑精者為最上。宋蘇易簡文房四譜三硯譜：“其貯水處有白、赤、黃色點者，世謂之鴛鴦眼。”②泛指物上之色暈。宋蘇軾東坡集續集七與人：“戴靈仙難得真者，……向明示之，斷處有黑白暈，俗謂之有鴛鴦眼。此數者備，然後為真。”

【鴛鴦舞】晉謝尚善音樂，博綜衆藝。司徒王導辟為掾。有勝會，導謂曰：“聞君能作鴛鴦舞，一坐傾想，寧有此理不？”尚便著衣幘而舞。導令坐者撫掌擊節。尚俯仰在中，傍若無人。見世說新語任誕注引語林、晉書謝尚傳。全唐詩六二杜審言贈崔融二十韻：“興酣鴛鴦舞，言洽鳳皇翔。”

鴛 yuān 於袁切，平，元韻，影。
 鴛 ㄩㄢ 烏渾切，平，魂韻，影。

鴛鴦或省稱鴛。唐杜甫杜工部詩史補遺一朝雨：“風鴛藏近渚，兩鴛集深條。”詳“鴛鴦”。

防鏽。鷺也作“鷺”。唐杜甫杜工部草堂詩箋三五月南兵馬使太常卿趙公大食刀歌：“鏽錯碧鷺鷥鷺鷥，鏽鏽已瑩虛秋濤。”宋蘇軾東坡集續集二謝曹子方惠新茶詩：“囊簡久藏科斗字，鉅鋒新瑩鷺鷥青。”

鷺 yú 遇俱切，平，虞韻，疑。

鳥名。見“蒼鷺”、“鷺鷥”。

鷺 lù 洛故切，去，暮韻，來。

水鳥名。又名白鷺、白鳥、春鉏，俗稱鷺鷥。羽毛潔白，脚高頸長而喙強，棲息水邊。詩周頌振鷺：“振鷺于飛，于彼西雝。”參閱三國吳陸機毛詩草木鳥獸蟲魚疏值其鷺羽。

【鷺羽】用白鷺製的舞具。詩陳風宛丘：“無冬無夏，值其鷺羽。”唐元稹長慶集十代曲江老人詩：“掉蕩雲門發，踰躅鷺羽振。”

【鷺序】鷺飛有序。喻百官班次。禽經：“衆禽雖雜，鴻儀鷺序。”元詩選宋无子虛翠寒集上馮集賢：“玉筍曉班聯鷺序，紫壇春殿對龍顏。”

【鷺車】車名。即鼓吹車。車柱末端刻鷺爲飾，故又名鷺車、白鷺車。見隋書禮儀五、宋史輿服志一。

【鷺鼓】鼓名。又名建鼓。夏后氏加四足，謂之足鼓。殷人柱貫之，謂之楹鼓。周人懸之，謂之懸鼓。後代相承，植而貫之，謂之建鼓。蓋殷所作。以翔鷺爲飾，又名鷺鼓。見隋書音樂志下。

【鷺嶼】廈門的別稱。詳“廈門”。

【鷺濤】波濤。謂白浪翻滾如鷺之飛翔。文選漢枚叔（乘）七發：“衍溢漂疾，波涌而濤起，其始起也洪淋淋焉若白鷺之下翔。”唐駱賓王集二夏日遊德州贈高四詩：“鷺濤開碧海，鳳彩綴詞林。”

【鷺翹】鷺羽所作的舞具，舞者執之以蔽身，如雉扇之類。詩陳風宛丘：“無冬無夏，值其鷺翹。”傳：“翹，翳也。”

【鷺鷥】即鷺。鷺頂、胸肩、背皆生長毛，如絲，故稱。全唐詩四八二李紳姑蘇臺雜句：“江浦迴看鷺鳥沒，碧峯斜見鷺鷥飛。”

鷺 zé 場伯切，入，陌韻，澄。

見下。

【鷺鷥】鳥名。也作“澤虞”。又名烟澤鳥。似水鷺，蒼黑色。常在澤中，見人

輒鳴喚不去。有象主守之官，因名。俗呼爲護田鳥。見爾雅釋鳥晉郭璞注。參見“澤虞”。

鷺 huán xuán 集韻 胡關切，平，刪韻。 ㄏㄨㄢˊ ㄒㄨㄢˊ 旬宣切，平，僊韻。 也作“鵲”。見下。

【鷺目】鳥名。鷺，也作“鵲”。史記一一七司馬相如傳上林賦：“鵲鵲鵲目。”漢書作“旋目”。注：“今荆郢間有水鳥，大於鷺而短尾，其色紅白，深目，目旁毛皆長而旋，此其旋目乎？”

鷺 zhuó 直角切，入，覺韻，澄。

一作“鷺”。徒谷切，入，屋韻，定。

一作“鷺”。○山鳥，似鳥而小，赤嘴，穴乳，出西方。見爾雅釋鳥及注。○傳說中鳥名。山海經大荒西經：“（大荒之山）有青鳥，身黃赤足六首，名曰鷺鳥。”

zhú 之欲切，入，燭韻，照。

ㄓㄨˊ

○見“鷺鷥”。

【鷺鷥】鳥名。即“鷺鷥”。史記一一七司馬相如傳上林賦：“鴻鵠鷺鷥，鷺鷥鷺鷥。”正義：“鷺鷥，鷺玉二音。郭（璞）云：似鷺而大，長頸赤目，紫紺色……江東呼爲鷺玉。”參閱本草綱目四七禽一鷺鷥。

鷺 yí 魚羈切，平，支韻，疑。

亦作“鷺”。見“鷺鷥”。

鷺 xué 於角切，入，覺韻，影。

ㄒㄩㄝˊ 胡覺切，入，覺韻，匣。

亦作“鷺”。鷺鷥，即山鷺。狀如鷺而有文采，長尾，嘴足赤。諺云：朝鷺叫晴，暮鷺叫雨。說文以此爲知來事之鳥。參閱爾雅釋鳥、本草綱目四九禽三山鷺。

【鷺鷥】鳥名。斑鷺。又名鳴鷺。短尾，青黑色，多聲。晉書阮籍傳附阮瞻大鷺贊：“蒼蒼大鷺，誕自北溟。……鷺鷥仰笑，尺鷺所輕。”按莊子逍遙遊“蜩與學鳩笑之”，唐成玄英疏，作“鷺鷥”，釋文本又作“鷺”、“鷺”。文選江文通（淹）雜體詩注引學作鷺，與釋文本合。

十四畫

鷺 níng 奴丁切，平，青韻，泥。

ㄋㄧㄥˊ 乃定切，去，徑韻，泥。

見下。

【鷺鷥】鳥名。1. 鷺鷥，見爾雅釋鳥。多

以喻貪惡之人。藝文類聚四十漢蔡邕弔屈原文：“鷺鷥軒翥，鷺鳳控翹。”2. 鷺鷥。見方言及廣雅釋鳥。按兩書均以鷺鷥爲鷺鷥。荀子勸學：“南方有鳥焉，名曰鷺鷥。以羽爲巢，而編之以髮，繫之葦苕，風至苕折，卵破子死。”韓詩傳說鷺鷥與之同。皆因詩幽風鷺鷥取子毀室之喻。遂混鷺鷥、鷺鷥爲一。後人皆因之以鷺鷥。

鷺 méng 莫紅切，平，東韻，明。

ㄇㄥˊ 莫孔切，上，董韻，明。

亦作“鷺”。見下。

【鷺鷥】鳥名。又名鷺鷥、越王鳥。晉劉欣期交州記：“鷺鷥，黃喙，喙長尺餘，南人以爲酒器。”唐段成式酉陽雜俎前集十六羽作“鷺鷥”。

鷺 dí 直角切，入，覺韻，澄。

ㄉㄧˊ 集韻 亭歷切，入，錫韻。

見下。

【鷺雉】即長尾雉。又名山雉、山雞、長尾野雞。形似雉。雄鳥尾甚長，羽色絢麗；雌鳥尾短。見爾雅釋鳥鷺及注、晉張華博物志四。

鷺 yīng

ㄩㄥ

同“鷺”。見該條。

鷺 yù 以諸切，平，魚韻，喻。

ㄩˋ 羊洳切，去，御韻，喻。

說文作“鷺”。見下。

【鷺斯】鳥名。即雅鳥，又名卓居、鷺鷥。詩小雅小弁：“弁彼鷺斯，歸飛提提。”

鷺 yuè 五角切，入，覺韻，疑。

ㄩㄝˋ

見下。

【鷺鷥】鳥名。1. 鳳屬。國語周上：“周之興也，鷺鷥鳴於岐山。”注：“鷺鷥，鳳之別名。”唐李白李太白詩一大獵賦：“解鳳凰與鷺鷥兮，旋鷺鷥與麒麟。”2. 水鳥。又名鷺鷥。似鷺而大，長項，赤目，斑嘴。見本草綱目四七禽一鷺鷥。

十五畫

鷺 lǐ 力追切，平，脂韻，來。

ㄌㄧˇ 力軌切，上，旨韻，來。

說文作“鷺”。○獸名。史記一一七司馬相如傳上林賦：“玄猿素雌，雌獼飛鷺。”參見“鷺鼠”。○傳說中鳥名。山海經西山經：“（翠山）其鳥多鷺，其狀如鷺，赤黑而兩首四足，可以禦火。”

國策·燕策二》：“王欲醴臣，則臣請歸醴事。”
《史記·張儀列傳》：“共執張儀，掠笞數百，不服，醴之。”
司馬貞索隱：“醴，古釋字。”

②通“液”。浸漬。《集韻·咎韻》：“液，漬也。《周禮》：‘春液角。’沈重讀。或作醴。”《周禮·考工記·弓人》“春液角”漢鄭玄注引鄭司農云：“液讀為醴。”賈公彥疏：“先鄭液讀為醴者，醴是醴酒之醴，亦是漬液之義，故讀從之。”

醴 yì 《龍龕手鑑》音亦。

同“醴”。1.苦酒。《龍龕手鑑·酉部》：“醴，正；醴，今。苦酒也。”2.醇酒。《直音篇·酉部》：“醴，醇酒。醴，同醴。”

醴 xù 《廣韻》徐呂切，上語邪。又《集韻》演女切。

同“醴”。1.美貌。《玉篇·酉部》：“醴，美兒。亦作醴。”2.酒之美。《廣韻·語韻》：“醴，酒之美也。本亦作醴。《詩》云：‘醴酒有醴。’”

醴 醴 說文·酉部

《說文》：“醴，酢漿也。从酉，僉聲。”

(一)yàn 《廣韻》初檻切，上檻初。又《集韻》魚窆切。談部。

醋。《說文·酉部》：“醴，酢漿也。”《廣雅·釋器》：“醴，酢也。”

(二)liǎn 《廣韻》力減切，上賺來。

〔醴醴〕醋味。《廣韻·賺韻》：“醴，醴醴，醋味。”《集韻·賺韻》：“醴，醴醴，酢味。”

(三)xiān 《集韻》虛咸切，平咸曉。

鹵味；鹵。《集韻·咸韻》：“醴，鹵味。”《五音集韻·咸韻》：“醴，鹵也。”

(四)jiǎn 《蜀語》音減。

同“醴”。鹵水。明李實《蜀語》：“鹵水曰醴。醴同。”清光緒年修《叙州府志·風俗》：“糟鹵水曰醴。”

醴 同“醴”。《直音篇·酉部》：“醴，白酒。醴、養，並同醴。”

醴 zhǎn 《集韻》旨善切，上獮章。

酒苦。《集韻·獮韻》：“醴，酒苦謂之醴。”

醴 同“醴”。《宋元以來俗字譜》：“醴”，《太平樂府》、《嶺南逸事》作“醴”。唐蘇敬《新修本草》卷十九：“北人作黍飯方藥，醴黍米酒。”

醴 (一)yì 《廣韻》於力切，入職影。又於擬切。

①梅漿。《玉篇·酉部》：“醴，梅漿也。”《禮記·內則》：“或以醴為醴、黍醴、漿、水、醴、湓。”鄭玄注：“醴，梅漿。”陸德明釋文：“醴，本又作臙。”唐皮日休《酒中十詠·酒壚》：“火作縹膠香，灰為冬醴氣。”明羅頤《物原·食原》：“嫫祖作醴，公劉作餹蜜。”清俞正燮《癸巳存稿》

卷十：“江東人以楊梅煎汁飲之，即《內則》之醴。”

②醴醴醴為漿。《集韻·職韻》：“醴，醴醴醴為漿也。”

③醴的一種。清阮葵生《茶餘客話》卷二十：“酥之精曰醴。精去而氣與質猶存，熟而茗之曰醴，生而陳之曰醴，醴取其氣曰醴。”

(二)yǐ 《集韻》隱已切，上止影。

同“醫”。飲名。《集韻·止韻》：“醫，和醴醴為飲也。或作醴。”

(三)ài 《洪武正韻》烏懈切。

〔醴醴〕聚氣貌。《字彙·酉部》：“醴，聚氣貌。”《莊子·知北遊》：“自本觀之，生者，醴醴也。”陸德明釋文：“李、郭皆云：醴醴，聚氣貌。”王先謙集解：“言自其本宗觀之，生者特一聚氣之物也。”明方以智《東西均·譯諸名》：“帥氣而‘之’焉曰‘志’，其起曰‘意’——物起於醴醴，而‘音’其心也。”清傅平叔《蚊賦》：“生者醴醴物也，奚足以為堯舜之是非。”

醴 yǐ

〔醴醴〕酒上浮起的綠色泡沫。也為酒的代稱。《劉知遠諸宮調·知遠充軍三娘剪髮生少主》：“酒斟醴醴共分飲，長春百載名喚鳳銜盃。”

醴 同“茜”。《字彙補·酉部》：“醴，音義與茜字同。”

醴 méng 《廣韻》莫紅切，平東明。

濁酒。《玉篇·酉部》：“醴，濁酒也。”《集韻·東韻》：“醴，醴醴，濁酒也。”

醴 醴 說文·酉部 群臣上壽題字

(一)chóu 《廣韻》市流切，平尤禪。幽部。

同“酬”。《說文·酉部》：“醴，主人進客也。从酉，鬲聲。醴，醴或从州。”邵瑛羣經正字：“今經典惟《毛詩》多作醴，如《小弁》‘如或醴之’，《楚茨》‘獻醴交錯’，《瓠葉》‘酌言醴之’之類，餘多从或體作酬。”《詩·小雅·彤弓》：“鐘鼓既設，一朝醴之。”《梁書·儒林傳序》：“收士得人，實惟醴獎。”清戴震《王廉士傳》：“母子如獲更生，願醴謝。”

(二)shòu 《集韻》承咒切，去宥禪。

①報爵。《集韻·宥韻》：“醴，報爵。”

②通“壽”。《八瓊室金石補正》卷二：“漢羣臣上壽刻石。”陸增祥釋：“羣臣上壽此山，因而刻石亦紀功之意。”

(三)dào 《集韻》大道切，去号定。

美酒名。《集韻·号韻》：“醴，美酒名。”

醴 miè 《廣韻》莫撥切，入末明。又《集韻》莫結切。

〔醴醴〕醬。《玉篇·酉部》：“醴，醴醴，醬也。”《廣韻·末韻》：“醴，醬也。”

醴 醴 說文·酉部

《篇海類編·鳥獸類·角部》：“觸，或作觸。”晉張華《瓊材枕賦》：“無丹漆之彤朱，罔觸象之佐副。”

鱗 lín 《龍龕手鑑·角部》：“鱗，俗。力人反。”《字彙補·角部》：“鱗，力珍切。見《金鏡》。”

觿 同“觸”。《龍龕手鑑·雜部》：“觿，角錐，童子佩之。又銳端可以解結也。”《字彙補·角部》：“觿，同觸。”

𧈧 同“觸”。《篇海類編·鳥獸類·角部》：“𧈧，或作𧈧。”

𧈧 說文·角部

《說文》：“𧈧，雉射收繳具也。从角，發聲。”
fèi 《廣韻》方肺切，去廢非。又蒲撥切。月部。
古代射鳥時收回箭上系繩的器具。《說文·角部》：“𧈧，雉射收繳具也。”徐鍇繫傳：“雉，獵也。繫，生絲線以繫矢而射。”段玉裁注：“蓋以角為之。”

觸 同“觸”。《玉篇·角部》：“觸”，同“觸”。唐元稹《臺中鞠獄憶舊事》：“開裝轡頭觸，靜拭腰帶斑。”

𧈧 sù

〔𧈧〕也作“𧈧”。恐懼顫抖貌。《抱朴子·外篇·仁明》：“垂惻隱於昆蟲，雖見犯而不校，覩𧈧而改性，避行葦而不蹈者，仁之事也。”元胡天游《無牛嘆》：“干戈瀕洞一掃盡，𧈧就地誰能憐。”清褚人穫《堅瓠二集·和咏戲具》：“諸葛木裝殊𧈧，田單火戰亦縱橫。”亦指代牛。唐丘丹《奉酬重送歸山》：“步出芙蓉府，歸乘𧈧車。”

𧈧 guān 《玉篇》音鰓。

①角彎貌。《玉篇·角部》：“𧈧，角兒。”《正字通·角部》：“𧈧，角彎貌。”

②同“鰓(鰓)”。《龍龕手鑑·角部》：“𧈧”，“鰓”的俗字。

觸 [觸] 丞相觸戟 說文·角部 縱橫家書一八八

觸 孫臏二四 武威簡·秦射六三 史晨碑

《說文》：“觸，抵也。从角，蜀聲。”
chù 《廣韻》尺玉切，入燭昌。屋部。
①用角抵觸。《說文·角部》：“觸，抵也。”《玉篇·角部》：“觸，抵也。”《易·大壯》：“羝羊觸藩，羸其角。”《太平廣記》卷四百二十五引《廣異記》：“其牛因飲，為蛟所繞，直入潭底水中。便爾相觸。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞三》：“奴子劉琪，畜一牛一犬，牛見犬輒觸，犬見牛輒噬。”引申為抵制。宋范仲淹《推諉臣下論》：“肅朝廷之儀，觸縉紳之邪，此御史府之職也。”

②撞；碰。《廣雅·釋詁四》：“觸，揆也。”《左傳·宣公二

年》：“(鉏麇)觸槐而死。”唐李白《公無渡河》：“黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門。”《徐霞客遊記·粵西遊日記一》：“但見迴瀾素波，觸石奮出，砅然送聲至座。”峻青《黎明的河邊》三：“我用手觸了一觸老楊，勸他不要再说下去。”

③接觸。《莊子·養生主》：“手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砅然騞然。”晉張華《博物志》卷三：“常山之蛇名率然，有兩頭，觸其一頭，頭至；觸其中，則兩頭俱至。”唐柳宗元《捕蛇者說》：“永州之野產異蛇，黑質而白章，觸草木，盡死。”艾青《早晨三點鐘》：“她的心啊像在等着愛人！此時時鐘正觸上了三點——。”

④遭受，遇到。《論衡·吉驗》：“舜得下廩，不被火災；穿井旁出，不觸土害。”唐杜甫《貽華陽柳少府》：“自非曉相訪，觸熱生病根。”《三國演義》第二十二回：“舉手掛網羅，動足觸機陷。”

⑤觸動；引發。《易·繫辭上》：“觸類而長之，天下之能事畢矣。”虞翻注：“觸，動也。”孔穎達疏：“觸類而長之者，謂觸逢事類而增長之。”宋林正大《括滿江紅》：“怕明朝，酒醒落紛紛，那忍觸。”《鏡花緣》第四回：“武后聽罷，心中忽然動了一動，倒像觸起從前一件事來。”丁玲《夢珂》：“那嘲笑滑稽的笑，開始便無意的觸了她一下。”

⑥犯；觸犯。《篇海類編·鳥獸類·角部》：“觸，犯也。”《楚辭·劉向〈九歎·怨思〉》：“犯顏色而觸諫兮，反蒙辜而被疑。”王逸注：“言己以犯君之顏色，觸禁而諫。”《漢書·元帝紀》：“去禮義，觸刑法。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“婆婆耐不過，從頭將打先生、罵媒人，觸夫主、毀公婆，一一苦訴一遍。”

⑦污，濁。《字彙·角部》：“觸，污也。”南朝梁江淹《為建平王讓鎮南徐州刺史啓》：“焦鯁在躬，輒復塵觸。”唐義淨《南海寄歸內法傳》：“凡水分淨觸。瓶有二枚，淨者咸用瓦瓷，觸者任兼銅鐵。”宋岳珂《桯史》卷十一：“旦輒會食，不置七箸……坐者皆實右手于褥下不用，曰此為觸手，惟以溷而已，羣以左手攫取，飽而滌之。”

⑧佛家語。與色、聲、香、味、法為“六塵”。《俱舍論一》：“觸者有十一，謂四大種，滑性，澀性，重性，輕性及冷、饑、渴。”南朝梁簡文帝《六根懺文》：“身根頑觸，唯貪細軟。”章炳麟《茵說》：“人之嗜欲，著于聲、色、香、味、觸、法，而仁義即由嗜欲而起。”

⑨距離。唐劉禹錫《山南西道新修驛路》：“我之提封踞右扶風，觸劍閣千一百里，自散關抵褒城，次舍十有五，牙門將賈黯董之。”

⑩據。《玉篇·角部》：“觸，據也。”

⑪姓。《萬姓統譜·沃韻》：“觸，周觸龍，趙左師。”

觸 同“觸”。

觸 說文·角部

《說文》：“觸，治角也。从角，學省聲。”
(一) xué 《廣韻》胡覺切，入覺匣。又五角切，烏酷

切。沃部。

加工兽角，使成器具。《说文·角部》：“𦘔，治角也。”《尔雅·释器》：“角谓之𦘔。”郭璞注：“治樸之名。”邢昺疏：“谓治其樸，俱未成器，有此名也。”

(二) hú 《集韵》胡谷切，入屋匣。

角声。《集韵·屋韵》：“𦘔，角声。”

𦘔

𦘔

说文·角部

《说文》：“𦘔，杖耑角也。从角，𦘔声。”

(一) xí 《广韵》胡狄切，入锡匣。又古岳切。藥部。

①装饰在杖头的角制品。《说文·角部》：“𦘔，杖耑角也。”段玉裁注：“杖耑，谓杖首也。”朱骏声《通训定声》：“后世或饰以玉，其端刻为鸛形。”《广韵·觉韵》：“𦘔，饰杖头骨。”

②用角装饰马鞭头。《玉篇·角部》：“𦘔，以角饰策本末也。”《广韵·锡韵》：“𦘔，以角饰杖策头。”

(二) qiāo (又读 áo) 《集韵》牛交切，平肴疑。

同“𦘔”。击。《集韵·爻韵》：“𦘔，击也。或从角。”按：《说文·支部》：“𦘔，𦘔田也。”段玉裁注：“其训盖本作击也。击者，旁击也。一譌为𦘔，再譌又衍田，莫能通矣。”

14 𦘔

jiān 《玉篇》音監。

角。《玉篇·角部》：“𦘔，角也。”

𦘔

同“𦘔”。《集韵·魂韵》：“𦘔，《说文》：‘昆于，不可知也。’或作𦘔。”方成珪考正：“重文中当从𦘔。注‘于’当作‘干’。段氏依篇韵改昆为𦘔，谓此盖古语。”

𦘔

yí 《广韵》語其切，平之疑。又魚力切。之部。

〔𦘔𦘔〕角锐利貌。《广韵·之韵》：“𦘔，𦘔𦘔，獸角兒。”《集韵·之韵》：“𦘔，角利兒。”《楚辞·招魂》：“土伯九约，其角𦘔𦘔些。”王逸注：“𦘔𦘔，犹犄犄，角利貌也。”明陈子龙《寄献石斋先生》：“蛟龍𦘔𦘔黄沙卧，日月冥冥青風秋。”明宋濂《燕書》：“巴峽之中有牛曰摩……其角𦘔然。”引申指角斗激烈。唐王無兢《北使長城》：“六國復𦘔𦘔，兩龍鬪𦘔𦘔。”又尖锐；突出。元虞集《古劍賦》：“鬼目睒睒，頭𦘔𦘔兮。”明黃道周《馬忠簡公墓誌》：“𦘔𦘔法從天所旌兮，峨峨碩言為世經兮。”清錢謙益《左布政使王公墓碑》：“公方羈貫，頭角𦘔𦘔。”

𦘔

“觴”的訛字。《逸周書·器服》：“明器因外有三疵二用，器服數犢四倍禁豐一𦘔。”王念孫《雜志》：“𦘔蓋觴字之誤，觴亦酒器。”

𦘔

kuàng 《玉篇》音獍。

角刺。《玉篇·角部》：“𦘔，角刺。”

𦘔

wò 《改併四聲篇海·角部》引《玉篇》：“𦘔，音握。”

15 𦘔

同“𦘔”。《龍龕手鑑·雜部》：“𦘔，角錐，童子佩

之。又銳端可以解結也。”《字彙補·角部》：“𦘔，同𦘔。”《說苑·雜言》：“百人操𦘔，不可為固結。”《新唐書·李靖傳》：“又有火鑑、大𦘔、算囊等物，常佩于帶者。”

𦘔

同“𦘔”。

𦘔

𦘔

说文·角部

𦘔

居延簡甲
一四

《说文》：“𦘔，角也。从角，樂聲。張掖有𦘔得縣。”

(一) lì 《廣韻》郎擊切，入錫來。藥部。

角鋒。《说文·角部》：“𦘔，角也。”段玉裁注：“尋立文之例，角下當奪一字。《廣韻》、《集韻》錫韻皆曰：‘𦘔，角鋒也。’”按：《集韻·錫韻》：“𦘔，獸角鋒曰𦘔。”

(二) lù 《廣韻》盧谷切，入屋來。屋部。

〔𦘔得〕古縣名，在今甘肅省張掖市西北。自漢至魏為張掖治所。《说文·角部》：“張掖有𦘔得縣。”《漢書·地理志下》：“(張掖郡)縣十：𦘔得……”

𦘔

𦘔

说文·角部

𦘔

说文或體

《说文》：“𦘔，環之有舌者。从角，𦘔聲。𦘔，𦘔或从金、商。”

jué 《廣韻》古穴切，入屑見。術部。

有舌的环，用来系轡。《说文·角部》：“𦘔，環之有舌者。”桂馥義證：“今馬腹帶，其環有舌，穿革者是也。”《詩·秦風·小戎》：“龍盾之合，鋈以𦘔軛。”朱熹集傳：“𦘔，環之有舌者。軛，驂內轡也。置𦘔于軛前以係軛，故謂之𦘔軛。”陳奐傳疏：“𦘔者，所以貫驂內(納)轡之環也。”

𦘔

𦘔

说文·金部
或體

biāo 《廣韻》甫嬌切(《集韻》悲嬌切)，平宵幫。宵部。

①同“鑣”。《说文·金部》：“鑣，馬銜也。𦘔，鑣或从角。”段玉裁注：“蓋古或以角之至堅者為之。”

②角名。《集韻·宵韻》：“𦘔，角名。”

16 𦘔

yàn

同“燕”。鸟名。《吕氏春秋·本味》：“肉之美者，猩猩之脣，獾獾之炙，雉𦘔之翠。”高誘注：“𦘔，鳥名也。翠，厥也。形則未聞也。”畢沅校注：“𦘔乃燕字之訛。《初學記》十四與《文選·七命》注皆作燕。”陳奇猷校釋：“此‘𦘔’非誤字，當為‘燕’字之別構。……‘雉𦘔之翠’猶言肥燕之尾肉耳。”唐段成式《酉陽雜俎·酒食》：“淡而不薄，肥而不腴，猩脣、獾炙、𦘔翠……”

𦘔

𦘔

侯馬盟書

𦘔

说文·角部

𦘔

睡虎地簡
一四·八七

《说文》：“𦘔，羌人所吹角屠𦘔，以驚馬也。从角，𦘔聲。𦘔，古文𦘔字。”段玉裁注：“‘古’當為‘籀’，《言部》

而毋繼。”楊倞注：“鍪，冠捲如兜鍪……鍪之言蒙也，冒也，所以冒首。”

④放发。《淮南子·汜論》：“古者有鍪而綖領以王天下者矣。”高誘注：“鍪，放髮也。綖繞頸而已，皆無飾。”

鍪 wǎn 《龍龕手鑑·金部》：“鍪，亡敢反。呪中字。”

錄 說文·金部
或體

zuǎn 《字詁》麤亂切。

同“𨾏”。小矛。清段玉裁《說文解字注·金部》“𨾏”下云：“玄應曰：‘《字詁》云：古文錄𨾏二形，今作𨾏，同。麤亂切。’《字林》云：‘𨾏，小矛也。’”清朱駿聲《說文通訓定聲·豐部》：“𨾏，矛也。从金，從聲。或从彖。按：彖、從聲隔，無通轉法。段氏訂即𨾏、𨾏字，是也。”按：《玉篇·金部》、《集韻·鍾韻》，又《江韻》皆以“錄”為“𨾏”之重文，蓋沿《說文》轉寫之誤。

錄 “錄”的类推简化字。

¹⁰**鐸** 同“鍪”。《集韻·屑韻》：“鍪，《博雅》：‘鎌也。’或从挈。”《淮南子·本經》：“鐸山石，鐸金玉。”高誘注：“鐸，刻金玉以為器也。”于省吾新證：“鐸與鍪古同字。”

𨾏 同“琴”。《玉篇·琴部》：“𨾏”，“琴”的古文。

鍪 同“鍪”。唐慧琳《一切經音義》卷四十一引《韻略》：“鍪，作餅燒器也。”《龍龕手鑑·金部》：“鍪”，“鍪”的正字。唐柳宗元《解崇賦》：“炖堪輿為甌鍪兮，蕪雲漢而成霞。”《舊五代史·晉書·潘環傳》：“環曰：‘鍪本幾脚？’尼曰：‘三脚。’”《水滸全傳》第五十六回：“如熱鍪子上螞蟻，走頭無路。”

鍪 “鍪”的类推简化字。

鍪 ào 《廣韻》五到切，去号疑。

①一种烙饼用的平底锅。《玉篇·金部》：“鍪，餅鍪也。”《正字通·金部》：“鍪，今烙餅平鍋曰餅鍪。亦曰烙鍋。”清王筠《說文句讀·金部》：“鍪，面圓而平，三足，高二寸許，餅鍪也。”《景德傳燈錄》卷二十九：“但欲傍鍪求餅。”

②燒器。《集韻·号韻》：“鍪，燒器。”明劉元泰、施飲《本草品滙精要》：“置鍪於熾火上，候微熱，以手醮水輕抹其縫及盆。”

鍪 同“鉤”。《集韻·侯韻》：“鉤，《說文》：‘曲也。’一說鉤縣物者。亦劍屬。或作鍪。”《西京雜記》卷六：“銅帳鍪一具，或在牀上，或在地下，似是帳糜朽而銅鍪墮落牀上。”《宋書·禮志五》：“帳鍪不得作五花及豎筍形。”

鍪 mǎ

①錯認的第43号化学元素。1925年，德国化学工作者

诺达克宣布他发现了第43号元素，译名为鍪（英masurium）。1937年美国科学家伯利埃等人以人工蜕变钼原子的方法，真正发现了第43号元素，即化学元素锝。（新拉technetium）

②化学元素“钐”的旧译。

鍪 人名用字。清温睿臨《南疆逸史·上官星拱傳》：“統鍪以永曆三年至靈山被害，其墓尚存。”

鍪 yuán 《字彙補》音袁。

人名用字。《字彙補·金部》：“鍪，人名。”清李調元《奇字名》卷六：“（明）朱蘊鍪，郭正域之壻也。”

鍪 qí 《廣韻》渠脂切，平脂羣。

軸端铁。《廣韻·脂韻》：“鍪，衛軸鐵也。”《集韻·脂韻》：“鍪，軸耑鐵。”

鍪 (一) yè 《玉篇》于劫切。

①金堅。《玉篇·金部》：“鍪，金堅。”

②铁器。《五音集韻·乏韻》：“鍪，鐵器也。”

③鞍轡貌。《五音集韻·乏韻》：“鍪，鞍轡兒。”

(二) tà 《五音集韻》吐盍切。

鍪鑪。《五音集韻·合韻》：“鍪，鍪鑪。”

(三) gé 《集韻》谷盍切，入盍見。

[鍪鑪]温器。《集韻·盍韻》：“鍪，鍪鑪，温器。”

鍪 “鍪”的简化字。

鍪 huá 《廣韻》户花切，平麻匣。

鍪，今称犁铧。耕地的农具。《方言》卷五：“𦍋，燕之東北朝鮮、洌水之間謂之𦍋，宋、魏之間謂之鍪。”《釋名·釋用器》：“（𦍋）或曰鍪。鍪，刮也，刮地為坎也。其板曰葉，象木葉也。”《玉篇·金部》：“鍪，鍪鍪也。”《淮南子·精神》“揭鍪𦍋”漢高誘注：“𦍋，鍪也。”《越絕書·外傳記吳王占夢》：“兩鍪倚吾官堂，夾田夫也。”元王禎《農書》卷十三：“開墾生地宜用鍪，翻轉熟地宜用鍪。”《農政全書·農器·圖譜一》：“鍪與鍪頗異：鍪狹而厚，惟可正用；鍪闊而薄，翻覆可使。”

鍪 “鍪”的类推简化字。

鍪 mǔ 《廣韻》莫補切，上姥明。又模朗切。

[鍪鍪]見“鍪(gǔ)”。

鍪 同“鍛”。《龍龕手鑑·金部》：“鍪”，“鍛(鍛)”的俗字。

鍪 說文·金部

《說文》：“鍪，鍪鍪也。从金，莫聲。”

mò 《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。

[鍪鍪]也作“莫邪”、“鍪鍪”、“鍪鍪”。大戟，又宝剑



鏢

xùn 《集韻》吁運切，去焮曉。

金色渝。《集韻·焮韻》：“鏢，金色渝也。”

鍤

zhuó 《集韻》陟略切，入藥知。

同“櫟”。大鋤、斧頭之類的工具。《集韻·藥韻》：“櫟，《說文》：‘斫謂之櫟。’或从金。”

鎗

刀名。《金史·婆盧火傳附吾扎忽》：“押軍猛安烏古孫阿里補率軍士數人持鎗刀循城，應敵力戰，斫刈甚衆，敵乃退，泰州得完。”清查繼佐《罪惟錄·叛逆列傳》：“牧守以下，凡受賄，用銅鎗畢其命。”

鐏

“鏑”的訛字。《廣韻·祭韻》：“鐏，曲刀也，削竹也。”周祖謨校勘記：“鐏，《集韻》此字作鏑。”

鑿

同“鑿”。明袁宏道《華山記》：“西峯石多鑿，乍視如未穩。”

鑢

同“鑢”。《正字通·金部》：“鑢，同鑢。”

鑿

“鑿”的訛字。《龍龕手鑑·金部》：“鑿”，或作“鑿”。按：《集韻·至韻》：“鑿，《說文》：‘羊箠，耑有鐵。’”方成珪考正：“鑿謫鑿。”

鑛

kuàng (旧读 gǒng) 《廣韻》古猛切，上梗見。

①同“礦”。礦石。也指采矿的場所。《廣韻·梗韻》：“鑛，同礦。”《集韻·梗韻》：“礦，《說文》：‘銅鐵鑛石也。’或作礦、鑛。”《文選·王褒〈四子講德論〉》：“精練藏於鑛朴，庸人視之忽焉，巧冶鑄之，然後知其幹也。”李善注：“礦與鑛同。”唐司空圖《二十四詩品·洗煉》：“猶鑛出金，如鉛出銀。”清顧祖禹《讀史方輿紀要·湖廣六·長沙府》：“（瀏陽）縣東百七十里，又有七寶山，其山產鉛、鐵鑛、礬砂。”

②用同“壙”。墳墓。宋葉適《蔡尚書挽詞二首》之二：“空山慘馬鬣，何意重為鑛！”清顧炎武《與公肅甥書》：“其捐納一疏，似必准行，但恐行之而徒為大吏添一鑛穴也。”

鎗

dí 《龍龕手鑑》都歷反。

①龍鎖。《改併四聲篇海·金部》引《龍龕手鑑》：“鎗，龍鎖也。”《宋書·禮志五》：“奴婢衣食客，加不得服白幘、蒔、絳、金黃銀叉、鑲、鈴、鎗、鉅，履色無過純青。”

②同“鎗”。箭；箭頭。《龍龕手鑑·金部》：“鎗，正；鎗，今。箭鏃也。”《正字通·金部》：“鎗，俗鎗字。”

鑄

jī 《集韻》牋西切，平齊精。

①切。《玉篇·金部》：“鑄，切也。”

②同“劑”。《正字通·金部》：“鑄，俗劑字。”

③齊整。《龍龕手鑑·金部》：“鑄，《經音義》云：‘謂齊整也。’”

鐸

héng 《集韻》胡盲切，平庚匣。

鐘聲。《玉篇·金部》：“鐸，鍾聲。”《集韻·庚韻》：“鐸，鐘聲。”

鏡

同“鏡”。

鑛

bīn 《廣韻》必鄰切，平真幫。

鑛鐵，精煉的鐵。《玉篇·金部》：“鑛，鐵也。”《集韻·真韻》：“鑛，利鐵也。”《正字通·金部》：“鑛，鑛鐵。為刀甚利。”《金史·輿服志下》：“刀貴鑛，柄尚鷄舌木，黃黑相半。”清洪昇《長生殿·合圍》：“三尺鑛刀耀雪光，腰間明月角弓張。”宋袁褰《楓窗小牘》：“岳少保既獄，籍其家，僅金玉犀帶數條，及瑣鎧、兜鍪、南蠻銅弩、鑛刀……”

鐸

chǎ

一種打擊樂器，即小鈸。或稱鐸子、餃子等。

鐸

“鐸”的简化字。

鐸

(一) níng 《廣韻》女耕切，平耕娘。

①鐵鐸。《廣韻·耕韻》：“鐸，鐵鐸。”

②刀柄。《集韻·耕韻》：“鐸，刀柄。”

(二) nǐng 《集韻》乃挺切，上迥泥。

刀柄入處。《集韻·迥韻》：“鐸，吳俗謂刀柄入處為鐸。”

鑛

同“鑛”。

鑛

同“鑛”。《字彙·金部》：“鑛，同鑛。”

鑛

姑馮句鑛 其甬句鑛

diào 《集韻》徒弔切，去嘯定。

①〔句鑛〕古代祭祀和宴飧時用的樂器，形似鐸，使用時口朝上，以槌敲擊。《姑馮句鑛》銘：“自乍（作）商句鑛。”郭沫若《兩周金文辭大系圖錄攷釋·姑馮句鑛》：“‘句鑛’上冠一商字，余謂即殷商之商，蓋句鑛之制作實仿自商人也。句鑛除徐、越外無所見，有與之相近之器，舊稱為‘商鐸’或‘商鐸’者，其實即句鑛若征城之藍本。”按：清吳大澂《說文古籀補·補遺》：“鑛，鐸之大者，似鐘而口向上，軍中所用之器，執而鳴之，所以止鼓。疑即古鐸字。”

②同“鈔”。一種大口有柄的烹煮器。《集韻·嘯韻》：“鈔，燒器。或作鑛。”

鑛

人名用字。清查繼佐《罪惟錄·孝宗紀》：“南渭王長子應鑛有罪，廢徙鳳陽。”

鑛

dèng

同“鐙”。馬鞍兩側的腳踏。元關漢卿《金線池》楔子：



認鑛墓石，再拜求銘。”

鑛 “鑛”的訛字。《集韻·屋韻》：“銚，銚鑛，溫器。”方成珪考正：“鑛譌鑛，據《說文》、《玉篇》正。”

鑛 jiàng 《集韻》巨兩切，上養羣。鉛屬。《集韻·養韻》：“鑛，鉛屬。”

鑛 cáng 《集韻》慈郎切，平唐從。鈴聲。《玉篇·金部》：“鑛，鈴聲。”

鑛 中鑛蓋

guàn 《廣韻》古玩切，去換見。同“罐”。盛物或汲水用的圓形器皿。唐慧琳《一切經音義》卷八十三：“罐，《考聲》：‘瓦器也。’”《廣韻·換韻》：“罐，汲水器也。”《集韻·換韻》：“罐，汲器。或从金。”《齊民要術·種葵》：“井別作桔槔、轆轤、柳罐，令受一石。”石声漢校釋：“罐是汲器，即從井裏汲水出來灌地用的，現在多寫作罐。”《本草綱目·草部·紫花地丁》：“紫花地丁根日乾，以罐盛，燒烟對瘡薰之。”

鑛 diào 《集韻》徒弔切，去嘯定。

同“鈔”。一種有柄有流的烹煮器。《集韻·嘯韻》：“鈔，燒器。或作鑛。”

鑛 “鑛”的訛字。《廣雅·釋器》：“鑛，瓶也”王念孫疏證：“鑛，各本譌作鑛。影宋本、皇甫本不譌。”

鑛 同“虞(虞)”。《集韻·語韻》：“虞，《說文》：‘鍾鼓之柎也。飾為猛獸。’亦作鑛。”

鑛 音義未詳。明沈采《千金記》第十八折：“火手前來聽號令，聽號令，莫將鼓打與鑛鳴。”

鑛 (一) làn 《廣韻》郎肝切，去翰來。

金光灿烂的样子。《玉篇·金部》：“鑛，金光兒。”《集韻·換韻》：“鑛，金采也。”

(二) lán

化學元素，稀土元素之一。符號 La，原子序數 57。銀白色軟金屬。鑛、鈾和鐵的合金可用來製造火石。氧化鑛用於製造光學玻璃。六硼化鑛可用作製造電子管的陰極材料。(新拉 lanthanum)

鑛 同“鉶”。《集韻·語韻》：“鉶，《說文》：‘鉶鉶也。’一曰，白錫謂之鉶。或不省。”

鑛 (一) yuè 《廣韻》以灼切，入藥以。

①同“闕”。門直門。上穿橫曰下插地上的直木。《方言》卷五：“戶鑛，自闕而東，陳、楚之間謂之鍵，自闕而西謂之鑛。”《集韻·藥韻》：“闕，《說文》：‘闕下牡也。’或从

金。”按：清段玉裁《說文解字注·門部》：“闕者，橫物，即今之門櫳。闕下牡者，謂以直木上貫闕，下插地，是與闕有牝牡之別。”“然則闕下牡謂之鍵，亦謂之鑛。鑛即闕之段借字……古無鎖鑛字，蓋古祇用木為，不用金鐵。”《孝經·五刑》“五刑之屬三千”鄭玄注“開人闕闕者鑛”唐陸德明釋文：“音藥。字或作鑛。”

②鎖。《五音集韻·藥韻》：“鑛，鑛也。”《正字通·金部》：“鑛，鑛以閉戶，鑛以啓鑛，鎖腹有須，鑛入內鉤合其須則鑛開。”又：“鑛，魚鑛。《芝田錄》：門鑛必以魚者，取其目不瞑，守夜之義。”《太平御覽》卷一百八十四引應劭《風俗通》：“鑛施懸魚，翳伏淵源，欲令鍵閉如此。”清吳趸人《俏皮話·性命沒了錢還可以到手》：“每夜必手自關門下鑛，其鑛為外洋上等貨，且鑛匙僅有一枚，甲自佩之。至明晨，始手自啓鑛。”

③鑛匙，開鎖的器具。《增補五方元音·駝韻》：“鑛，鎖匙。”唐張鷟《朝野僉載》卷二：“陽滔為中書舍人，時促命制敕，令史持庫鑛他適，無舊本檢尋，乃斲窗取得之。”唐杜牧《宮詞》：“銀鑛卻收金鎖合，月明花落又黃昏。”《資治通鑑·晉明帝太寧三年》：“帝待之愈厚，官門管鑛，皆以委之。”胡三省注：“鑛……今謂之鎖匙。”章炳麟《致伯中書(一九一三年七月二日)》：“无鑛，可令銅匠銑開。”

④鎖閉；關閉。北齊劉晝《新論·防慾》：“嗜慾之萌，耳目可關，而心意可鑛。”宋羅大經《鶴林玉露》卷七：“貯以一篋，鑛而置之臥所。”林紓《〈黑奴吁天錄〉二題·跋》：“近年美洲厲禁華工，水步設為木柵，聚數百遠來之華人，柵而鑛之。”

⑤入。《淮南子·原道》：“排闥闔，鑛天門。”高誘注：“鑛，入也。”

⑥鎮守。宋徐夢莘《三朝北盟會編》卷二百四十八：“某被命典司留鑛，但當以死守，違恤其他。”宋周密《齊東野語》卷九：“韓魏公留鑛北京日……潞公代魏公為留守。”

⑦樞要，喻重要之處。唐李嶠《攀龍臺碑》：“提六合之樞紐，扣二儀之鑛鑛。”《徐霞客遊記·粵西遊日記四》：“有村在北山之麓，其名曰金村，乃是站之當鑛者。”《清史稿·袁甲三傳》：“詔以臨淮為南北筦鑛，止勿行。”

⑧姓。《萬姓統譜·藥韻》：“鑛，見《姓苑》。”

(二) yào

[鑛匙]開鎖用的東西。如：開門鑛匙；汽車鑛匙。

鐵 說文·金部

《說文》：“鐵，鐵器也。一曰鑛也。从金，鐵聲。”段玉裁改“鑛”為“鑛”。

(一) jiān 《廣韻》子廉切，平鹽精。談部。

①鐵器。《說文·金部》：“鐵，鐵器也。”段玉裁注：“蓋銳利之器。”

②尖銳。後作“尖”。《廣雅·釋詁四》：“鐵，銳也。”《爾雅·釋山》：“(山)銳而高嶠”晉郭璞注：“言鐵峻。”《正字通·金部》：“鐵，尖本字。鋒芒銳也。”



韻》云：‘引船淺水中。’此注‘牽乾也’，當有脫文，或是牽船也，乾革也二義。”《集韻·鍾韻》：“𨇗，引船淺水中。”

②干革。一说革干。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𨇗，革乾。”

𨇗

lù 《集韻》盧谷切，入屋來。

〔𨇗𨇗〕即“𨇗𨇗”。利用輪軸原理汲取井水的起重裝置。宋梅堯臣《書南事》：“城中舊無井，魏鑿安𨇗𨇗。”按：翻宋本作“𨇗𨇗”。

𨇗

zhāng 《廣韻》諸良切，平陽章。

〔𨇗泥〕也作“障泥”。墊在鞍下，垂于馬腹兩側，用以遮擋塵土者。《玉篇·革部》：“𨇗，𨇗泥也。”《廣韻·陽韻》：“𨇗，𨇗泥，鞍飾。”《集韻·陽韻》：“𨇗，馬𨇗。”《正字通·革部》：“𨇗，古本作障泥。”

𨇗

同“𨇗”。

𨇗

róng 《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𨇗，而鍾、而用二切。”

𨇗

jiǎng 《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𨇗，居兩切。”《字彙補·革部》：“𨇗，見《篇韻》。”

𨇗

xù 《廣韻》似足切，入燭邪。又神蜀切。
鞋。《廣雅·釋器》：“𨇗，履也。”《玉篇·革部》：“𨇗，鞮也。”

𨇗

同“𨇗”。《龍龕手鑑·革部》：“𨇗”，“𨇗”的俗字。《經律異相》卷十：“播𨇗兒者生本是牛，牛死還為主作子，家以牛皮用貫此𨇗，兒今播打不識故體。”

𨇗

luò 《集韻》力角切，入覺來。

〔𨇗〕也作“𨇗”。皮堅。《集韻·覺韻》：“𨇗，𨇗，皮堅也。或作𨇗。”

𨇗

shān 《廣韻》所銜切，平衡生。又所咸切。

①旌旗下邊懸垂的飾物。《玉篇·革部》：“𨇗，旌旗旒也。”《集韻·鹽韻》：“𨇗，旌旗末也。”

②馬鞍條飾下垂貌。《廣韻·咸韻》：“𨇗，鞍𨇗垂兒。”《龍龕手鑑·革部》：“𨇗，鞍𨇗垂兒。”

𨇗

同“𨇗”。《龍龕手鑑·革部》：“𨇗、𨇗，二俗。”按：“𨇗”同“𨇗”，故“𨇗”亦同“𨇗”。詳“𨇗”。

𨇗

說文·鼓部
或體

同“𨇗”。《說文·鼓部》：“𨇗，大鼓謂之𨇗。……𨇗，𨇗或从革，賁不省。”按：徐鍇繫傳作“或從革，賁聲”。

𨇗

〔鞞〕
(一) tà 《龍龕手鑑》他達反。

同“撻”。用鞭棍等打人。《龍龕手鑑·革部》：“𨇗，正作撻(撻)打也。”《改併四聲篇海·革部》引《俗字背篇》：“𨇗，音撻。義同。”

(二) dá 《龍龕手鑑》他達反。

〔𨇗〕1. 我国古代北方各游牧民族的统称。后为蒙古的別稱。也单称“𨇗”。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𨇗，𨇗，北狄總名。”宋劉克莊《轉調二郎神》之四：“蒙𨇗殘兵騎豬遁，永絕生猺侵省。”元佚名《宋季三朝政要》卷一：“(紹定五年)，國兵與𨇗國兵合圍燕京。”魯迅《二心集·“民族主義文學”的任務和運命》：“聯軍的構成是漢、鞞、女真、契丹人。”2. 俄羅斯民族之一。

𨇗

同“𨇗”。《廣雅·釋器》：“𨇗，履也。”按：一本作“𨇗”。《龍龕手鑑·革部》：“𨇗”，“𨇗”的俗字。

𨇗

同“𨇗”。《洪武正韻·屋韻》：“𨇗，俗作𨇗。”《清史稿·疇人傳·梅文鼎》：“如漢杜詩作水𨇗以便民。”按：《後漢書·杜詩傳》作“水排”，李賢等注：“排，音蒲拜反。冶鑄者為排以吹炭，今激水以鼓之也。”

𨇗

同“𨇗”。《龍龕手鑑·革部》：“𨇗，新藏作。𨇗，舊藏作。”《古俗字略·蒸韻補》：“𨇗、𨇗，並同𨇗。”

𨇗

同“𨇗”。《龍龕手鑑·革部》：“𨇗，新藏作。𨇗，舊藏作。郭氏俗音𨇗。”《古俗字略·蒸韻補》：“𨇗、𨇗，並同𨇗。”

𨇗

同“𨇗”。《廣雅·釋器》：“𨇗，勒也。”《玉篇·革部》：“𨇗，同𨇗。”

𨇗

同“𨇗(羶)”。《龍龕手鑑·革部》：“𨇗，俗。正作𨇗。胡羊也。”

𨇗

同“𨇗”。《正字通·革部》：“𨇗，本作𨇗。”

𨇗

bǔ 《廣韻》博木切，入屋幫。又封曲切。

①牛絡頭。《玉篇·革部》：“𨇗，絡牛頭也。”《廣韻·屋韻》：“𨇗，絡頭繩。”《龍龕手鑑·革部》：“𨇗，絡牛頭繩也。”

②絡髮。《集韻·屋韻》：“𨇗，絡髮謂之𨇗。”

𨇗

zhòu

〔𨇗〕也作“𨇗”。臂杵，弩柄上的套子。清桂馥《札樸·金石文字·銅弩機文》：“程君(敦)於西安得銅弩機，有金錯隸書十二字曰：‘右中郎將曹悅赤黑間卷𨇗臂。’……《說文》：‘𨇗，《司馬法》從革作𨇗。’此𨇗變由從𨇗又加寸。《說文》：‘𨇗，篆文從寸。’寸，法度也，亦手也，此加寸之義也。𨇗臂謂臂杵也。《說文》：‘弩，有臂者。’《釋名》：‘弩，其柄曰臂，似人臂也。’”按：《小校經閣金文拓本》卷十四作“右中郎將曹悅赤黑間卷𨇗臂”。

𨇗

說文·革部



海,注視首不領。”清程恩澤《〈癸巳類稿〉後序》:“一篇中計疊簡不勝舉,使起昔賢議往事,亦領。”

②下巴上曲貌。也作“頤”。《廣韻·寢韻》:“頤,曲頤之兒。”《集韻·寢韻》:“頤,頤曲上曰頤。或从金。”《漢書·揚雄傳下》:“(蔡澤)領頤折頤,涕唾流沫。”顏師古注:“頤,曲頤也。”按:《文選·揚雄〈解嘲〉》作“頤”。劉良注:“言澤醜兒也。頤,口向前引也。”

頤 頤 說文·頁部

《說文》:“頤,繫頭殭也。从頁,昏聲。”

mén 《廣韻》莫奔切,平魂明。諄部。

病名。昏迷无知貌。《說文·頁部》:“頤,繫頭殭也。”徐鍇繫傳:“殭,屈頭死之也。”王筠句讀:“此殭當即瘟疫之殭。”《玉篇·頁部》:“頤,《莊子》云:‘問焉則頤然。’頤,不曉也。亦作昏。”《廣韻·魂韻》:“頤,頭多殭頤。”《集韻·魂韻》:“頤,《說文》:‘繫頭殭也。’謂頭被繫無知也。”

頤 kǎn 《玉篇》口感切。

①頤頤。《玉篇·頁部》:“頤,頤頤。”

②臉凹。《龍龕手鑑·頁部》:“頤,面窵也。”

頤 tuí 《廣韻》杜懷切,平皆定。

①额头突出貌。《廣韻·皆韻》:“頤,頭肤也。出《聲類》。”《集韻·皆韻》:“頤,頤肤兒。”方成珪考正:“頤譌从百,據《類篇》及《廣韻》引《聲類》正。”

②骨节的隆起部分。《篇海類編·身體類·頁部》:“頤,《玉篇》:‘骨差也。’”

頤 (一)jiǒng 《廣韻》口迴切,上迴溪。

①一种似苧麻的草。《正字通·頁部》:“頤,與縹同,似苧,可績為布。”《禮記·雜記》:“如三年之喪,則既縹,其練祥皆行。”鄭玄注:“縹,草名,無葛之鄉,去麻則用縹。”

②通“縹”。单衣。《玉篇·糸部》:“縹,縹也。”《儀禮·士昏禮》:“被縹黼,在其後。”鄭玄注:“縹,縹也。”賈公彥疏:“此讀如《詩》之‘縹衣’之‘縹’,故為縹也。”

(二)xiàn 《廣韻》胡典切,上銑匣。

綴。《玉篇·糸部》:“縹,綴也。”

頤 頤 說文·頁部 頤 朝侯小子 殘碑

《說文》:“頤,頤頤也。从頁,卒聲。”

(一)cui 《廣韻》秦醉切,去至從。微部。

①憔悴;瘦弱。《說文·頁部》:“頤,頤頤也。”徐鍇繫傳:“按:《楚詞》曰:‘形容頤頤’,勞苦見於面。”段玉裁注:“《左傳》引《詩》曰:‘雖有姬姜,無棄蕉萃。’杜曰:‘蕉萃,陋賤之人。’《楚辭·漁父》:‘顏色憔悴。’王曰:‘肝微黑也。’班固《答賓戲》:‘朝而榮華,夕而焦瘁。’其字各不同,今人多用憔悴字。”唐慧琳《一切經音義》卷四十

一引《考聲》:“頤,瘦弱也。”《龍龕手鑑·頁部》:“頤,瘦惡兒也。”《荀子·王霸》:“必為之然後可,則勞苦耗頤莫甚焉。”楊倞注:“耗,謂精神竭耗;頤,頤頤也。”漢王逸《九思·憫上》:“鬚髮孽頤兮顛鬢白,思靈澤兮一膏沐。”明凌義渠《閔母臧太夫人墓誌銘》:“夫人默禱虔頤,願以身代者數四,形神為頤。”

②病。《爾雅·釋詁上》:“頤,病也。”《漢書·王莽傳上》:“《詩》云:‘人之云亡,邦國殄頤。’公之謂矣。”顏師古注:“《大雅·瞻仰》之詩也。殄,盡也。頤,病也。”按:阮刻本《詩經》作“瘁”。

③困苦。北齊顏之推《還冤記》:“亡後,家便貧頤。”

④忧愁。唐慧琳《一切經音義》卷五引《倉頡篇》:“頤,憂也。”《北齊書·儒林傳·孫靈暉》:“(南陽王)綽所為猖獗,靈暉唯默默憂頤,不能諫止。”宋周邦彥《花犯·小石梅花》:“今年對花最怱怱,相逢似有恨,依依愁頤。”

⑤纯。《太玄·劇》:“餅纍于繡,貞頤。”范望注:“頤,純也。”

(二)zú 《集韻》昨律切,入術從。

[頤頤]見“頤”。

頤 “頤”的类推简化字。

頤 “頤”的訛字。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》:“頤,大頭也。”《字彙補·頁部》:“頤,頤字之譌。”

頤 quán 《集韻》達員切,平仙羣。

同“觶”。弯曲的兽角。《集韻·僊韻》:“觶,《說文》:‘曲角也。’或从頁。”

頤 “頤”的訛字。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》:“頤,秦李切。惡兒也。”按:《龍龕手鑑·頁部》:“頤,俗;頤,正。秦季反。瘦惡兒也。”

頤 (一)tán 《集韻》徒甘切,平談定。

臉長。《玉篇·頁部》:“頤,面長也。”《篇海類編·身體類·頁部》:“頤,面長兒。”

(二)shǎn 《龍龕手鑑》古迴反。

闪电。《龍龕手鑑·頁部》:“頤,光也。”清桂馥《札樸·鄉里舊聞·鄉言正字附名稱》:“電光曰打頤。”

頤 (一)dìng 《廣韻》丁定切,去徑端。耕部。

額。也作“定”。《爾雅·釋言》:“頤,題也。”郭璞注:“題,額也。《詩》曰:‘麟之定。’”按:《詩·周南·麟之趾》“麟之定”唐陸德明釋文:“定,字書作頤。音同。”《集韻·徑韻》:“頤,題也。通作定。”

(二)dǐng 《集韻》都挺切,上迥端。

同“頂”。头顶。《集韻·迥韻》:“頂,《說文》:‘顛也。’亦从定。”

頤 “頤”的类推简化字。

頤 yí 《改併四聲篇海》引《川篇》音宜。



“《一切經音義》卷三、卷四、卷五、卷七、卷十二皆引作‘膝骨也’。《華嚴經》七十三音義所引亦同。是古本不作𦵏。以本部髀骨、髀骨、脛骨諸解例之則作𦵏骨為是。今本乃涉下文，𦵏字解骨𦵏而誤耳。”

bìn 《廣韻》毗忍切，上軫並。真部。

①髀骨。也叫膝蓋骨。《說文·骨部》：“𦵏，𦵏𦵏也。”段玉裁注：“𦵏，脛頭節也。《釋骨》云：‘蓋膝之骨曰膝𦵏。’《大戴禮》曰：‘人生耆而𦵏，𦵏不備，則人不能行。’”唐玄應《一切經音義》卷五：“𦵏，《說文》：‘𦵏骨也，’《三蒼》：‘膝蓋也。’”《素問·刺禁論》：“刺膝𦵏出液為跛。”《史記·秦本紀》：“王與孟說舉鼎絕𦵏。”也指膝部。明楊慎《水性》：“弱水弱毛，黑溪玄𦵏。”

②古代五種酷刑之一。夏為“𦵏”，本指剔去膝蓋骨。周改“𦵏”，斷足；后或以“𦵏”為“𦵏”。《說文·骨部》：“𦵏，𦵏𦵏也。”徐鍇繫傳：“古𦵏刑去膝也。”汪憲繫傳攷異：“當云去膝蓋也。《白虎通》云：‘𦵏，去膝蓋骨也。’”段玉裁注：“古者五刑，𦵏、宮、剕、墨、死。𦵏者，𦵏之俗，去𦵏頭骨也。周改𦵏作𦵏，其字借作𦵏、斷足也，漢之斬趾是也，𦵏者廢不能行，𦵏者尚可箸踵而行，踵者，𦵏足者之履。《莊子》兀者叔山無趾，踵見仲尼，崔譔云：‘無趾故以踵行，’是則𦵏輕於𦵏也。”《集韻·準韻》：“𦵏，一曰𦵏也。”《周禮·秋官·司刑》“𦵏罪五百”漢鄭玄注引《尚書大傳》卷六：“決關梁，踰城郭而略盜者，其刑𦵏。”《漢書·刑法志》：“𦵏罰之屬五百。”顏師古注：“𦵏罰去膝頭骨。”清吳偉業《海螵》：“迴腸縈鎖甲，𦵏脚怨刀錢。”

𦵏 同“𦵏”。

髓 同“髓”。《集韻·真韻》：“髓，骨脂也。或省。”《洪武正韻·賄韻》：“髓，漢《鄒陽傳》：‘入於骨髓。’”又《賄韻》：“髓，骨中脂。亦作髓。”

15 **𦵏** 同“𦵏”。《玉篇·齒部》：“𦵏，齧骨聲。亦作𦵏。”

𦵏 **𦵏** 說文·骨部

同“𦵏”。《切韻·至韻》：“𦵏，膝加地。”《龍龕手鑑·骨部》：“𦵏”，“𦵏”的正字。《正字通·骨部》：“𦵏，本作𦵏。”

𦵏 同“𦵏(𦵏)”。《正字通·骨部》：“𦵏，𦵏本字。”

16 **𦵏** 𦵏 《集韻》狼狄切，入錫來。

①〔赤骨𦵏〕也作“赤骨𦵏”、“赤骨律”、“赤骨力”。赤条条。《大慧普覺禪師語錄》卷六：“霜風刮地來，法身赤骨𦵏。”《嘉泰普燈錄》卷十六：“變大地作黃金，窮漢依前赤骨𦵏。”《圓悟佛果禪師語錄》卷五：“寸絲不掛猶有赤骨律在。”

②骨病。《集韻·錫韻》：“𦵏，骨病。”

𦵏 同“𦵏”。《廣韻·模韻》：“𦵏，同𦵏。”《爾雅·釋畜》“白達素縣”晉郭璞注：“素，鼻莖也，俗所謂漫𦵏徹

齒。”郝懿行義疏：“𦵏與𦵏同。”《新唐書·張九齡傳附張仲方》：“于時族夷將相，𦵏足旁午，仲方皆密使識其尸。”明田汝成《西湖遊覽志餘·版蕩淒涼》：“元章祖程謂：‘楊總統發陵時，以理宗𦵏骨投湖中，林景熙購漁者網取之。’”

𦵏 tán 《改併四聲篇海·骨部》引《餘文》：“𦵏，音曇。”《字彙補·骨部》：“音𦵏，見《金鏡》。”

17 **𦵏** 同“𦵏”。《集韻·僊韻》：“𦵏，輔骨曰𦵏。或从骨。”

𦵏 “𦵏”的讹字。《改併四聲篇海·骨部》引《玉篇》：“𦵏，𦵏𦵏，小骨也。”按：《玉篇·骨部》作“𦵏𦵏”。《字彙補·骨部》：“𦵏，𦵏字之譌。”

19 **𦵏** luán 《集韻》閭員切，平仙來。

同“癰”。病体拘曲。也泛指病。《集韻·僊韻》：“癰，病體拘曲也。或作𦵏。”《改併四聲篇海·骨部》引《餘文》：“𦵏，病也。”

香 部

香

𦵏

說文·香部

𦵏

漢印徵

𦵏

魏中尚方香

香

史晨碑

《說文》：“香，芳也。从黍，从甘。《春秋傳》曰：‘黍稷馨香。’”段玉裁注：“會意。”

xiāng 《廣韻》許良切，平陽曉。陽部。

①气味芬芳。与“臭”相对。如：稻花香；香皂。《急就篇》：“芸蒜薺芥茱萸香。”《詩·大雅·生民》：“其香始升，上帝居歆。”《列子·天瑞》：“能甘能苦，能羶能香。”唐李白《秋浦歌十七首》之十一：“水急客舟疾，山花拂面香。”宋陸游《梅花絕句六首》之二：“二十里中香不斷，青羊宮到浣花溪。”清秋瑾《白蓮》：“朦朧池畔訝堆雪，淡泊風前有異香。”又借指花。唐李賀《金銅仙人辭漢歌》：“畫欄桂樹懸秋香，三十六宮土花碧。”宋王安石《甘露歌》：“折得一枝香在手，人間應未有。”

②有香味的原料或制成品。如：麝香；檀香；线香；盘香。《三國志·吴志·士燮傳》：“燮每遣使詣權，致雜香細葛，輒以千數。”唐白居易《秋雨夜眠》：“灰宿温瓶火，香添暖被籠。”宋張耒《秋蕊香》：“簾幕疏疏風透，一線香飄金獸。”魯迅《彷徨·祝福》：“直到四叔上香的時候，教她走開，她才走開。”



𪔐

lián 《集韻》勒兼切，平添來。

〔𪔐貼〕鼻垂。《集韻·沾韻》：“𪔐，𪔐貼，鼻垂。”

𪔑

wèng 《玉篇》烏貢切。

鼻道阻塞，发音不清。《玉篇·鼻部》：“𪔑，鼻病也。”《龍龕手鑑·鼻部》：“𪔑，鼻塞病也。”《太平廣記》卷四百六十二引劉義慶《幽明錄》：“（鸛鵒）悉效人語聲，無不相類，時有參佐𪔑鼻，因內頭甕中效之。”《十六國春秋·後趙錄》：“王謨𪔑鼻，言不清暢。”

𪔒

同“𪔑”。《廣韻·送韻》：“𪔒，鼻塞曰𪔒。”《篇海類編·身體類·鼻部》：“𪔒”，同“𪔑”。《太平廣記》卷二百五十七引《啓顏錄》：“一人患眼側睛及翳，一人患𪔒鼻。”

11 𪔓

zhā 《集韻》莊加切，平麻莊。

鼻上的小红疱，俗称长有红疱的鼻为酒糟鼻。《玉篇·鼻部》：“𪔓，鼻上皰。”《魏書·王慧龍傳》：“王氏世𪔓鼻，江東謂之‘𪔓王’。慧龍鼻大，浩曰：‘真貴種矣。’數向諸公稱其美。”

𪔔

同“𪔓”。

𪔕

sù 《廣韻》蘇骨切，入沒心。

鼻鳴。《廣韻·沒韻》：“𪔕，鼻鳴。”《類篇·鼻部》：“𪔕，鼻聲。”

𪔖

liào 《集韻》力弔切，去嘯來。

〔𪔖𪔗〕鼻仰貌。《集韻·嘯韻》：“𪔖，𪔖𪔗，鼻仰兒。”晉王沈《釋時論》：“眼罔嚮而遠視，鼻𪔖𪔗而刺天。”

12 𪔗

同“𪔖”。《龍龕手鑑·鼻部》：“𪔗”，同“𪔖”。

𪔘

jīn 《廣韻》子心切，平侵精。

高鼻。《玉篇·鼻部》：“𪔘，高鼻也。”

𪔙

同“𪔘”。唐慧琳《一切經音義》卷七八：“𪔙觸，《埤蒼》：豕掘地也。《字書》云：豕𪔙地也。《古字正字》從虫，豕聲。經文從鼻作𪔙。”

𪔚

同“𪔙（嗅）”。《龍龕手鑑·鼻部》：“𪔚”，同“𪔙”。

13 𪔛

nòng 《廣韻》奴凍切，去送泥。

鼻疾，多涕。《玉篇·鼻部》：“𪔛，鼻膿。”《廣韻·送韻》：“𪔛，多涕，鼻疾。”元尚仲賢《氣英布》第三折：“怎麼只將兩隻臭脚去薰他？他是個膿鼻子，一些香臭也不懂的。”

𪔜

（一）wài 《廣韻》烏快切，去夬影。又烏外切。

①鼻息；鼾聲。《廣韻·泰韻》：“𪔜，息也。”《集韻·空韻》：“𪔜，鼻息。”《類篇·鼻部》：“𪔜，卧息聲。”

②喘息聲。《玉篇·鼻部》：“𪔜，喘息也。”《廣韻·夬韻》：“𪔜，喘息聲。”

（二）huì 《類篇》呼外切，去泰曉。

鼻貌。《類篇·鼻部》：“𪔜，鼻兒。”

𪔝

同“𪔑”。

14 𪔞

同“𪔜”。《改併四聲篇海·鼻部》引《龍龕手鑑》：“𪔞，士咸切。鼻高兒。”

16 𪔟

同“𪔜”。《玉篇·鼻部》：“𪔟，本作𪔜。”

𪔠

lì 《集韻》狼狄切，入錫來。

①鼻別臭。《類篇·鼻部》：“𪔠，鼻別臭。”

②鼻高貌。《字彙·鼻部》：“𪔠，鼻高貌。”

17 𪔡

chán 《廣韻》士咸切，平咸崇。

鼻高貌。《玉篇·鼻部》：“𪔡，鼻高兒。”

𪔢

同“𪔑”。明田藝衡《留青日札摘抄·別花人》：“近而覷者謂之盲，屈而嗅者謂之𪔢。”按：《玉篇·鼻部》字作“𪔑”。

22 𪔣

nàng

鼻子不通氣，发音不清。如：𪔣鼻子；鼻子发𪔣。

齊 部

齊〔齐〕

乙九九二

前二·一五·三

前二·一五·四

師族簠

齊史疑解

齊卣

綏鐘

齊陳曼簠

陳侯午鐘

說文·齊部

天文雜占一·一

孫臏一五五

相馬經一五下

景北海碑陰

熹·春秋·僖廿六年

光和解二

《說文》：“齊，禾麥吐穗上平也。象形。”徐鍇繫傳：“=，地也。”今按：甲骨文、早期金文“齊”像禾麥之穗，不从=。一说“齊”即“齋”、“稷”的初文。

（一）qí 《廣韻》徂奚切，平齊從。脂部。

①禾麥吐穗上平整。《說文·齊部》：“齊，禾麥吐穗上平



鼻部 10~22画
齊部

5097

7 画

𠄎 nì 音逆] 视。见《集韵》。

𠄎 同“𠄎”。见《集韵》。

𠄎 “𠄎”的讹字。字见《龙龕》。

𠄎 zāi 音灾] 义未详。见《篇海》。

𠄎 同“𠄎”。见《说文》。

𠄎 hàn 音汉] 义未详。见《龙龕》。

𠄎 yǒng 音勇] 义未详。见《龙龕》。

𠄎 shì 音市] 义未详。见《龙龕》。

𠄎 同“就”。字见隋《惠郁造像》。

8~9 画

𠄎 同“弋”。见《玉篇》。

𠄎 同“弋”。字见《龙龕》。

𠄎 同“弋”。字见《玉篇》。

𠄎 同“弋”。见《集韵》。

𠄎 [𠄎] èr 音二] ①“二”的大写。②变节;背叛▷~臣|忠贞不~。③副职,助手▷《周礼·天官·大宰》:“乃施法于官府,而建其正,立其~。”④重复▷《论语·雍

也》:“有颜回者好学,不迁怒,不~过。”⑤匹敌,比得上▷《左传·哀公七年》:“且鲁赋八百乘,君之~也。”⑥怀疑▷《书·大禹谟》:“任贤勿~,去邪勿疑。”⑦不专一,有异心▷《诗·卫风·氓》:“女也不爽,士~其行。”⑧变易,改动▷《诗·小雅·都人士序》:“古者长民,衣服不~。”⑨姓。

𠄎 同“𠄎”。见《龙龕》。

𠄎 “𠄎”的讹字。字见《普通话闽南方言词典》。

𠄎 同“𠄎”。字见《篇海》。

𠄎 同“𠄎”。见《玉篇》。

𠄎 shì 音市] 古时称地位在下的人(如臣、子等)杀死地位在上的人(如君、父等)▷~父|~君。

𠄎 sù 音诉] 姓。

10 画

𠄎 同“两”▷蒲松龄《聊斋俚曲集·墙头记》:“忽梦见您兄弟~,把我剥的赤条条。”

𠄎 yuè 音月] 义未详。见《龙龕》。

𠄎 “𠄎”的讹字。见《广雅疏证·释官》。

𠄎 同“𠄎”。见《集韵》。

𠄎 bīn 音宾] 义未详。见《龙龕》。

𠄎 qiāng 音枪] 义未详。见《龙龕》。

11 画

𠄎 同“三”。字见民国修《胶志·疆域·风俗》。

𠄎 miè 音灭] 义未详。见《龙龕》。

𠄎 同“弋”。见《干禄字书》。

𠄎 同“戴”。见《字汇补》。

𠄎 (一) yì 音意] 同“弋”。①带有绳子的射鸟的箭。②用带有绳子的箭射(鸟)。

(二) yuān 音冤] 同“鸢”,老鹰。二音义均见《正字通》。

𠄎 [鸢] yuān 音冤] 老鹰▷鱼跃~飞。

𠄎 xī 音席] 义未详。见《龙龕》。

12 画以上

𠄎 zhuó 音浊] 义未详。见《龙龕》。

𠄎 同“𠄎”。见《集韵》。

𠄎 同“弋”。见朝鲜本《龙龕》。

𠄎 同“𠄎”。见《正字通》。

𠄎 同“两”。字见民国修《胶志·疆域·风俗》。

𠄎 qú 音渠] 义未详。见《字汇补》。

𠄎 同“蠹”。见《龙龕》。

連〔连〕

lián 音联 ①连接▷心~心|水天相~|藕断丝~。②连续▷~阴天|~年丰收|~打几枪。③包括在内▷~皮四十斤|~我五人。④军队的编制单位,比排大,比营小▷~部|~长。⑤牵涉;关联▷~累|迁~|~坐。⑥婚姻关系▷《史记·南粤列传》:“(吕嘉)男尽尚王女,女尽嫁王子兄弟宗室,及苍梧秦王有~。”⑦联合▷《孟子·离娄上》:“故善战者服上刑,~诸侯者次之。”⑧量词▷一~肥皂|三~士兵。⑨姓。

逋

bū 音布阴平 ①逃跑▷《左传·哀公十六年》:“~窜于晋。”②欠,拖欠▷《汉书·昭帝纪》:“三年以前~更赋未八者,皆勿收。”③拖延▷李密《陈情表》:“诏书切峻,责臣~慢。”

逋

(一) gēng 音耕 兔走的路。见《集韵》。

(二) háng 音航 同“迨”。见《玉篇》。

速

sù 音诉 ①疾迅,快▷迅~|飞~|欲~则不达。②快的程度▷车~|光~|声~。③邀请▷不~之客。④招致▷《左传·隐公三年》:“去顺效逆,所以~祸也。”⑤姓。

迺

同“悟”▷《鹖冠子·近迭》:“~下蔽上,使事两乖。”

逗

(一) dòu 音豆 ①停留▷~留。②招惹;招引▷~趣▷~乐|~人喜欢。③句中停顿的▷~号。④投;投合▷~宿|不~机缘。⑤临,到▷杨万里《新寒戏简尤延之检正》诗:“~晚添衣并数重。”⑥赶▷李嘉佑《白鹭》诗:“顾影~轻波。”

(二) zhù 音祝 姓。

迨

同“道”。见《说文》。

迺

“邈”的简化字。

逌

同“迹”▷马王堆汉墓帛书《春秋事语》:“邦治敌乱,兵之所~也。”

逐

zhú 音竹 ①追赶▷~鹿中原|随波~流。②赶走▷驱~|~客令|~出家门。③追求▷~利|~奇|舍本~末。④竞争▷角~。⑤挨着次序▷~字~句|~一清点|~条解释。

速

同“速”。字见《龙龕》。

速

同“速”。见《直音篇》。

逌

同“遊”。字见隋《梁坦墓志》。

逝

shì 音市 ①(水、时间等)过去▷消~|时光易~|稍纵即~。

②死亡▷病~|长~。③经过▷《诗·小雅·何人斯》:“胡~我梁,不入我门?”④跑▷阮籍《咏怀八十二首》之十一:“青骊~駸駸。”⑤助词,常用于句首,无实义▷《诗·邶风·日月》:“乃如之人兮,~不古处。”⑥通“誓”,发誓▷《诗·魏风·硕鼠》:“~将去女,适彼乐土。”

迺

qíng 音情 义未详。见《直音篇》。

速

qiú 音求 ①配偶,妻子▷《诗·周南·关雎》:“窈窕淑女,君子好~。”②同伴▷扬雄《甘泉赋》:“乃搜~索耦皋、伊之徒。”③聚合▷《诗·大雅·民劳》:“惠此中国,以为民~。”

逌

同“径”。见《集韵》。

逌

同“逃”。字见《奚韵》。

逌

同“遊”。见《龙龕》。

逌

同“道”。见《篇海类编》。

逌

(一) yōu 音优 ①同“悠”,悠闲自得▷《列子·力命》:“终身~然,不知荣辱之在彼也,在我也。”②所▷《汉书·叙传》:“八音七始,五声六律,度量权衡,历算~出。”

(二) yóu 音由 通“由”,从▷《新序·杂事二》:“国非士无~安强。”

逌

xiāo 音消 〔~遥(yáo)〕

安闲自由,不受拘束▷~遥自在|~遥法外。

遑

同“边”。字见《龙龕》。

遑

同“邈”。见《字汇补》。

逞

chěng ①显示;炫耀▷~能|~强|~威风。②满足或实现意愿▷~意|希图一~|不能得~。③纵容,放任▷~性子|~凶狂。

逞

同“逞”。见《直音篇》。

逞

同“边”。字见《字汇补》。

逞

bài 音败 ①同“败”▷《书·微子》(《说文》引):“我兴受其~。”②散走。见《玉篇》。

逌

同“邈”。字见《直音篇》。

逌

同“邈”。见《直音篇》。

逌

同“退”。见《说文长笺》。

逌

同“过”。见《国音标准汇编》。

逌

yóu 音由 义未详。见《篇海》。

逌

同“邈”。见《敦煌俗字谱》。

逌

同“迨”。见《直音篇》。

逌

同“邈”。见《正字通》。

逌

xìn 音信 义未详。见《篇海》。

造

zào ①做;制作▷建~|缔~|~纸|~船。②假编;捏造▷编~|臆~|~谣惑众。③司法部门专指诉讼相对两方的一方▷甲~|乙~。④培养;造就▷深~|可~之才|小子有~。⑤往;到▷~访|~府|登峰~极。⑥开头▷~端。⑦时代;年代▷清代末~。⑧仓猝;突然▷《礼记·玉藻》:“~受命于君前,则书于笏。”⑨姓。

造

同“造”。见《直音篇》。

透

(一) tòu ①穿过;透过▷

求百姓之饥寒者收~之。”③生▷《诗·王风·大车》：“~则异室，死则同穴。”④善，好▷~旦（吉利的日子）|不~（古代诸侯自称的谦辞）。⑤告，讣告▷《礼记·檀弓下》：“齐~王姬之丧。”⑥庄稼和粮食的总称▷五~。⑦小米。⑧姓。

（二）gòu 音购] 通“穀”。①哺乳▷《左传·宣公四年》：“楚人谓乳~。”②幼童▷《庄子·骈拇》：“臧与~二人相与牧羊而俱亡其羊。”

穀 同“穀”。字见《直音篇》。

穀 què 音确] 同“穀”，蛋壳。见《集韵》。

穀 què 音确] 同“穀”，蛋壳。见《集韵》。

穀 “穀”的类推简化字。

穀 同“穀”。字见《蜀方言》卷上。

穀 同“穀”。字见《龙龕》。

穀 同“穀”。见《直音篇》。

穀 “穀”的讹字。左下从“古”得声，“古”上为一横。

穀 同“够”▷清道光年间修《苏州府志·风俗》：“足谓之~。”

穀 同“穀”。字见《龙龕》。

穀 同“穀”。字见《龙龕》。

毆 [毆] (一) ōu 音欧]

①击，打▷~打|斗~|~伤人命。

②同“欧”，姓。

（二）qū 音驱] 同“驱”▷张衡《东京赋》：“成礼三~，解罟放麟。”

穀 同“敕”。字见清宣统年间重修《东莞县志·方言》。

穀 同“穀”。字见《篇海》。

穀 同“剗”。见朝鲜本《龙龕》。

穀 同“敌”。字见《直音篇》。

穀 yì 音意] ①坚韧，刚强▷

~力|~然前往。②残酷；严厉▷《韩非子·内储说上》：“弃灰之罪轻，断手之罪重，古人何太~也。”③姓。

穀 shǎn 音闪] 击。见《集韵》。

12 画

穀 同“敲”。见《字汇补》。

穀 同“藜”。字见《龙龕》。

穀 同“穀”。字见《集韵》。

穀 同“穀”。字见《龙龕》。

穀 同“蝥”。见《广韵》。

穀 同“穀”。见《直音篇》。

穀 同“登”。见《集韵》。

穀 同“穀”。字见《类篇》。

穀 kòu 音扣] 陶坯。见《说文》。

穀 (一) nǒu 同“穀”。见《集韵》。

(二) 同“穀”。字见《龙龕》。

穀 gòu 音购] 取羊奶。见《玉篇》。

穀 同“穀”。见《集韵》。

穀 hú 音胡] 有皱纹的纱▷绮罗绌~|《汉书·江充传》：“（江）充衣纱~褌衣。”

穀 同“穀”。字见《集韵》。

穀 同“穀”。字见《篇海》。

穀 同“壳”。字见朝鲜本《龙龕》。

穀 kuǎi 音块上声] 义未详。见《篇海》。

穀 同“穀”。见《直音篇》。

穀 同“穀”。字见《龙龕》。

穀 同“穀”。字见《龙龕》。

穀 同“磬”。字见魏《韩法成造像》。

磬 同“磬”▷《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“金~敲时断八邪。”

磬 同“鼓”。见《龙龕》。

磬 dàn 音旦] 磬唱。见《直音篇》。

磬 qǐng 音请] 义未详。见《直音篇》。

磬 líng 音零] 多声。见《集韵》。

磬 同“磬”。见《正字通》。

磬 同“蠶”。字见《篇海》。

磬 qiā 音恰阴平] 义未详。见《篇海》。

穀 同“穀”。字见《酉阳杂俎·广知》。

穀 “穀”的讹字。字见《广韵》。

穀 同“毀”。字见魏《鉅平县侯元钦神铭》。

穀 同“穀”。字见《集韵》。

穀 同“穀”。字见《集韵》。

穀 zhú 音竹] 义未详。见《篇海》。

穀 同“穀”。字见《篇海》。

穀 同“敲”。见《集韵》。

穀 huǐ 音悔] 义未详。见《篇海》。

穀 huǐ 音悔] 舂或碾米使精▷《淮南子·主术》：“太羹不和，粢食不~。”|《农书》卷十六：“畜力挽

𩚑

“𩚑”的类推简化字。

𩚒

同“𩚑”。字见《说文》。

𩚓

同“𩚑”。见《篇海》。

𩚔

同“𩚑”。见《直音篇》。

𩚕

同“𩚑”。见《集韵》。

𩚖

𩚖〔𩚖〕 biān 音边 鱼，头小而尖，体侧扁，银灰色，鳞细小。生活于淡水中。

𩚗

“𩚖”的简化字。

𩚘

同“𩚑”▷曹植《鰕鰂篇》：“~鰕游潢潦，不知江海流。”

𩚙

“𩚙”的类推简化字。

𩚚

同“鰕”。字见《正字通》。

𩚛

jì 音计 江豚。

𩚜

“𩚜”的类推简化字。

𩚝

xū 音需 一种鱼。见《广韵》。

𩚞

“𩚞”的类推简化字。

𩚟

fēi 音飞 ①像鲫鱼的一种鱼。见《玉篇》。②飞鱼，胸鳍发达如翼，具有滑翔能力。又名鰭鱼。见《正字通》。

𩚠

同“鰭”。字见明嘉靖年间修《汉阳府志·汉川县·土产》。

𩚡

sāo 音骚 形似鱣的一种鱼▷《山海经·西山经》：“（鸟鼠同穴之山）渭水出焉……其中多~鱼，其状如鱣鱼。”

𩚢

“𩚢”的类推简化字。

𩚣

kuí 音葵 一种鱼。见《广韵》。

𩚤

同“𩚣”。见《集韵》。

𩚥

róu 音柔 柔鱼，即魷鱼。见《正字通》。

鰐

mú 音母阳平 一种鱼。见《字汇》。

鰕

yuán 音元 一种鱼。见《广韵》。

鰙

同“鰙”。见《集韵》。

鰚

同“鰚”。见《篇海》。

10 画

鰛

〔鰛〕 áo 音遨 传说中海里的大龟或大鳖▷李白《猛虎行》：“巨~未斩海水动。”

鰜

“鰜”的简化字。

鰝

nì 音逆 一种似草鱼而比草鱼小的鱼。见《集韵》。

鰞

mǎ 音马 ①一种鱼。见《集韵》。②水马，一种海虾。见《正字通》。

鰟

同“鰟”。见《正字通》。

鰠

〔鰠〕 qí 音齐 鱼类的运动器官。按它所长的部位，可分为背鳍、胸鳍、腹鳍、臀鳍和尾鳍。

鰡

“鰡”的简化字。

鰢

（一）è 音饿 〔~鰢（jiàng）〕 一种鱼。见《玉篇》。

（二）gé 音哥阳平 一种比鲫稍小的鱼，见《集韵》。

鰣

“鰣”的类推简化字。

鰤

音未详。鱼名用字▷~子鱼（见《清稗类钞·农商类》）。

鰭

shēn 音深 同“莘”，（鱼尾）长。《诗·小雅·鱼藻》（《广韵》引）：“（鱼）有~其尾。”

鰮

同“鰮”。见《正字通》。

鰯

同“鰯”。字见《成都通览·鱼类》。

鰰

音未详。一种鱼▷《南越

志》：“~鱼，如织杼鱼。”

鰱

gé 音哥阳平 一种海鱼，似鳊而较大。见《广韵》。

鰲

同“鰲”。见《广韵》。

鰽

“鰽”的类推简化字。

鰿

同“鰿”。见《集韵》。

鰾

〔鰾〕 lián 音联 鲢鱼，体侧扁，鳞细，银灰色。生长快，个体大，是淡水养殖的主要鱼类。

鰿

gé 音哥阳平 〔~鰿（é）〕 鲷鱼，一种有斑纹的鱼，古人用其皮装饰兵器。见《集韵》。

鰿

同“鰿”。字见《石鼓文》。

鰿

同“鰿”。见《海篇》。

鰿

同“鰿”。字见《类篇》。

鰿

同“鰿”。见《字汇补》。

鰿

同“鰿”。字见《类篇》。

鰿

同“鰿”。见朝鲜本《龙龕》。

鰿

zhú 音竹 ①鰿的别名。见《尔雅·释鱼》。②〔~鰿（yí）〕 鱼肠酱。见《齐民要术》卷八。

鰿

“鰿”的类推简化字。

鰿

zhì 音治 一种鱼。见《广韵》。

鰿

同“鰿”。字见朝鲜本《龙龕》。

鰿

同“鰿”。字见《蠕范》卷四。

鰿

yú 音鱼 义未详。见《篇海》。

鰿

qián 音前 一种鱼，即大鰿▷司马相如《上林赋》：“鰿~鰿。”

鰿

“鰿”的类推简化字。

鰿

suǒ 音所 一种鱼。见《集